平成5年6月2日第三種郵便物認可　1995年11月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第15号通巻42号

TVアニメもいよいよスタート! 爆れつハンターSP

電撃PCエンジン

1995 11月号

特別定価680YEN



発売直前徹底攻略
同級生
ドーン!と36P
これさえあれば14人の女の子がキミのものに!

㊙袋とじ どきもも
AV誕生&GAL100連発

ゲーム化推進企画
女神天国のPC版続編がほしい!

聖夜物語
Linda³
アンジェリークスペシャル
ルナティックドーンFX
バウンダリー・ゲート
ボイスパラダイス

完全保存版 ときめきメモリアル
キャラクターコレクション

特報 スーパーリアル麻雀PVFX


マルチメディアのNEC
愛と狂気のシナリオを3本収録!!
『最近のRPGは大人には長過ぎる』という声にお応えし、週末でクリアできるシナリオを3本ご用意しました（1本、約15時間）。いずれも『お子様無視』の超本格愛憎劇。ドロドロの仕上がりをご賞味ください。
「天外II」「エメドラ」に続く桝田・岩崎コンビ第3弾!!
H（エッチ）シーンなしで18歳以上推奨指定！
お子様ならびに倫理観の弱い方にはお奨めできない超過激RPG登場!!
死体は捜すより作る方が簡単だ
シナリオAでは主人公ケンの恋人リンダが記憶を失ってしまう。制限時間までに規定数の動物を集め、彼女の記憶を取り戻せ！
シナリオCは『種の存続』をかけた究極のタイムレース。きみはすべての謎を解き明かせるのか!?
ケン!! あなたのこと一生、守ってあげる!!
シナリオBでは両親を惨殺され、自らも左腕を奪われてしまうリンダ。犯人は誰なのか？その目的は何なのか？
愛する人となら一緒に死ねる？
CAST
高山みなみ
矢尾一樹
神谷明
増山江威子
青木和代
石井康嗣
辻　親八
青野　武
佐久間レイ
内海賢二
／他
STAFF
ゲームデザイン 桝田省治
演出ディレクション 岩崎啓眞
プログラム 長谷川浩
音楽 樹原涼子
キャラデザイン CANNABIS
©NEC Home Electronics, Ltd. ©MARS ©Media Works.


NEC
箱舟は星の海へ。
巨大隕石の衝突まで、あと8年。
これは、その星の動物たちを救うために
たった二人で戦った少年と少女の物語である。
リンダキューブ
Linda3
(PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト)
大人のために作られた超エンターテイメントRPG
10月13日の金曜日発売
希望小売価格7,800円(税別)
HE system
SUPER CD·ROM² SYSTEM
18 推奨
18歳以上推奨
●名作360タイトル CD-ROM標準機
PC Engine DUO-RX
標準価格29,800円(税別)
好評発売中!!

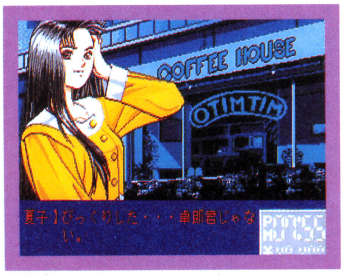
電撃PCエンジン

【11月号】1995 NOV.

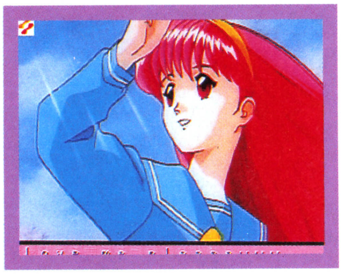
CONTENTS …[目次]

COVER

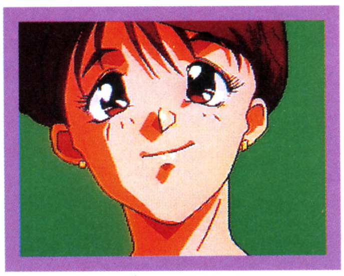
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)



同級生



ときめきメモリアル



スーパーリアル麻雀PV-FX
(写真はPCエンジンのものです。)

[お詫び]
10月号で予告しました別冊付録「ときめきメモリアル・キャラクターコレクション」は、諸般の事情により、本誌通常ページ内での扱いとなりました。ご了承ください。

読書週間 10・27〜11・9

Act Against AIDS 勇気と愛気

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
①	10月13日	Linda³	NEC HE	SCD専用	¥7,800	RPG	24、152
②	10月27日	同級生	NECアベニュー	SCD専用	¥8,800	ETC	60
③	10月予定	将棋データベース　棋友	セタ	SCD専用	¥6,900	ETC	180
④	11月末予定	銀河婦警伝説サファイア	ハドソン	SCD＋AC専用	¥6,800	STG	177
⑤	秋予定	魔導物語Ⅰ　～炎の卒園児～	NECアベニュー	SCD＋AC専用	¥7,800(予定)	RPG	179
⑥	12月予定	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	18
⑦	12月予定	バザールでござーるのゲームでござーる	NEC HE	SCD専用	¥7,800	PZG	176
⑧	年内予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥8,800(予定)	SLG	180
⑨	年内予定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	¥4,800	STG	180
⑩	年内予定	Dead of the Brain Ⅰ・Ⅱ	NEC HE	SCD専用	価格未定	AVG	179
⑪	9月22日	パチ夫くんFX　ー幻の島大決戦ー	ココナッツジャパン＊	PC-FX	¥8,800	ETC	47、154
⑫	11月10日	キューティーハニーFX	データウエスト＊	PC-FX	¥8,800	AVG	48
⑬	11月24日	上海 万里の長城	アスク講談社＊	PC-FX	¥6,800	ETC	
⑭	11月24日	ルナティック ドーンFX	アートディンク＊	PC-FX	¥8,800	RPG	36
⑮	12月下旬予定	BOUNDARY　GATE	パック・イン・ビデオ＊	PC-FX	価格未定	RPG	40
⑯	12月予定	アニメフリークFX Vol.2	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
⑰	12月予定	アンジェリーク　スペシャル	光栄＊	PC-FX	価格未定	SLG	32
⑱	12月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	PC-FX	価格未定	ETC	45
⑲	12月予定	パワードールFX	工画堂スタジオ＊	PC-FX	¥8,800(予定)	SLG	
⑳	12月予定	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	PC-FX	¥8,800	AVG	46、154
㉑	12月予定	MASTERS遥かなるオーガスタ3(仮)	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	
㉒	'96年1月予定	ラストレベレーション(仮)	レイ・フォース＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉓	'96年3月予定	アニメフリークFX Vol.3	NEC HE	PC-FX	価格未定	ETC	
㉔	'96年5月予定	ペブルビーチの波濤(仮)	NEC HE	PC-FX	価格未定	SPG	
㉕	'96年6月予定	チップちゃんキィーック	カスタム＊	PC-FX	価格未定	ACT	
㉖	'96年7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉗	来春予定	続・初恋物語　修学旅行	徳間書店インターメディア＊	PC-FX	価格未定	AVG	
㉘	来春予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	PC-FX	価格未定	RPG	
㉙	来春予定	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店＊	PC-FX	価格未定	SLG	
㉚	来夏予定	女神天国Ⅱ	NEC HE	PC-FX	価格未定	SLG	

発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㉛	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	SCD専用	SPG	180
㉜	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SCD＋AC専用	SPG	180
㉝	スチームハーツ	TGL	SCD専用	STG	180
㉞	DE・JA	NECアベニュー	SCD専用	AVG	180
㉟	もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	178
㊱	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	SCD専用	RPG	180
㊲	英雄志願(仮)	マイクロキャビン＊	PC-FX	RPG	
㊳	ガールズ オン ザ パームトップ(仮)	スタジオ OX＊	PC-FX	RPG	
㊴	鬼神童子ZENKI(仮)	ハドソン	PC-FX	ACT	
㊵	きゃんきゃんバニーDX(仮)	NEC HE	PC-FX	AVG	
㊶	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)	ハドソン	PC-FX	未定	
㊷	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	PC-FX	SPG	

番号	ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
㊸	スーパーリアル麻雀 PV FX	ナグザット	PC-FX	ETC	
㊹	卒業R	NECアベニュー	PC-FX	SLG	
㊺	天外魔境Ⅲ NAMIDA	ハドソン	PC-FX	RPG	
㊻	同級生2	NECアベニュー	PC-FX	ETC	
㊼	ときめきカードパラダイス(仮)	フジコム	PC-FX	ETC	
㊽	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	PC-FX	SLG	
㊾	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	PC-FX	STG	
㊿	ボイスパラダイス	アスク講談社＊	PC-FX	RPG	44
51	麻雀FX(仮)	ニチブツ＊	PC-FX	ETC	8
52	負けるな！魔剣道Z(仮)	フィルインカフェ＊	PC-FX	RPG	
53	レーシング(仮)	ニチブツ＊	PC-FX	RCG	

※頭の数字は、読者アンケートで使用します。またPC-FXのソフトについて、＊印のついたものの発売・販売元はNECホームエレクトロニクスです。

マークの説明

アーケードカード専用　アーケードカード対応　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード未定　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ
STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO(¥12,800)〈DUOシリーズ、スーパーCD-ROM² システム、LD-ROM²用〉・アーケードカードPRO(¥17,800、ともにNEC HE)〈初代CD-ROM²システム用〉　メモリベース128(¥5,980　NEC HE)・セーブくん(¥5,980　光栄)　PCエンジンマウス(¥4,980　NEC HE)
アーケードパッド6(¥2,980　NEC HE)　アベニューパッド6(¥3,980 NECアベニュー)・ファイティングスティックマルチ(¥8,900 ホリ電機)〈ジョイスティック〉マルチタップ(¥2,480　NEC HE)

 このランキングは、協力店のデータを元に編集部が独自に作成したものです。

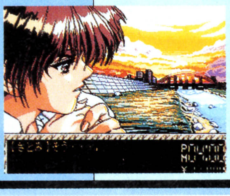
◆発売前人気ソフト…………… BEST 20

残念ながら『同級生』の発売日が再び延期になってしまった。だが、人気の方は衰えることなく、今月も1位をキープ。『アンジェリーク スペシャル』や『バザールでござーる～』の新発表ソフトも人気を集めている。

●赤字のタイトルはPC-FXのものです。

RANK 1 同級生
前回 1 －
2745点
NECアベニュー
10月27日発売
¥8,800
ETC

出てくる女の子にはそれぞれ、美しいビジュアルシーンが用意されているのだ。もちろん女の子によって見られる条件は違う。全員のグラフィックを見るのはムズいぞ。



RANK 2 聖夜物語
前回 5 ↑
1129点
ハドソン
12月発売予定
価格未定
RPG

タイトルの通り、物語は雪の降る聖夜から始まる。そのとき捨て子の主人公を拾ってくれる人たちがいるのだけれど、どの人に拾われるかを選ぶことができるのだ。



RANK 3 同級生2
前回 2 ↓
1087点
NECアベニュー
発売日未定
価格未定
ETC

この『2』にも同級生はもちろん、未亡人や学校の先生、アイドル歌手などいろいろな女性が登場するのだ。また、『1』に登場したキャラも再び出てくるとか……。



RANK 4 天外魔境III NAMIDA
前回 3 ↓
931点
ハドソン
発売日未定
価格未定
RPG

SFCやサターンなど、他機種でも『天外』シリーズの発売が予定されているけど、これらはどちらかというと外伝といった作品。本家『天外』はこのFX版なのだ。

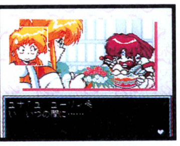


RANK 5 女神天国II
前回 7 ↑
808点
NEC HE
来夏発売予定
価格未定
SLG

ジャンルは変わったが、前作で好評だった着せ替えシステムは大幅にパワーアップするらしい。もちろんズバピタグラフィックもFXの機能を生かしたスゴイものになるハズ。



6 銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)
前回 4 ↓
『ユナ』がFXに登場。ファンは期待して待て。
725点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / 未定



7 モンスターメーカー～神々の方舟～
前回 8 ↑
モンスター合体は今回もあるのか？
513点 / NECアベニュー / 発売日未定 / 価格未定 / RPG



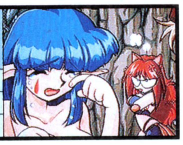
8 魔導物語 I ～炎の卒園児～
前回 11 ↑
PCオリジナルのイベントが盛りだくさん。
469点 / NECアベニュー / 秋発売予定 / ¥7,800(予) / RPG



9 Linda³
前回 6 ↓
展開の異なるシナリオが3本用意されている。
414点 / NEC HE / 10月13日発売 / ¥7,800 / RPG



10 スチームハーツ
前回 10 －
パソコンから移植のSTG。でもちょっとH。
407点 / TGL / 発売日未定 / 価格未定 / STG



順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	ドラゴンナイト4	376点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	SLG	9 ↓
12	DE・JA	337点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	AVG	－ ↑
13	パワードールFX	305点	工画堂スタジオ／NEC HE	12月発売予定	¥8,800(予)	SLG	12 ↓
14	きゃんきゃんバニーDX(仮)	235点	NEC HE	発売日未定	価格未定	AVG	20 ↑
15	バザールでござーるのゲームでござーる	219点	NEC HE	12月発売予定	¥7,800	PZG	－ ↑
16	アンジェリーク スペシャル	208点	光栄／NEC HE	12月発売予定	価格未定	SLG	－ ↑
17	スペースファンタジーゾーン	173点	NECアベニュー	年内発売予定	¥4,800	STG	17 －
18	ルナティックドーンFX	157点	アートディンク／NEC HE	11月24日発売	¥8,800	RPG	－ ↑
19	アニメフリークFX Vol.2	136点	NEC HE	12月発売予定	価格未定	ETC	－ ↑
20	お嬢様捜査網	122点	ヘッドルーム／NEC HE	12月発売予定	価格未定	ETC	14 ↓

※『銀河お嬢様伝説ユナFX(仮)』、『女神天国II』の写真はPC版のものです。

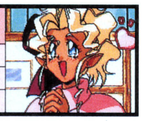
GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

◆ソフト売り上げBEST 20

怖いものブームに乗って『百物語』が好調な売れ行き。FXの『アニメフリーク』、『天外魔境　電脳絡繰格闘伝』等の人気も上々だ。







順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	百物語～ほんとにあった怖い話～	―	100種類ものコワ～イ話が楽しめる。	2744点	ハドソン	8月4日発売	¥6,800	ETC
2	天地無用！　魎皇鬼	4	ストーリーはゲームオリジナル。	2056点	NECアベニュー	5月26日発売	¥8,200	AVG
3	プライベート・アイ・ドル	―	ストーリー重視の本格派AVG。	1761点	NEC HE	8月11日発売	¥7,800	AVG
4	風の伝説ザナドゥⅡ	1		929点	日本ファルコム	6月30日発売		A・RPG
5	銀河お嬢様伝説ユナ2	2		706点	ハドソン	6月30日発売		DC
6	銀河お嬢様伝説ユナ	6		661点	ハドソン	6月16日再販		DC
7	空想科学世界ガリバーボーイ	7		574点	ハドソン	5月26日発売		RPG
8	プリンセスメーカー2	3		492点	NEC HE	6月16日発売		SLG
9	アニメフリークFX Vol.1	―		390点	NEC HE	8月12日発売		ETC
10	天外魔境 電脳絡操格闘伝	―		313点	ハドソン	7月28日発売		ACT
11	誕生～Debut～	10		285点	NECアベニュー	'94年9月22日発売		SLG
12	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	―		255点	ナグザット	8月11日発売		ETC
13	あすか120%マキシマ BURNING Fest.	―		240点	NECアベニュー	7月28日発売		ACT
14	卒業～グラデュエーション～	11		203点	NECアベニュー	'93年7月30日発売		SLG
15	バトルヒート！	―		194点	ハドソン	'94年12月23日発売		ACT
16	スーパーリアル麻雀PVカスタム	8		175点	ナグザット	3月3日発売		ETC
17	卒業Ⅱ FX	17		158点	NEC HE	'94年12月23日発売		SLG
18	卒業 Ⅱ Neo generation	9		123点	リバーヒルソフト	'94年12月23日発売		SLG
19	ときめきメモリアル	―		96点	コナミ	'94年5月27日発売		SLG
20	ぷよぷよCD	13		88点	NECアベニュー	'94年4月22日発売		PZG

◆◆◆

◆人気ソフトBEST 10

ついに『エメドラ』を押さえて『ザナドゥⅡ』が3位に上昇。上位2タイトルを超えることができるか？　また『天地無用！』も人気が高いぞ。







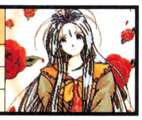
順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	ときめきメモリアル	1	もうひとつの高校生活を楽しもう。	1179点	コナミ	'94年5月27日発売	¥8,800	SLG
2	天外魔境Ⅱ　卍MARU	2	完成度の高い人気RPGシリーズ。	481点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG
3	風の伝説ザナドゥⅡ	4	タイムアタックモードがアツい。	440点	日本ファルコム	6月30日発売	¥9,800	A・RPG
4	天地無用！　魎皇鬼	5		419点	NECアベニュー			AVG
5	エメラルドドラゴン	3		382点	NEC HE			RPG
6	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	6		278点	NEC HE			RPG
7	スナッチャー	8		255点	コナミ			AVG
8	銀河お嬢様伝説ユナ2	9		223点	ハドソン			DC
9	プリンセスメーカー2	10		176点	NEC HE			SLG
10	卒業～グラデュエーション～	7		130点	NECアベニュー			SLG

◆◆◆

◆移植希望ソフトBEST 10

『ストⅡ』シリーズの最新作『ストリートファイターZERO』が上昇。PS、サターンでは移植は決まったがFXでは、はたして？







順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	スレイヤーズ	1	同じRPGだが、SFCとパソコンではシステムが違う。	1028点	バンプレスト	パソコン・SFC	RPG
2	ああっ女神さまっ	2	SFCでの発売は決まったが、FXではまだ…。	815点	バンプレスト	パソコン	AVG
3	ポリスノーツ	3	世界設定、ストーリーなど、すべての面で本格的なAVG。	318点	コナミ	パソコン	AVG
4	デア ラングリッサー	5		289点	メサイヤ	SFC	SLG
5	英雄伝説Ⅲ	9		253点	日本ファルコム	パソコン	RPG
6	ストリートファイターZERO	8		231点	カプコン	アーケード	ACT
7	メルクリウスプリティ	6		204点	NECアベニュー	パソコン	SLG
8	V.G.Ⅱ	4		188点	TGL	パソコン	ACT
9	ぷよぷよ通(2)	7		165点	セガ	アーケード・MD	PZG
10	ヴァンパイアハンター	10		98点	カプコン	アーケード	ACT

データ協力：わんぱくこぞう(全国80店舗)、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

これぞ本物!!

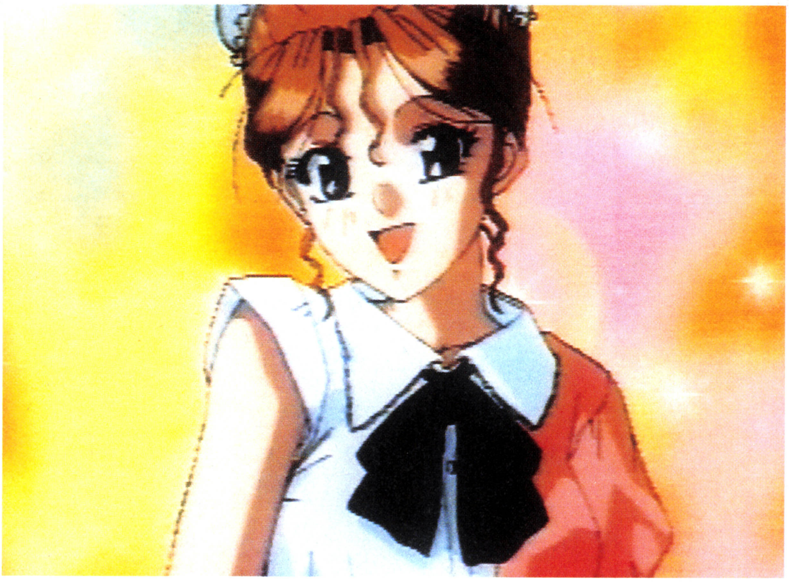
ファン感涙のFX移植決定!!



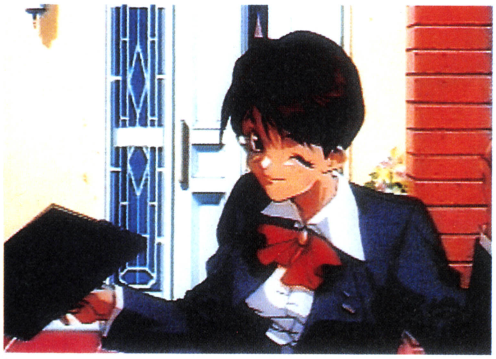
スーパーリアル麻雀

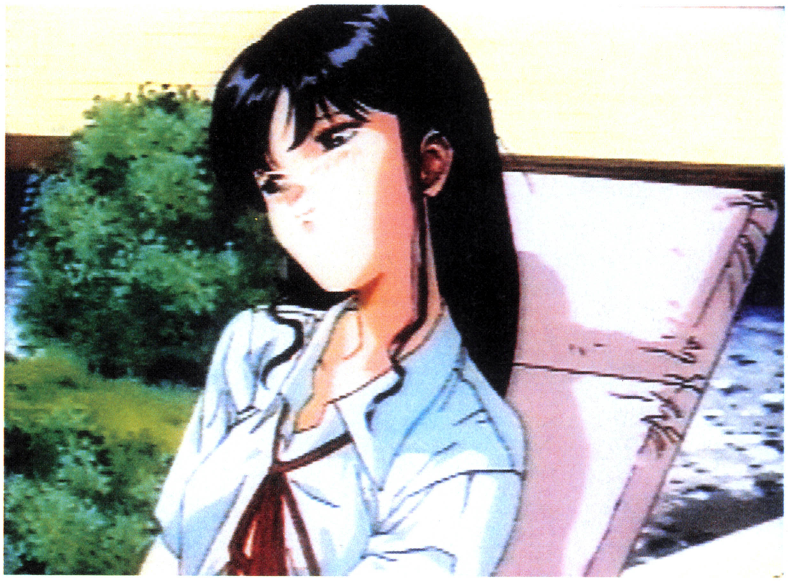
●ナグザット／NEC HE●発売日未定●価格未定●ETC●開発度　20%

＊画面はすべてアーケード版のものです。







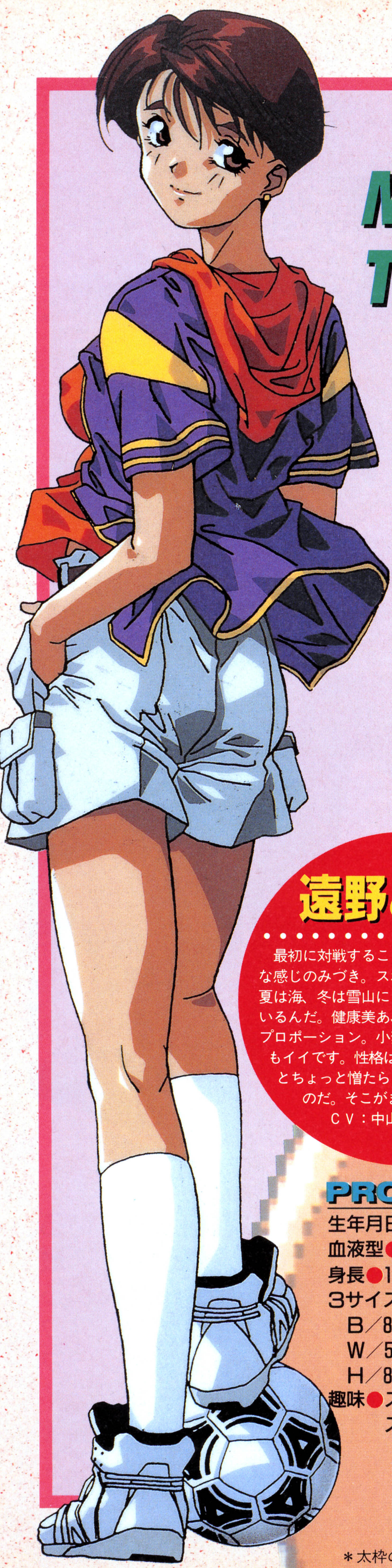


家庭用に移植される場合、気になるのがエッチなビジュアルがどこまで入るのかだよね。特に脱衣麻雀では、ここが重要なポイント。ＦＸ版『ＰＶ』は、アーケードのビジュアルを余すことなく収録し、注目の脱衣シーンも完全再現されているのだ。今までの移植にモヤモヤしていたファンのみんなも、これでバッチリだよね！

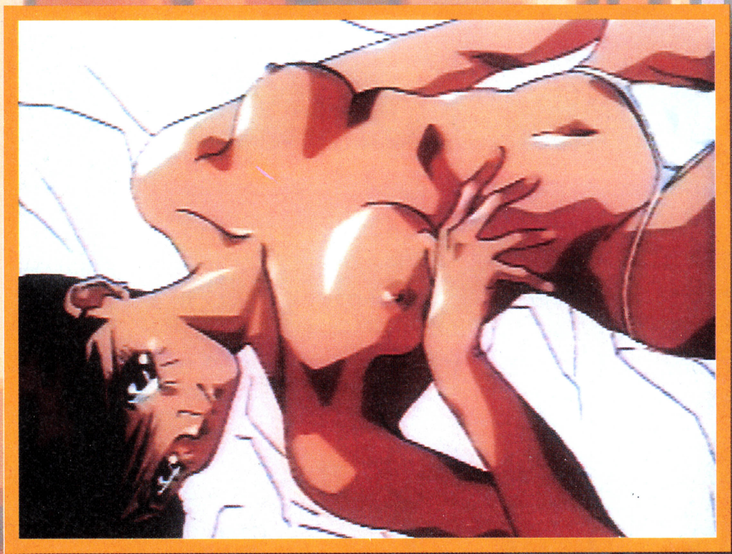
PV FX（仮）

さまざまな機種に移植されている、美少女脱衣麻雀の人気シリーズ最新作『PV』がFXにも登場するぞ。FX版では、このゲームのウリであるアニメーションとグラフィックがアーケードのクオリティそのまんまで再現される。PC版を持っている人もこれは欲しくなってしまうかもね。

MIZUKI TOHNO







遠野みづき

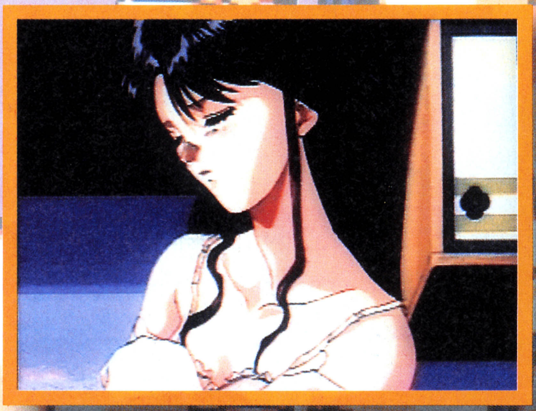
最初に対戦することになる、ボーイッシュな感じのみづき。スポーツ大好きな彼女は、夏は海、冬は雪山にと一年中スポーツをしているんだ。健康美あふれる身体は、かなりのプロポーション。小麦色に焼けた肌がなんともイイです。性格は勝ち気で、麻雀に勝つとちょっと憎たらしいセリフをしゃべるのだ。そこがまた魅力的。

ＣＶ：中山真奈美さん

PROFILE

生年月日●6月27日　かに座
血液型●A型
身長●164cm
3サイズ●
B／88cm
W／58cm
H／87cm
趣味●スキー
スポーツ観戦

＊太枠の画面写真はアーケード版、その他はPCエンジン版のものです。



PROFILE

生年月日●1月9日　やぎ座
血液型●AB型
身長●169cm
3サイズ●
B／79cm
W／56cm
H／85cm
趣味●料理　読書
ポプリ作り

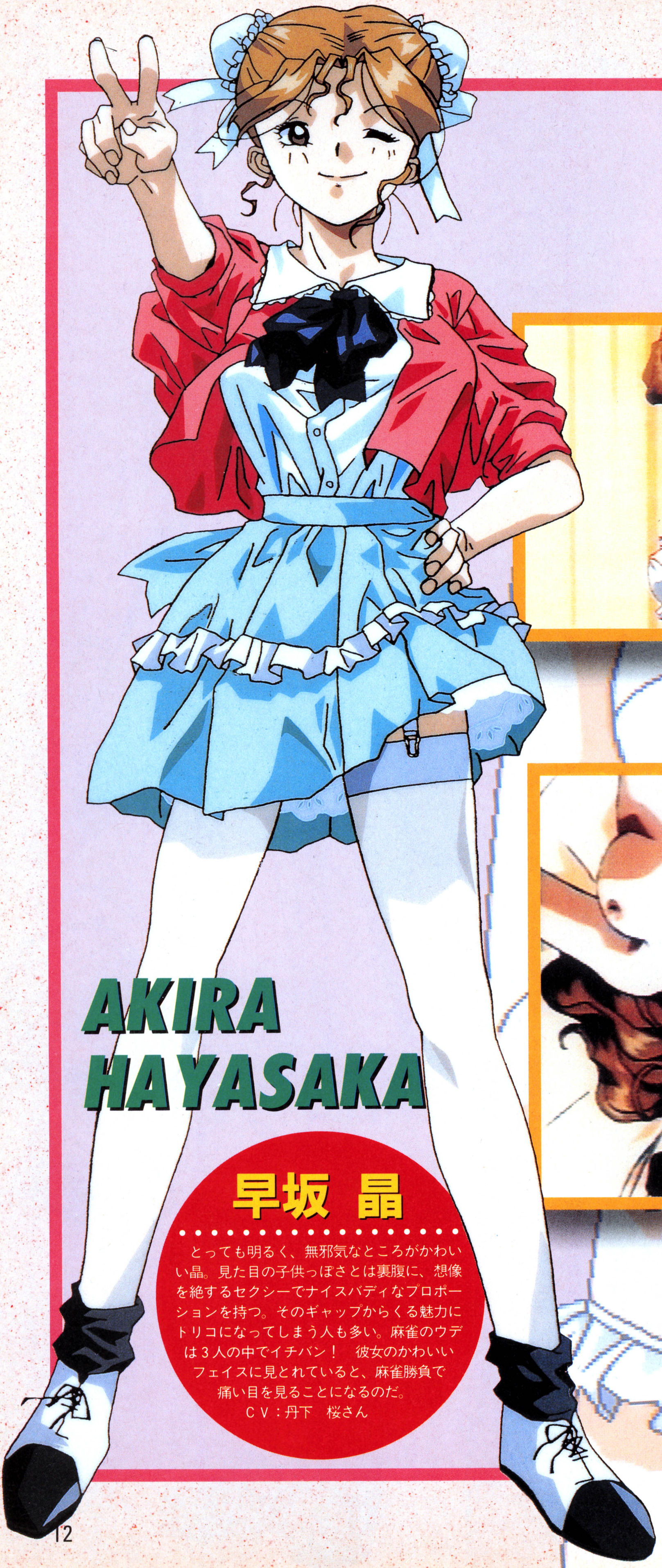


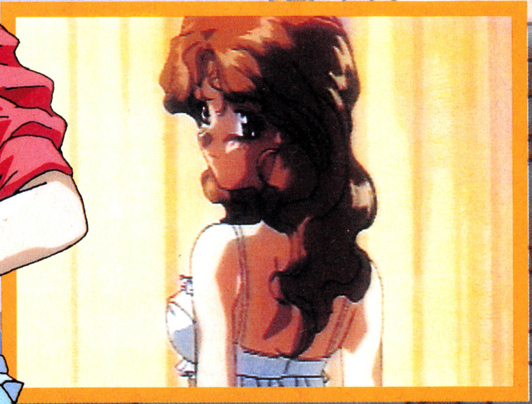
AYA FUJIWARA

藤原　綾

古風な雰囲気の綾は、とってもおしとやかなお嬢様タイプ。性格も控えめで、まさに大和撫子、って感じの女の子なのだ。彼女は胸が小さいことにコンプレックスを感じているらしい。でも、脱ぐとなかなかのバストをしているのだ。伏し目がちな視線が色っぽくって魅力的なところ。麻雀のウデはかなりのモノだぞ。
ＣＶ：山崎和佳奈さん









AKIRA HAYASAKA

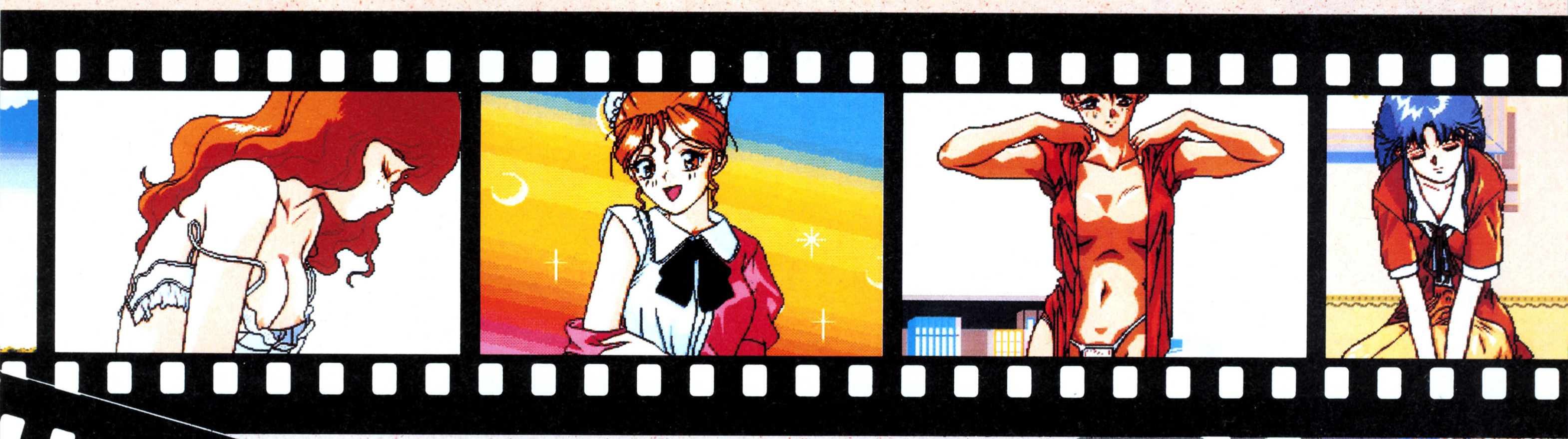
早坂 晶

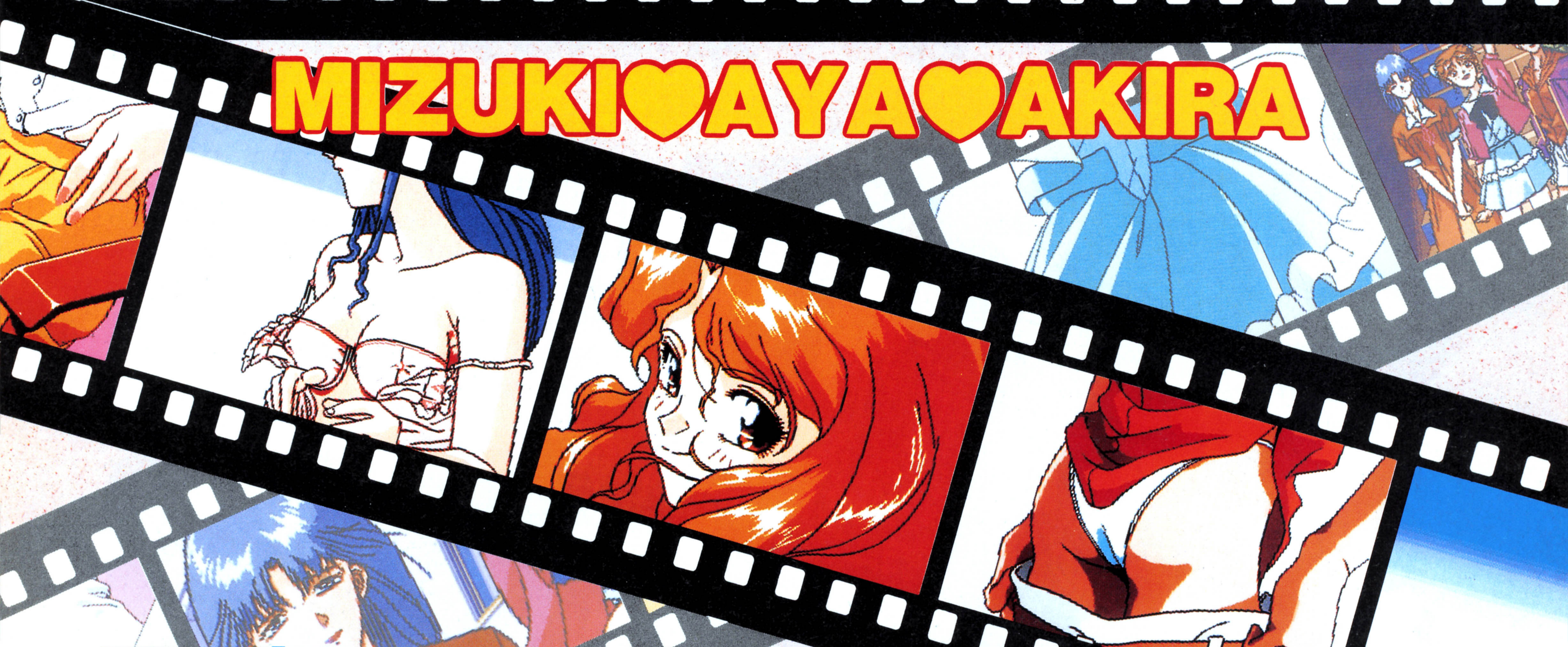
とっても明るく、無邪気なところがかわいい晶。見た目の子供っぽさとは裏腹に、想像を絶するセクシーでナイスバディなプロポーションを持つ。そのギャップからくる魅力にトリコになってしまう人も多い。麻雀のウデは３人の中でイチバン！　彼女のかわいいフェイスに見とれていると、麻雀勝負で痛い目を見ることになるのだ。

ＣＶ：丹下　桜さん

PROFILE

生年月日●10月12日　てんびん座
血液型●O型
身長●152cm
3サイズ●
B／89cm
W／57cm
H／88cm
趣味●ショッピング　入浴





ＦＸ版のアニメーションに期待すべし!!

　このシリーズのウリである脱衣シーンのアニメーション。かわいい女の子たちが、恥じらいながらなまめかしい動きで服を一枚一枚脱いでいくところを見たいがために、とんでもなく強い彼女たちを相手に何度もプレイした人も少なくないはず。すでに発売されているＰＣ版もアニメーションはしているものの、アーケード版に比べてコマ落ちしている分なめらかな動きは再現されていなかった。

　しかし、今回発表されたＦＸ版『ＰＶ』では、ＦＸの動画再生機能をフル活用して、アーケード版のアニメーションを完全再現しているぞ。晶がごろんと甘えるように転がるシーン（コレがたまらん）などはアニメーションのコマ数が多く、ＰＣ版では無理なカットもばっちり移植される。ファン感激のアニメーションに期待しよう。

　また、このページに掲載している写真はすべてＰＣ版のものなんだけど、ＦＸ版のグラフィックはもちろんもっとキレイになる。しかも、脱衣シーンもちゃんと収録されるから、超キレイなグラフィックで彼女たちの悩ましいセクシーショットを見ることができちゃうのだ。これでまた、眠れない夜が続きそうだね。

プレミアムテレカプレゼント

『ＰＶ』のＦＸ版移植決定を記念して、みづき、綾、晶の３人がプリントされたプレミアムテレカを読者のみんなに抽選で５名にプレゼントしちゃうぞ。人気シリーズのテレカだけに競争率は高そうだけど、応募しなければ当たらないんで願いを込めてハガキを書いてみよう。応募方法は、官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を書いて下のあて先まで送ってね。しめ切りは10月28日（当日消印有効）。発表は発送を持ってかえさせていただきます。



プレゼントのあて先
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「PVテレカ」係

ショック!!

女神天国II Megami Paradise が来夏に発売延期!!

●NEC HE●'96年夏発売予定●価格未定●SLG
●開発度 10%

ファン待望のＰＣ－ＦＸ版『女神天国II』の発売が、諸事情により来年の夏頃に延期されてしまったのだ。この衝撃のニュースを重んじた我が編集部は、待ち望んでいたファンのためにＰＣ－ＦＸがダメならＰＣエンジンで続編を、という企画を、発売元のＮＥＣ ＨＥへ持ち込んでみた。はたして、その結果は…!?

どうする女神さま!?



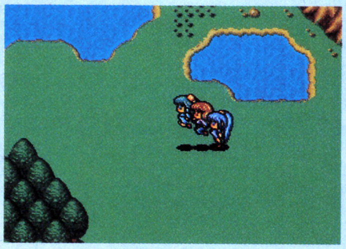
そこで女神さまは考えた…

前作はこんなゲームだったのだ

前作はオリジナルキャラのリンリンを主人公にした、オーソドックスなタイプのＲＰＧです。メインキャラクターがすべて女の子で、キャラの声を担当する声優を読者の人気投票で決めるなどの企画が好評でしたわ。システム面では、ファンを夢中にさせた業界初の〝着せ替えシステム〞が話題で、キャラが装備するコスチュームを３つのパーツ（上半身、下半身、くつ）に分け、それぞれのパーツをプレイヤーが自由に組み替えられるというものでした。キャラとコスチュームの組み合わせで、私たちの美しい隠しビジュアルが見れるファンサービスもありましたっけ。ちなみに、とっても売れたんですわよ！



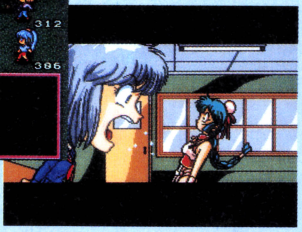
▲これが着せ替え画面。スライド方式で、キャラが大きく、お手軽なところがよかった。



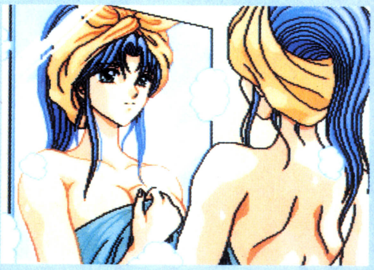
▲リンリンを先頭に、おなじみの女神さまが並んで歩くフィールド。ジャンプも可能。



◀バトルシーンは、サイドビュー形式。攻撃はすべて魔法。



▶イベントもギャグ満載で楽しいものばかり。



◀これがサービスのズバピタグラフィックだ。



イラスト/宮須弥


ついに
私たちの時代が
来たわ!!
こうして
くれるわ！
きかくしょ
主人公は私たち
ヤミメガ!!
その1
ヤミメガが逆襲するために
ヤミママ城から出発する。
その2
マップは前作の
ものを使う（逆ルート）
逆襲よ
最終目的は
聖女神学園。
ルルりんがねー
企画書を書いて
…
げっ!



この無謀すぎる企画書、はたして NEC HEの反応は!?

NEC HEのコメント

20000通集まればやります!

電撃：ＦＸ版が発売延期ということで、今回の企画を立ち上げたわけですが、どうしたら開発をしていただけますか？

ＮＥＣ：そ〜ですねぇ。今回のＦＸ版のように、読者のみなさんからの要望が多ければやりたいと思います。ただ、今のＰＣエンジンの市場を考えると、リクエストハガキが20000通は欲しいですね。あと、発売延期は本当にごめんなさい。



◀ＰＣ版、ＦＸ版の『女神天国』を手がける深川さん。約束は守ってね！

かき集めろ 20000通!!

というワケで、20000通の続編希望のハガキが集まれば、ＦＸ版の発売前にＰＣ版の続編を出してくれることが決定!!　そこのキミ！　発売延期に気落ちしている場合じゃないぞ!!　今すぐペンを取り、ハガキに「ＰＣ版の続編希望」と書いて下のあて先まで送ってくれ。メーカーに対する意見なども書いてくれるとうれしいな。

〈あて先〉〒101　東京都千代田区神田駿河台１−８
東京ＹＷＣＡ会館　（株）メディアワークス
電撃ＰＣエンジン編集部　「女神天国続編希望」係



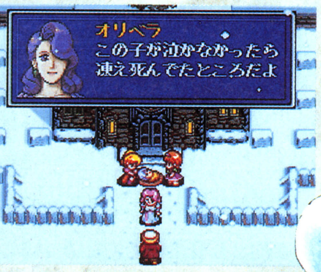

聖夜物語
AN EARTH FANTASY STORIES



ついに12月発売決定！

名作『エメラルドドラゴン』の飯淳氏が贈る本格ファンタジーRPG

毎月『聖夜物語』を応援してくれている読者の皆さん、お待たせしました。いよいよ発売が12月に決定しました！　そこで今回は特集として、『聖夜物語』の最大の特徴である、主人公が選ぶことのできる4つのシナリオの流れを、それぞれのシナリオごとの育ての親を始めとするキーパーソンをからめながら紹介してゆくぞ。システムのポイント部分の再チェックもあるので、今まで『聖夜物語』をよく知らなかった人も、この特集を読めばバッチリなのだ！



▲『聖夜物語』は、捨てられた主人公が〝泣く〟ことで育ての親を選ぶのだ。



RPG	ハドソン	SCD専用
	12月発売予定／¥7,800	

アーケードカード対応 ／ メモリバックアップ対応 ／ マウス対応 ／ 6ボタンパッド対応 ／ マルチタップ対応

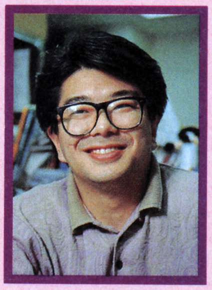
開発度 9／8現在 80パーセント

お待たせしました！ もう大丈夫です!!

いや〜ッ大変でした！　もう完成できないんじゃないかとか…腹かっさばいてワビようかとか、マジに考えたほどです。でも、やぁっと皆さんの元へお届けできます。

さて、中身ですが、時間がかかっただけあって、自信を持ってお勧めできます！　４種類の属性全てを絶ぇ〜対に、遊んでください。『聖夜』は今年一番のＲＰＧです。

飯淳



いい・じゅん……パソコンゲーム『サバッシュ』でデビュー。パソコン版『エメラルドドラゴン』『アルシャーク』ＰＣ版『フィーンドハンター』などを手がける。



CHARACTER 1 知恵と技術（テクニック）で世間を渡れ！

ロブ・アーティスト



▲マーシュから人生を巧みに生き抜く知恵と技術を教えられ、ロブアーティストとして成長する主人公。

育ての親 かつての大盗族！

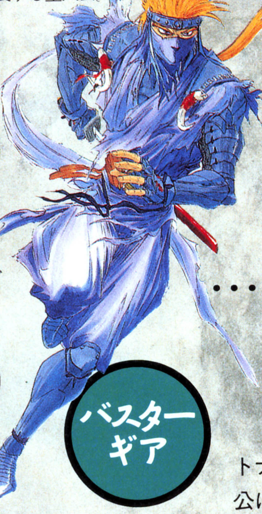
雪の中、教会の前で泣いている主人公を見つけた宿屋の主人マーシュ。子供が好きではない彼はそのまま放っておこうとしたが、一緒にいた3人の娼婦に押し切られて、結局主人公を育てることになる。かつて世間に名をはせた大盗族という過去をもつマーシュは、主人公に盗族、〝ロブアーティスト〟としての技術と考え方を教えてゆく。母親代わりの3人の娼婦に囲まれて、主人公は精神的に強くたくましく育ってゆくのだった。





▲かつて名をはせた盗族団の元首領。子供があまり好きでないのは、バスターギアに関係が…!?





▲海賊の頭領の息子で、天才的な腕をもつロブアーティスト。負けず嫌いで、勝つためには手段を選ばない。

▲〝霊牙〟の二つ名をもつ、オルトナッシュ忍者部隊の長。マーシュの実の息子で、主人公を執拗に狙ってくる。

影に生きる者たちの出会い！

そして主人公が15歳になったとき、世界征服を企むオルトナッシュ教団が彼の住むヤレムの町にやってくる。そして主人公の前に、マーシュの実の息子でオルトナッシュ忍者部隊の長、バスターギアが現れるが、主人公に意味ありげなセリフを残して去ってゆく。そして主人公は、オルトナッシュの目的と自分の出生の秘密を知るために旅に出る。その旅の途中で、主人公をライバル視するロブアーティスト、カシムと出会うのだが…。



▲思わせぶりなバスターギアのセリフ。物語の核心に関係することは間違いないだろう。

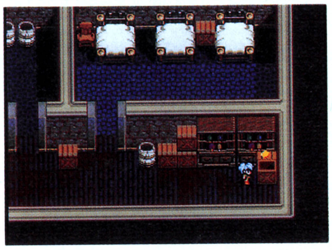
聖夜物語 ANEARTH FANTASY STORIES

ここがポイント！

気になるモノにはアクセスしよう

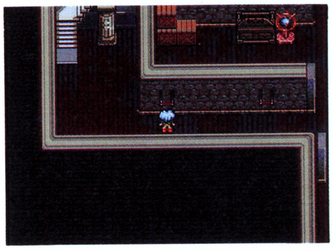
『聖夜物語』の特徴として、目につくものを何でも調べられる「アクセス」システムがある。意外なところにアイテムや仕掛けがあったり、また本を読むことで知識を身につけたりと、さまざまな効果があるのだ。もちろん、調べれば必ず何かあるとは限らないんだけれどね。

アイテム発見!!



◀宝箱や戸棚などには、アイテムが入っている可能性が高いぞ。

仕掛けを動かせ



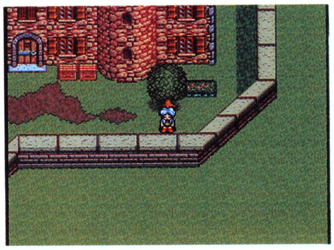
◀壁などに隠された仕掛けを動かす時もⅠボタンでアクセスだ。

本を調べよう



◀教会などの本を読むと、なんと知識の経験値が上がるのだ。

何もねえっス

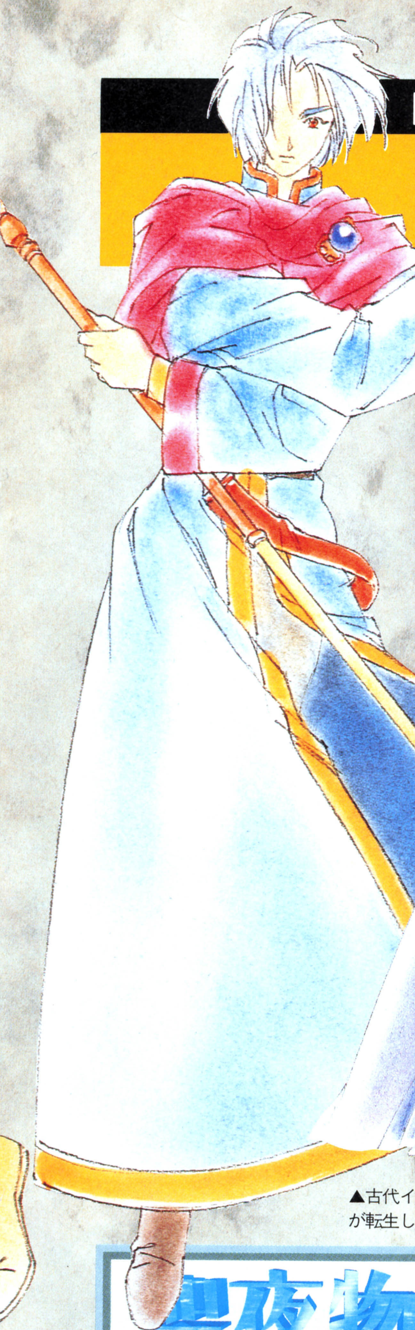


◀アクセスしても何もなければ、このようなポーズを取るのだ。

自然の力を操る心優しい魔法使い！

CHARACTER2

フォース・マスター



育ての親 かつての大魔法使い



▲優しい爺ちゃんと友達に囲まれて、自然を愛する心優しい少年に成長してゆく主人公。

聖夜のにぎわいの中、老犬チャックと共に一人寂しく家路につくグレゴリー爺さん。教会の前でチャックが騒ぐので何事かと思ったら、なんと赤ん坊が泣いているではないか！ ふびんに思った爺ちゃんは、その子を拾って育てることに決める。

爺ちゃんの愛情に包まれながら、主人公は自然の中の神秘の力、魔法を使う方法と、人と和することの大切さを学んでゆくのだった。

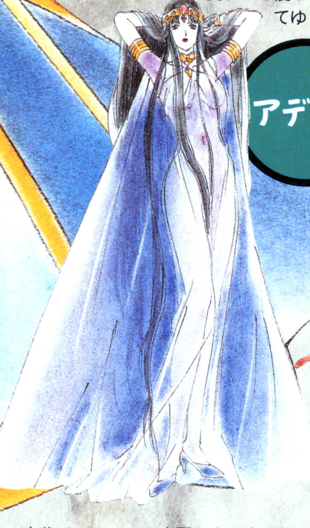


▶とぼけた爺さんは仮の姿、その正体は世を忍ぶ大(?)魔導師。老犬チャックとともに町外れに住んでいる。

魔法使いには変わった人が多い…!?

主人公が15歳になったある日、爺ちゃんの留守中にアディスという女の人が訪ねてきた。帰ってきた爺ちゃんと何やら混み入った話をしているようだが…。

その後、爺ちゃんの置き手紙に従ってロスタールの魔法学院に向かった主人公は、そこで魔法を失敗してはトラブルを引き起こしているナーシャという女の子と知り合う。そして…。



▲古代イシュメリア帝国の宮廷魔術師が転生した姿。爺ちゃんの師匠だった。



◀おつむの足りない魔法使い。トラブルを起こしてばかりだが、立派な魔法使いになるのが夢。



▶爺ちゃんがいつのまにか手紙を残していなくなっていた。とりあえず、手紙にあるロスタールに向かってみようか…。

聖夜物語

SEIYA MONOGATARI FANTASY STORIES

ここがポイント！

魔法はホリクスより生まれる

ホリクスとは、『聖夜物語』の世界で魔法の源となる物質だ。自然界の力の結晶であるこのホリクスは、組み合わせることで魔法をかける他にも、対応する能力の経験値を増やしてくれるなどの使い方がある。もちろん、ストーリーにも関わってくる重要なファクターなのだ。



◀魔法を使うときには、魔法に対応するホリクスが消費される。足りないと魔法は使えないぞ。



◀ホリクスは自然の力の結晶なので、このように森の中などに落ちていることが多いのだ。



▶この世界を構成する5つのホリクスは、このように紋章になって表されている。上から左に、風、火、地、水、空のシンボルだ。

CHARACTER3 自分の道は自分で切り開く剣士！

ソード・マスター



育ての親 ▶ 流浪の剣士



▲放任主義というよりも、ただほっといているだけのような…ま、親はなくとも子は育つ!?

教会の前に捨てられた赤ん坊に、刀を持った怪しい男が迫る！　まさにその時、剣士マクガイアの登場！　彼の気迫に押された男は、素早くその場を去ってゆく。追おうとしたマクガイアだが、泣いている赤ん坊を放っておけずに抱き上げる。結局山奥でその赤ん坊を育てるハメになったマクガイア。でも、ほとんど放任主義の彼の元、どう育つのやら…。

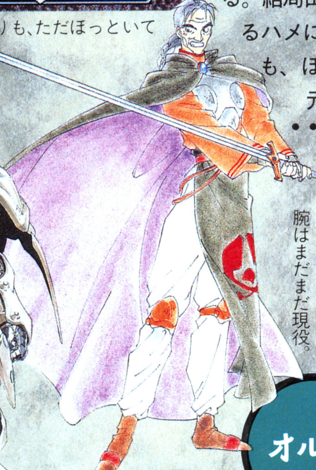


マクガイア

◀シレスト山脈に住んでいる剣士。シスターマリアが好き。

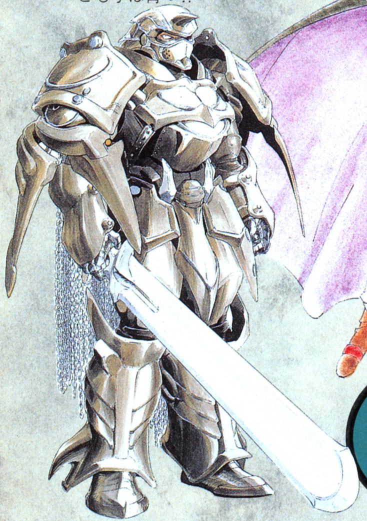
過去に秘められた因縁…

15歳になって「生まれた町」ヤレムに来た主人公。ところが、ちょうど居合わせたオルトナッシュの蛮行を止めようとしたマクガイアが連れ去られてしまう。すぐに追おうとする主人公だが、現れたオルガに「シレスト山脈の洞窟にこい」と言われて、その洞窟に向かうが…。



オルガ

◀マクガイアの師匠のハッスル（死語）バアさん。93歳だが剣の腕はまだまだ現役。



バートラム

◀巨大な鎧に身を包んだ武人。オルガと同じ流派の出身で、何やら因縁があるようだが…。



▲ふだんはふざけたばーさんだが、こういう時はまさに「師匠」という感じ。

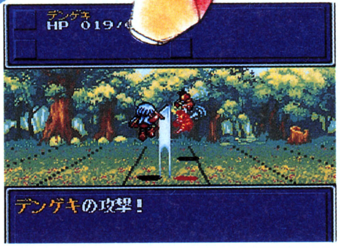
聖夜物語

ANEARTH FANTASY STORIES

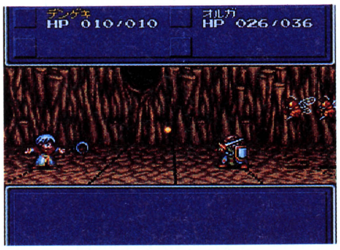
ここがポイント！

ビジュアル効果満点のバトル

『聖夜物語』の戦闘は、すべて固定配置のモンスターが相手なので、1回のバトルに集中することができるのだ。また、戦闘シーンもビジュアル効果をふんだんに取り入れたド迫力の演出がなされているのだ。キャラのアクションや魔法の効果など、手に汗握る戦闘が楽しめるぞ。



◀主人公の必殺技だ！　小さな動きもよく作り込まれているぞ。

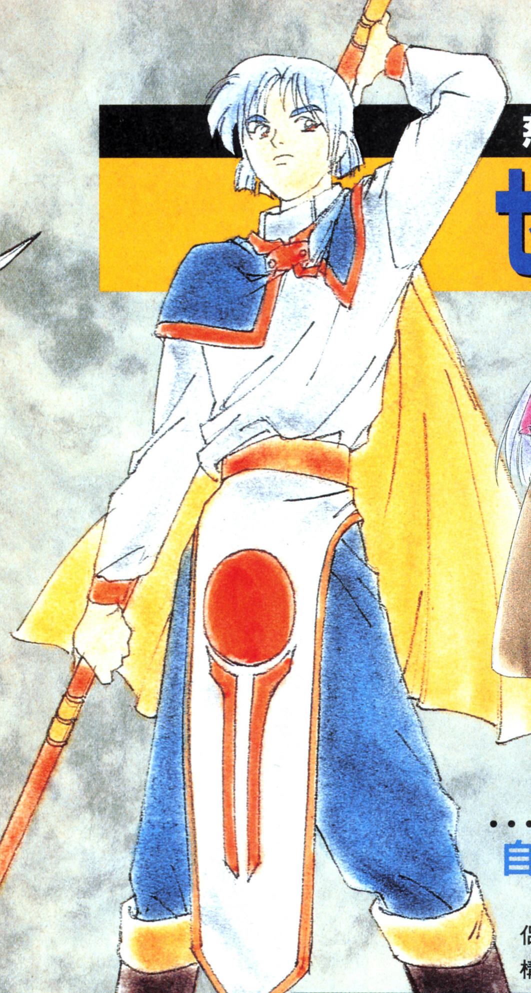


◀火球の魔法が敵に炸裂！　このような魔法効果のアニメーションが戦闘を盛り上げるのだ。



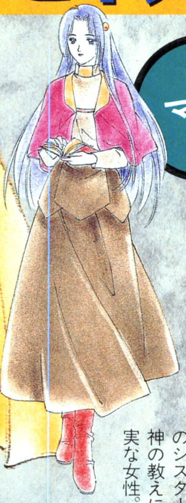
巨大なボスキャラ！

▲シナリオのポイントとなる場所に配置されているボスクラスのモンスターは、主人公たちの数倍にもなる大きさで登場する！　こんなヤツに本当に勝てるのか!?



慈愛の心で奇跡を起こす僧侶 CHARACTER 4

セイクリッド・ヴァンガード



◀救世主ラザレスを信仰するロードリー聖教のシスター。神の教えに忠実な女性。

育ての親 敬けんなシスター

雪の降りしきる聖なる夜、ヤレムの教会のシスター・マリアが何かを感じて外に出てみると、教会の前に赤ん坊が捨てられているのを見つける。マリアは、その子を神からの授かりものとして育てることを決意する。そうして育った主人公は、シスターマリアから敬けんさと誠実さ、慈愛の心を学びつつ、ロードリー聖教の聖なるホリクスと救世主ラザレスに関する知識を身につけながら、セイクリッド・ヴァンガードへの道を踏み出してゆくのだった。



◀シスターマリアの言葉から、さまざまなことを知る主人公。



▲邪教集団オルトナッシュを統轄する教祖。外見は5歳の時のまま成長していない。

自らの信じるもののために

やがて成長した主人公の元に、ヴェストリルという僧侶が訪れる。マリアの頼みで、主人公に僧侶としての心構えを伝えにきたという。ヴェストリルからさらに深い教えを得た主人公は、彼とマリアが恋人同士だったことを知るのであった。

そして主人公が15歳になった日、オルトナッシュを追って傷ついたヴェストリルが教会を訪れる。主人公は彼に、オルトナッシュの調査を命じられたのだった…。



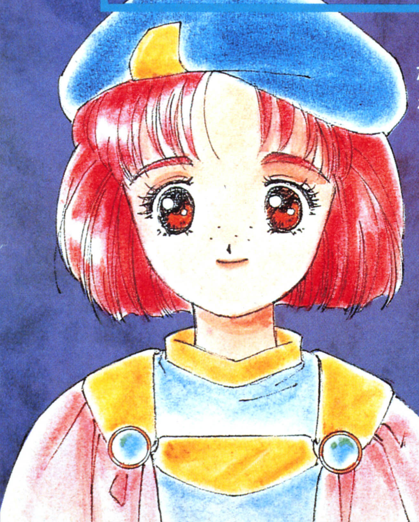
◀オルトナッシュの動向を調査し、ロードリー聖教の総本山へ報告することが主人公の最初の任務だ。



◀古代文明の知識に精通したセイクリッド・ヴァンガード。主人公の師匠。

次回も電撃は『聖夜物語』を大特集!!

いよいよ12月に発売! ということで、『聖夜物語』のポイントを駆け足で紹介してみた今回の特集はどうだったかな? これからも『聖夜物語』の魅力を新情報を交えながら紹介していくので応援よろしく!





◀気になるあのキャラ、あのストーリーをどんどん紹介していくぞ!

期待せよ!!



Linda³ リンダキューブ

「MERRY X'MAS」&「HAPPY CHILD」シナリオ大攻略!!



13日の金曜日 ついに狩猟解禁!!



『Linda³』を待っててくれた人、ハガキをくれたキミ、お待たせしました！ 掟破りのサバイバルRPG、いよいよ10月13日に全国発売だ!! 発売直前ということで、今回は実際のプレイをモデルにした、シナリオA・Bのリプレイ攻略。キレた世界での大冒険をひと足先に体験だ！ さらに、読者代表の思いがこめられたテストロム体験レビューも大公開。その感動、キミも確認してほしい！

RPG | NEC HE | SCD専用 | 10月13日発売／¥7,800 | 開発度 9/1現在 100パーセント

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

 イラスト／カナビス



『Linda³』の舞台 惑星ネオケニアは こんな所だ！

ネオケニアは人間たちが入植してきた惑星。地球くらいの大きさと思われるが、ゲーム中で移動できるのは下のマップ部分のみ。緑豊かで四季もあり（動物たちはちょっとアレだが）、住みやすさも地球と変わらないようだ。

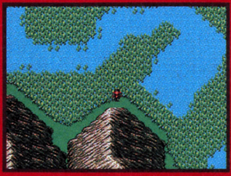
なお、原住種族であるビースチャンの伝説やハンターたちのウワサ話には、地底世界を連想させる話もいくつか伝わっているらしい。

▼巨大隕石、通称"死神"が８年後に落下する。人間たちは少しずつこの星を去っていくのだ。



夏▶

▶寒暖の差が激しいのは西エリアの北。夏は湿地が続いているここいら一帯だけど……。





◀冬

◀冬には雪原ばかりとなり、目につく動物はほとんどペンギンだけになってしまうのだ。





Linda³

ちなみにシナリオC「ASTRO ARK」は タイムトライアルだ

今回攻略するシナリオＡ・Ｂは、１本のメインストーリーを追っていくタイプ。もうひとつのシナリオＣは、次々と発生するショートイベントを期間内にこなしていく、自由度の高いシナリオだ。

開始早々ケンが事故に遭い行動できる期間が少し短くなったり、集めるべき動物がなんと90種！という時間との戦いがシビアな難モード。上図３エリアを最初から自由に移動できるのだ。

▶シナリオＡ・Ｂのキャラクターたちが、性格をガラリと変えて登場する。ちょっとコメディ調だ。



▶他のシナリオではすぐ無人になるミナゴも、こではずっと利用できる。特殊な設備もあるぞ。



13日の金曜日、ついに狩猟解禁!!



シナリオA MERRY X'MAS

リンダの記憶を取り戻せ

●クリアへのポイント

序盤でリンダが記憶喪失となり、それを回復させることが必要条件。また、箱舟に収容する動物は20種以上。下段のテクニックを生かせば、それほど苦労する数ではないはずだ。移動できるのは東・西エリアで、南エリアには行けない。

第1目標は3レベル？

俺はケン。箱舟の女性乗組員に幼なじみのリンダが志願したもんで、男の方は俺が立候補することになった（レンジャー隊全員の陰謀で！）。しかもリンダは俺に会うなり**「3レベルになってから会いに来てね」**なんて言って帰っちまう。

そうそう、レンジャー隊本部に行く途中で女の子から犬をもらったんだ。猟犬は2頭まで戦闘に参加できるから、銀行で借金してもう1頭。**これで動物集めはだいぶラクになる**はずだ。さっそく箱舟で乗員登録。そして近くのブタやウサギを捕りまくってレベルアップだ。待ってろよリンダ！



◀町のゲート近くで、季節はずれのサンタがリンダからの伝言を伝える。どっかで聞いた声のような……？

リンダ記憶喪失となる

3レベルになり、ミナゴに直行。しかしそこでは、ほぼすべての住民が消え失せていた。もしやリンダも？　ほどなく隊長から連絡が入り、「リンダはホスピコの病院にいるから会いに行け」とか。不安を感じつつ見舞いに行くと…**き、記憶喪失？**性格はおしとやかになったけど冗談じゃない。俺は元の性格最悪なリンダじゃなきゃダメなんだ！

▼1～2レベルでリンダに会うと……一度やってみな。



▼リンダは俺のことさえも、完全に忘れていた。



記憶回復への長い道

リンダの担当医が言うには、エターナに本社があるグリーン製薬に記憶回復薬があるらしい。すぐ、と言いたいところだがホスピコ周辺の動物たちに楽勝できるまでレベルアップを続け、それから西エリアに。エターナでエリザベス社長に薬のことを頼み、あとは連絡待ちとなった。やがてグリーン製薬のパンハイム博士から連絡が入り、**薬にはヤギの肉が必要**と言われる。よし、行くぜ！

▶西エリアの中継地区・バトルパークまでは徒歩でも安心。



▼薬の件は快く受けてもらったが、連絡が入るのは少し先。





▶ヤギの生息地はエターナのず～っと西。夏がベストだ。



桝田省治が改めて語る『Linda³』の正しい遊び方

このゲームには3つのシナリオが用意されている。よけいなお世話かもしれないがあえて言う。素直にA→B→Cの順でプレイするのがよろしい。面白さも難度も、この順で上がっていく趣向だからである。

シナリオAは入門編。かなり意識して今までのありがちなＲＰＧのスタイルに似せて作った。だから多少たるい点もあるが、ストーリーを追っていけば誰でもクリアできる長所もある。世界観やシステムの基本に慣れてもらえればＯＫ。軽く流してほしい。

シナリオＢはいわゆるツイストタイプのストーリー展開。シナリオ職人としての僕の技も冴える、ソツのない秀作（自分で言うか、普通？）に仕上がっている。登場人物のキレ方も皆さんの期待通りだ。ドンデン返しの連続攻撃に翻弄（ほんろう）されるうちに時間切れ、という情けないことにならないよう注意されたい。

さて真打ちシナリオＣの登場!!　作りたかったのは、まさにこれである。前の２つのシナリオは、シナリオＣのあまりの自由度の高さにプレイヤーがとまどわないようにつけられた、練習用のオマケに過ぎないことがすぐにわかるだろう。面白さの次元が違う!!

シナリオＣの完全クリアはかなり難しい。Ａ・Ｂでつちかったノウハウをすべてぶつけてもオツリが来る。じっくりと腰をすえて楽しんでいただきたい。

Linda³

ストーリー攻略より大事な(?) 動物集め

このゲームではやることがなくなったら、次に留守電が入るまで動物集めに励む、というのが鉄則。ストーリーを追うことも重要だが、この動物集めもクリアには欠かせない、しかも長く深く楽しめる重要ポイントだ。ここで紹介する基本&応用テク、各データを参考に、動物コレクター道を極めるべし！

オス・メスをそろえる

箱舟に収容した動物は、オス・メスのひとつがいで初めて１種類とみなされる。もしどちらか一方だけ収容したなら、忘れないうちにもう片方を捕まえよう。中にはオスとメスで全然強さが違う動物もいる。こういうタイプは弱いほうを飛び散らさないよう（右の項参照）注意しよう。季節によって出現率の変わる動物も多いので、同じ場所でも出直してみるのもいい。



◀箱舟の装置で、現在収容している動物を確認できる。オスかメスが欠けている動物はメモしておこう。

強すぎる攻撃はムダ

ケンとリンダの目的は動物の生け捕り。このゲームでは動物のＨＰが０になっても死なないが、一度に多大なダメージ（最大ＨＰの1.5倍ほど）を与えると殺してしまう。もちろんトランスカーゴに収容することもできず、経験値さえ入らないので、ムダどころか損と言ってもいい。まあ、弱い動物はなるべく低いレベルのうちに捕らえておくのが正解かも。



◀ケンの攻撃力が強すぎる場合。武器の装備を外す、猟犬やリンダに任せる、特殊能力で攻撃、などの方法がある。

猟犬はいろんなレベルを

猟犬はけっこう攻撃力が高く頼れる仲間だが、オートで戦闘するので弱い動物も殺してしまうことがある（ケンの能力「猟犬に命令」にも、手加減させるコマンドはない）。主力の猟犬２匹だけでなく、レベルが３ほど低い２軍、できたらさらに低レベルの３軍まで用意しておきたい。そうそう、パラサイドに「犬占い」があるので、猟犬の性格をチェックしておくのも大切だぞ。



◀レベルが3つも違えば与えるダメージもかなり変わる。一撃で倒してしまうようなら2軍と入れ替えた。

やっとこさ薬を入手！

最初ヤギを捕りに行ったときは10レベルだったが、けっこうカタイわヤマネコを呼ぶわで惨敗。12レベルで再戦し、やっと3頭（箱舟に入れる分も含む）を捕らえた。エターナでヤギを肉にしてパンハイムに渡す。**変なジイさん**だ……。
「薬ができたら連絡する」と言われ、適当に動物を捕ったりリンダを見舞ったり……。連絡が入ったのは半年後だった。遅いよアンタ！　おまけに変な**「アレの薬」**まで押しつけるし……。
急いでホスピコに行ったが、病室にリンダの姿がない。看護婦が言うには、院長や俺と一緒に裏庭へ散歩に行ったとか。院長はともかく**俺のフリをしてるのは何モノなんだ？**

▼ヤギの肉を渡したときも、エリザベスが俺を気に入ったことについて勘ぐるパンハイム。「アレかね？」とか言われても、俺は16才（当時）の純真な少年だから何のことやら……。





▶今までの記事を読んできたファンはすぐ気づくだろうなあ。主役の俺よりずっと人気が高いアイツだって……。

ネク登場！　リンダは牢へ…

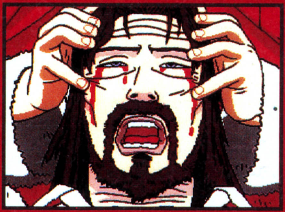
裏庭で院長にメモリンZを渡し、そのまま建物の奥へ。「町長」とかいう殺人鬼が収容されているらしいが……。だがそこにいたのは、血まみれの死体とリンダ、そしてハーディアで会ったサンタだった。**サンタが仮面を取るとその顔は……俺⁉**
そいつ、ネクは俺の双子の弟だという。コシカタで生まれた俺たちは「町長」（実の親父だそうだ）に母親を殺され、兄弟離ればなれになったとか。ネクはレンジャー隊員が駆けつける前に、リンダにナイフを渡して去っていった……。

▶物的証拠から、リンダが「町長」殺しの容疑者として監禁されてしまった。



ああ今度はリンダ、牢の中へ


▼サンタの仮面の下にあったものは…！　そういえばエターナも、エリザベスの趣味とかで町中サンタだらけだったっけ。

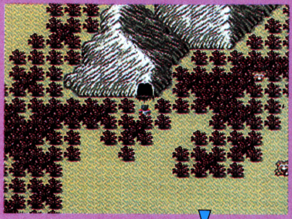

▼話が唐突すぎてよくわからないが、ネクが平気で人を殺せるアブナい奴だということは、よーくわかった。



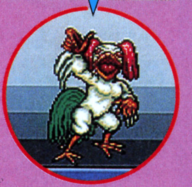
▼あとで院長に話を聞いてみた。院長が何も覚えてない、リンダの様子……。もしやネクは催眠術でも使うのか？

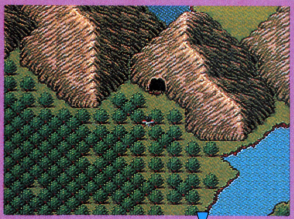
動物集めにゃ欠かせない……。洞窟めぐりにGO！

シナリオA・Bとも、ストーリーを追っていく上では各地にある洞窟に入る必要がほとんどない。そのため入らずに終わりがちだが、洞窟でしか遭遇しない動物というのもけっこう多い。動物の種類が足りない、もっと多く集めたい、というときはフィールドをくまなく歩き、洞窟を探検してみよう。必ず何かしかの発見があるはずだ。

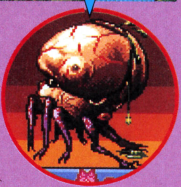


（ニワトリ）
ホスピコの南にあるマーブルポリスの、地下1階にニワトリがウジャウジャいる。レベルは17と意外に強い。





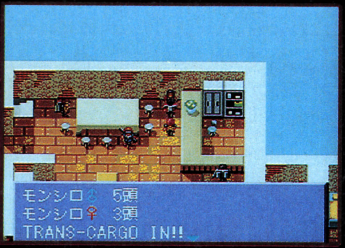
（タコ）
バトルバーク西の洞窟シャナイ。ここの地下に棲むタコは味方を飲み込み、一撃で倒してしまうこともある。





代行ハンターはこう使え

パラサイドの代行ハンターたちは、2000〜2500Gほどの金を出せば半年後に何か動物を捕まえてきてくれる。払った値段に見合う動物とは限らないので、未収容の動物ならラッキー！という程度の気持ちで申し込もう。なお、親玉のゴメスだけは契約料が他の10倍くらい。それだけに、シナリオCでしか遭遇しないような珍しい動物を捕まえてきてくれる……こともある。ゴメスに依頼するのは大バクチだが、当たれば財テクに利用できるので試す価値はある。



▲モンシロをＧＥＴ!?　でかした!!　モンシロはオスのＨＰがたった３。どんな弱い攻撃でも一撃で殺してしまうのでハンターに賭けたほうがいい。

お店で動物活用

高く売れる動物は、ただ売るよりもバトルパークの牧場に預けて殖やす、という手がある。代行ハンターの捕らえてくる珍しい動物を使えば、大儲けできる（かもしれないし失敗もある）ぞ！
また、動物は売り飛ばす前に必ず装備店で武器・防具にしたときの数値をチェックすること。加工料が高いとかA級保護動物のため取り引きできないというときは、動物の来そうにない町の近くで野営して、ケンかリンダが自分で加工してしまおう。



▲箱舟への収容もすませてまだつがいが余っていたら、牧場に預けるのも手。必ずしも何倍にも殖えるわけじゃないが……。

［おもな特殊攻撃リスト］

●技名	●効果	●効果のある動物
黒のカーテン	命中率を半分に下げる。ケンが習得可。	イカ・タコなど
分裂	２体に分裂する。ＨＰは半分ずつに。	ノミ・ゾウモツなど
突撃チャージ	連続攻撃するが反撃もくらう。リンダ習得可。	イヌ・猟犬・ワシなど
超音波ブラスト	正面の敵に音波の全体攻撃。ケン習得可。	イルカ・コウモリなど
鎧スキン	自分の防御力を上げる。リンダ習得可。	カニ・エビなど
反対側にジャンプ	敵の背後に移動して攻撃を有利にする。	ウサギなど
捨て身アタック	自分の守備力を下げて強い攻撃。ケン習得可。	ネズミなど
水びたし	敵の足元を水の地形にして素早さを下げる。	イルカ・カエルなど
吹雪ストーム	１グループに冷凍攻撃。リンダ習得可。	ペンギンなど
仲間を呼ぶ	同じ種類の動物を呼ぶ。	ネズミ・イヌなど
他種類の動物を呼ぶ	別の種類の動物を呼ぶ。多くは同じ地域の動物。	ノミ・ヤギなど

13日の金曜日、ついに狩猟解禁!!



リンダと合流！ しかし……

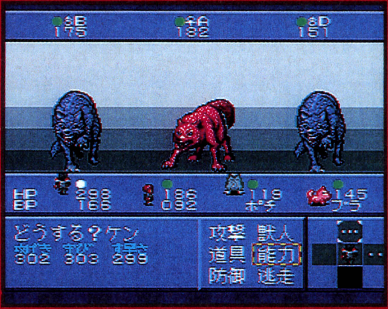
仕方なくうろついていると隊長、次に母さんから連絡が。リンダは何者かに連れ出され、のちに俺の家の前で発見されたのだ。隊長も事情はわかってくれて、レンジャー隊の制服をリンダに着せてカモフラージュ。**これで殺人容疑者と気づかれない……よな。たぶん。**

記憶回復のため、思い出の場所を歩き回ることにした。重要なのは子供の頃遠足で行った、オズポート公園の樹。樹のあちこちに幼い恋心を記した跡が……俺もリンダも余計なことまで思い出しちまったけどな（この浮気者！）。

リンダの親父さん・ヒュームともパラサイドで会い、少しだけ安心したが**今度はまたネクからの呼び出しが。**コシカタの教会へ出向いたら、オオカミとの連戦という熱い歓迎が待っていた！

▼ほとんど記憶回復？ ちなみにこの樹には、女の子から告白すると永遠に……なんて伝説はない。





◀次々と迫るオオカミが強敵だ。15レベルでやっと勝てるくらい。5回くらいは戦うぞ。



◀ネクに操られたリンダの不意打ちで、俺はあっさりダウン。リンダを連れ去られる……。

最後の手段は隊長の小細工！

コシカタでの危機はヒュームが助けてくれたが、リンダを取り戻す手掛かりはナシ。報告命令が出たついでに、隊長へ相談することにした。隊長「リンダの服には発信機がついている……」

おいおい、**あんたリンダをオトリにして真犯人を捕まえる気だったのか⁉** ともかく隊長から発信機をもらい、ヒュームとともに出発。反応はオズポート、パラサイド。その次は……エターナ！



▲ベン隊長の小細工好きは有名。ヒュームとも過去に何かあったらしく（ホモだったりして）、会話も妙にツーカーしている。

ここから先がまたスゴイんだ!!



▶電波受信機は屋外に出て使う。光がひときわ大きい町にリンダがいるはずだ。見失ったら、西エリアにも行ってみようぜ。



▶町の中を探すだけじゃなく、聞き込みもしよう。……結婚式って何考えてんだネク！ リンダは兄ちゃんのだぞぉ!!

寄り道イベントで Linda³の世界をより深く！

シナリオクリアに関係ないのは洞窟だけじゃない。シナリオA・Bにはそれぞれ、ちょっとしたミニイベントや隠れポイントがたくさんあるのだ。例えばバトルパークの闘技場やドギファの闘犬場。掛け金のため、というより強さと名誉を求める人々にも、このゲームはちゃんと楽しみを用意しているのだ。またオズポート北東にある洞窟はくまなく回ってみよう。抜けた先の町は珍しいイベントの宝庫で、いろんなお楽しみが待っているのだから……。

▶ドギファの闘犬場には自分の猟犬を出せる。レベル30もあれば横綱になれるだろう。



◀小結以上になった犬は、漢字の名前を襲名できる。カナ2字より強そう⁉

▼山の中に隠れた町が⁉ ここでは動物に関するヤミ取り引きもあるらしい。



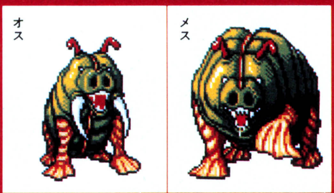


Linda³

シナリオA とりあえず集めたい動物リスト

生息地…シナリオAにおける、主な出現地。季節によっていないことも。
レベル…強さ。ただし個体ごとに0〜7レベル低いものもいる。
食料…肉を食べたときの特殊効果。
装備…武器・防具に有効かどうか。
金…売って金になるかどうか。

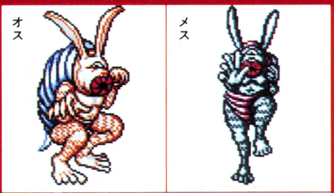
ブタ



生息地	ハーディア周辺		
レベル	オス2メス2	装備	弱い
食料	なし	金	安い

レベル1〜2での経験値稼ぎ

ウサギ



生息地	オズポート周辺		
レベル	オス3メス2	装備	最初からある
食料	なし	金	安い

ブタよりは強く、数も多い

ネズミ



生息地	オズポート・ミナゴ周辺		
レベル	オス4メス3	装備	やや武器向け
食料	なし	金	安い

単体では弱いが数が非常に多い。

モグラ



生息地	ホスピコの西側		
レベル	オス6メス5	装備	弱い
食料	なし	金	安い

ネズミより楽に経験値を稼げる

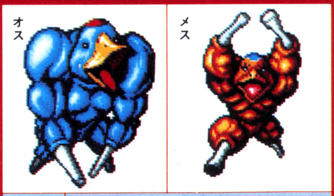
イカ



生息地	オズポート北東・ネプロード		
レベル	オス8メス6	装備	やや武器向け
食料	フェロモン	金	安い

スミでこちらの命中率を下げる

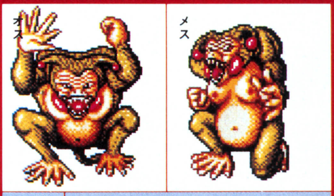
アヒル



生息地	ハーディア・オズポート周辺の湖		
レベル	オス5メス4	装備	弱い
食料	攻撃力アップ	金	安い

水中で戦っても楽に勝てる

サル



生息地	ホスピコ周辺		
レベル	オス7メス6	装備	やや武器向け
食料	なし	金	安い

積極的に襲ってくることが多い

シナリオ**B** HAPPY CHILD

左腕消失!! リンダはどうなる？

●クリアのポイント

何者かに切断され盗まれた、リンダの左腕を取り戻さないといけない（箱舟にはリンダの手形が登録されているため）。集める動物は40種以上。移動できるのは東・南エリアだけだ。

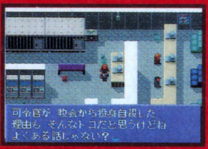
大惨事の前の静けさ……

俺はケン。箱舟の……要するに、最初はシナリオAとほとんど同じだ。カマー補佐官って人が出たり、レベル3にならなくてもリンダに会えるところが違うくらいだな。直接リンダと会う前に聞き込みをしてみたが、**ミナゴの教会で飛び降り自殺続出、という暗い話題**が目についた。この事件が後でストーリーに関わってくることに……。

▼「3、2、1、GO！」が今回の裏キーワード（？）だ。



▼自殺者は箱舟計画の関係者が多いらしい。なぜだ？



楽しい村、幸せな夜の終わり

ミナゴの家でリンダに会い、教会でちょっとしたデート。その晩はリンダの家で泊まることにした。**シナリオAでのことはキッパリ忘れて（笑）**、ご両親とも楽しく過ごしたが、その夜……。

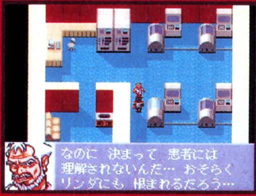
怪しい侵入者がミナゴの住人を、そしてリンダの両親を虐殺！ 俺も気を失い、目を覚ますとホスピコの病院にいた。リンダも命は無事らしい。エモリ博士のラボに収容されたリンダは、**失った左腕の代わりにヒュームの腕をつけられていた！**



◀リンダの両親がここで結婚式を挙げたらしい。そのときのドレスが、またリンダによく似合うんだ……。



▲突然の侵入者が、機械的に、有無を言わさずヒュームを、アンを殺害してゆく。



▶左腕のことをずいぶん気にしているらしく、誰も責めてないのにエモリ博士は……。

エモリ、あんたって人は！

留守電にエモリ博士からメッセージが。リンダの意識が戻ったので、花でも持って見舞いに来てくれ、とのことだ。花束はオズポートで買い、さっそくエモリラボへ……。だ、脱走？ 俺が見舞いに来ることをリンダに話したら、そのまま消えてしまったらしい。俺はまずあきれるより先に、リンダに「娘心」があると知って驚いた……。



▲あんたねえ、善意があれば許されるってもんじゃないよ。

リンダにふり回されて

エモリ博士はリンダ探しのパートナーとして**娘のサチコさんを貸してくれた**（「Aまでだよ」って謎の助言とともに……）。探し回るうち、隊長から情報が入る。ドギファ、オズポート……。何の用だか知らないけどあんまり遠くへ行くなよ。俺の所持金は少ないのに（ドギファ周辺の動物が異常に強くて、東エリアに帰る手間は省けたけど）。

オズポートで聞き込みしていると、**カマー補佐官から呼び出し**が入った。オズサットへ……



▶シナリオAでは完全な脇役だったサチコが、戦闘にも参加してくれる。俺よりずっと強い彼女、何モノ？



▶リンダは、ドギファでは闘犬場オーナーについて、空港では司令官について調査していたらしい。

13日の金曜日、ついに狩猟解禁!!



Linda³

オコゼ



生息地	ホスピコ周辺の湖		
レベル	オス11メス10	装備	武器向け
食料	なし	金	安い

ホスピコ周辺では最強。数は少ない

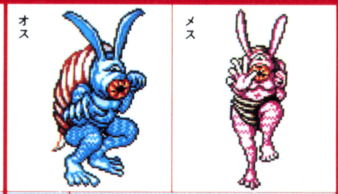
トンボ



生息地	パラサイド周辺		
レベル	オス8メス6	装備	やや武器向け
食料	なし	金	安い

HPの少なくなった者を狙いやすい

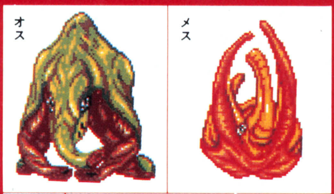
ノミ



生息地	西エリア南部一帯		
レベル	オス9メス8	装備	武器向き
食料	なし	金	安い

数が多く、アリクイやイルカを呼ぶ

アリクイ



生息地	西エリア南部一帯		
レベル	オス10メス9	装備	やや防具向き
食料	なし	金	まあまあ

持っている肉を腐らせることがある

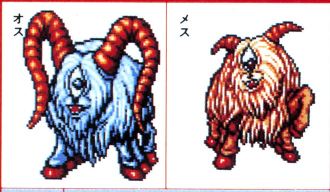
イヌ



生息地	東エリア南部・カラゴルム		
レベル	オス11メス11	装備	武器向き
食料	なし	金	まあまあ

捕獲した後登録して猟犬にすることができる

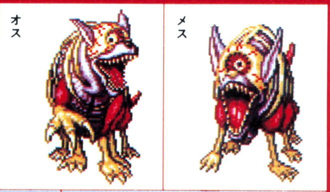
ヤギ



生息地	コシカタ北西の半島		
レベル	オス14メス14	装備	武器防具とも
食料	なし	金	まあまあ

ヤマネコやイタチを呼ぶ

ハイエナ



生息地	ウルマ・西エリア東北部		
レベル	オス11メス11	装備	弱い
食料	なし	金	安い

西エリアのザコだが、近くの動物を呼ぶ

オオカミ



生息地	コシカタ		
レベル	オス17メス17	装備	武器向き
食料	なし	金	オスやや高い

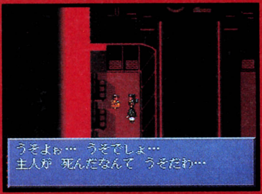
ネクのイベントで登場

13日の金曜日、ついに狩猟解禁!!



宇宙ステーションの惨事

カマー補佐官は俺に、ミナゴ事件の犯人とされる**テロリスト「人形使い」**について話してくれた。ドギファの闘犬場オーナー、空港の司令官はそいつが殺したらしいこと、そいつを捕らえるため腕利きの賞金稼ぎを呼んだこと、そしてリンダがパラサイドにいることも！（ちなみに、カマーに搭乗をうながす係の女性、**サチコに似てないか？**）「人形使い」の次の標的とされるカマーはシャトルで宇宙に逃げたが、**そのシャトルは爆発！** 他の乗員もろともカマーは帰らぬ人となった。貴重な情報をありがとう、カマー。安らかに……。さ、リンダを探しにパラサイドへ急ごう（薄情）！

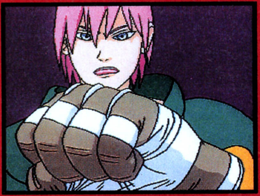


◀シャトル爆発でオズサットはパニック状態。家族を失った人を元気づけてやらないと。

ああ屈辱のケン！ その時…

パラサイドで代行ハンターのゴメスに、リンダの居場所を聞いてみた。なぜか俺がケンであることを証明するため、犬のマネをすることになった。「わん」……ガマンだ。次は3べん回って「わん」……リ、リンダのため……。「この肉を取ってこい」……この屈辱、忘れまいぞ！ その結果……。ゴメス**「本物のケンはこんなみっともないマネはしねえ」**……それがオチかい（怒）！

だがそれを見ていたのか、怒りのリンダが現れた！

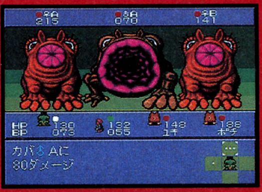


▶ゴツい左腕のおかげか、異常な迫力を見せつつリンダ参上！ ようやく再会できた!!

ライバル？ 賞金稼ぎ登場

リンダも仲間に入り（サチコが抜けたのは残念だけど）、しばらく動物集めを続けた。15レベルほどでドギファ周辺の動物とも対抗できるようになり、リンダのレベルアップも順調。しかし留守電が入らず話が進まない。……そうだ。**オズポートにいる賞金稼ぎのことを忘れてた！**

▼南エリアにはシナリオAに出ない動物が多いので慎重に戦うべし。





▲ローズガーデンに行って花を買うと、実家で変わったメッセージが見れる。

ホテルのＶＩＰルームで会ったポンコツスマイリーは、けっこう気さくに話してくれたが「人形使い」のデータについては協力してくれなかった。まあ俺たちが先に「人形使い」を倒したら、彼らが困るんだから仕方ない。代わりに、彼らが敗れたときはデータが俺に届くようにしてくれることになった。

▼スマイリーのつづりは「ＳＭＩＬＬＹ」。これはメモしてでも覚えておいたほうがいいぞ。



ミナゴの悲劇ふたたび

エモリ博士から連絡が入った。ゾンビを大発生させてしまい、サチコとともに民家に閉じ込められている、だってぇ？ 助けに行くと、すでに隊長が来ていた。ザコゾンビはともかく、**ヒュームとアンまで倒さないといけない**という……。

救出されたエモリ博士は、また謝りながら大変なことを言った。**リンダは寄生虫に院内感染しているって**……どれもこれもアンタのせいかぁ!!

▼さすがにヒュームもアンも強い。死体とはいえ、イヤな戦いだなあ……。





▲「寄生虫の治療薬を作る」というエモリだが、また何か裏目に出るんじゃなかろうな。

この後のストーリーは……？

ご期待通り（トホホ）、ポンコツスマイリーたちは消息を断った。ケンあてに「人形使い」のデータが届き、それによってミナゴの投身自殺、連続殺人、ミナゴの虐殺事件、そして箱舟プロジェクトが１本の線でつながることになる！ 読者には自分の目で確かめる楽しみを残しておくが、もし犯人がわかっても真の解決にはならない、と言っておこう。リンダの左腕がなければ、箱舟は発進できないのだから。



◀南エリア西部にある、無人の研究都市ガレックス。ここでも驚くべき急展開が待っている!!

Linda³

ワシ



生息地	西エリア南西		
レベル	オス16メス15	装備	武器向き
食料	なし	金	まあまあ
疾風カッターで全体攻撃する。攻撃力大			

イタチ



生息地	バトルパーク周辺北側		
レベル	オス12メス11	装備	弱い
食料	なし	金	まあまあ
樹に化けていて、ケンが近づくと襲いかかる			

ヤマネコ



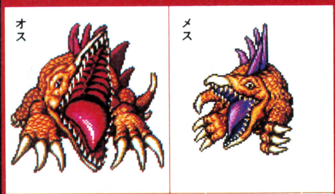
生息地	コシカタ周辺		
レベル	オス14メス13	装備	弱い
食料	HPが減る	金	まあまあ
樹に化けている。イタチより少し強い			

カエル



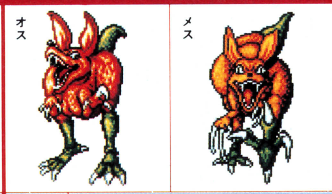
生息地	スパームリナ		
レベル	オス19メス21	装備	武器向き
食料	なし	金	まあまあ
メスの出現率が低い			

ワニ



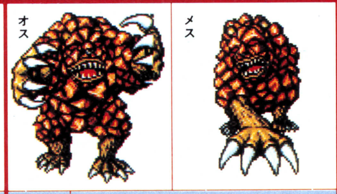
生息地	ネブロード・ウルク		
レベル	オス16メス13	装備	武器防具とも
食料	なし	金	まあまあ
積極的に襲ってくる。水中では強敵			

キツネ



生息地	西エリア北部		
レベル	オス21メス21	装備	武器防具とも
食料	なし	金	まあまあ
猟犬を集中的に攻撃する			

クマ



生息地	Gファクトリー周辺		
レベル	オス23メス21	装備	武器防具とも
食料	なし	金	オスが高い
オスは攻撃力があり、メスは防御重視			

トナカイ



生息地	西エリア北部		
レベル	オス22メス21	装備	やや武器向け
食料	なし	金	高い
メスが突撃チャージを使うことがある			

特報！ 『Linda³』質問コーナー開設!! ゲームをやってて、どうしてもわからないところができたら電撃PCエンジン編集部 リンダ質問係へ。作者の桝田省治氏自ら答えてくださいます。よろしく！

Linda Club スペシャル　発売先行ゲームレビュー

この興奮をきみに伝えたい!!

9月号の募集でモニターに選ばれた読者に、シナリオA7割、BとCが3割程度入ったサンプルCDを送り、レビューと点数(100点満点)をお願いした。この熱い声を聞いてくれ！

(敬称略)

※名前の後の数字はその人の総合評価の点数です。

読者総合評価

平均 88点



ポイント別平均(5点満点)
グラフィック……3.8
操作快適度……4.3　オリジナリティ……4.8
サウンド……3.8　ゲームバランス……4.2

[システム関連]

・まずプレイして感じたのは、戦闘では今までのＲＰＧの常識が通用しない、ということ。とにかく動物にはすぐ逃げられてしまいます。それだけに捕らえるのが楽しい。
香川県　高尾明宏 85

・力押しだけでは絶対に捕まらない動物がけっこういるのがいい。これまでのＲＰＧとは違う意味で頭を使う戦闘です。東京都　桃山王 85

・必然性と手応えを兼ね備えた戦闘！　単なる作業になっていない点が素晴らしいです。宣伝文句の「サバイバルＲＰＧ」は伊達じゃない！
静岡県　井上真秀 90

・燃えまくる「闘犬場」。四股名を襲名できるのがいい。ちなみに横綱になりました。
神奈川県　山崎修 90

・自由度が高すぎて最初はかなりとまどいます。過去の紹介記事を熟読して予習しておきましょう。その方がゲームを100倍楽しめます。また、社会人の立場からすると、週末に頑張ればシナリオ１本はクリアできそうなのがありがたい。
神奈川県　川口浩司 90

・いや～、いきなり犬の墓２つも立てちゃったよう。だってお金なかったんだもん。ポチ、レナごめん。犬の死体売っちゃいかんよな。
兵庫県　松岡隆行 90

・最初の１年間は銀行に給料が振り込まれているのに気づかず、苦労しました。人の話をよく聞いていない証拠だな。徳島県　山田知美 90

・キャラは小さいけど移動は速いし、操作もわかりやすくていいです。　東京都　M・M 85

[ストーリー&キャラ]

・シナリオＣのネクは、超カワイーじゃないですか！　サチコちゃんも憂いのある瞳っつーか、いじらしくていいです。　鳥取県　T・S 85

・イベントが衝撃的。特にネクが死体をもて遊ぶシーンは、背筋が寒くなるほど。会話での選択もなかなか答えづらいものがあって悩まされました。　香川県　高尾明宏 85

・リンダが不幸すぎて、本当にケンの気持ちでプレイできました。　神奈川県　佐藤雅子 85

・シナリオＣのバナナには笑わされました。
千葉県　鳥海順子 85

・いろいろ不満もあるが、ストーリーは最高！　もうドロドロ(笑)。なのに引き込まれてしまう。これまでのＲＰＧとは比べものにならない。言うことなし。　大阪府　御前哲也 95

・シナリオＡ＆Ｂの緊張感のあるストーリー展開、それに対するシナリオＣの平和さ!!　ゲームを楽しませようという作り手の思惑が感じられてうれしいです。　茨城県　東雲 95

[耳の痛いご意見]

・店がいろいろあるのは楽しいが、シナリオによっては解体屋や養卵屋が使えないのが残念。
鳥取県　T・S 85

・確かにＨなシーンはなかったんだけど、「大人のジョーク」っていうのが子供の私にはけっこうキツかったです。そこが面白いところでもあるんだけど…。　京都府　佐々木千華 90

・ボスを倒して強い武器を手に入れたり、新しい町を発見したりといった楽しみが少ないのが不満です。でも、ＲＰＧに飽きちゃってる人にはいいかも。　茨城県　斎藤のり子 60

・本作で最も注目されるべきなのは、人種・家族・性・麻薬・暴力・差別などゲームでは曖昧にされがちな事柄をしっかり描いているシナリオだろう。しかし、イベント時のグラフィックが良くない！　音楽も曲の良さに音源がついていってない感じ。　千葉県　堀川史昭 89

[その他・ゲーム全般]

・アキっぽい私が久々にノレたゲームでした。つべこべ言わずにとにかくやってみろ、てなもんでしょうか。　福岡県　川波圭子 95

・どうでもいいようなところにも妙に力が入っていてなんかイイです。　佐賀県　あみみ 98

・シナリオＣは、ＡとＢのクリア後でないと面白さがわかりませんね。大分県　山崎和之 95

・イカレていてイカすソフトである。キャラクターもシナリオも何もかもが、全体にいかがわしい空気をまとっている。シナリオ展開は非常にネガティブだが。　神奈川県　清水博之 80

13日の金曜日、ついに狩猟解禁!!



Linda³

※30名のモニターのうち、しめ切りまでに届いた24通の回答の中から抜粋し、文意を変えない程度に加筆・修正させていただきました。また点数は、モニターの方にサンプルＣＤという条件をふまえた上で点数をつけていただき、それを平均したものです。モニターに選ばれた方、また選にもれた方々、ご協力ありがとうございました。

電撃 DENGEKI PC-FX

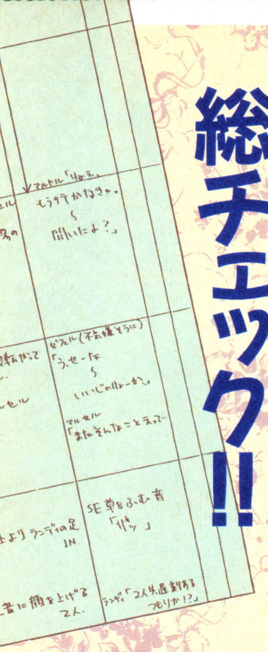
と〜ってもイキのいい新作情報、多数入荷!!

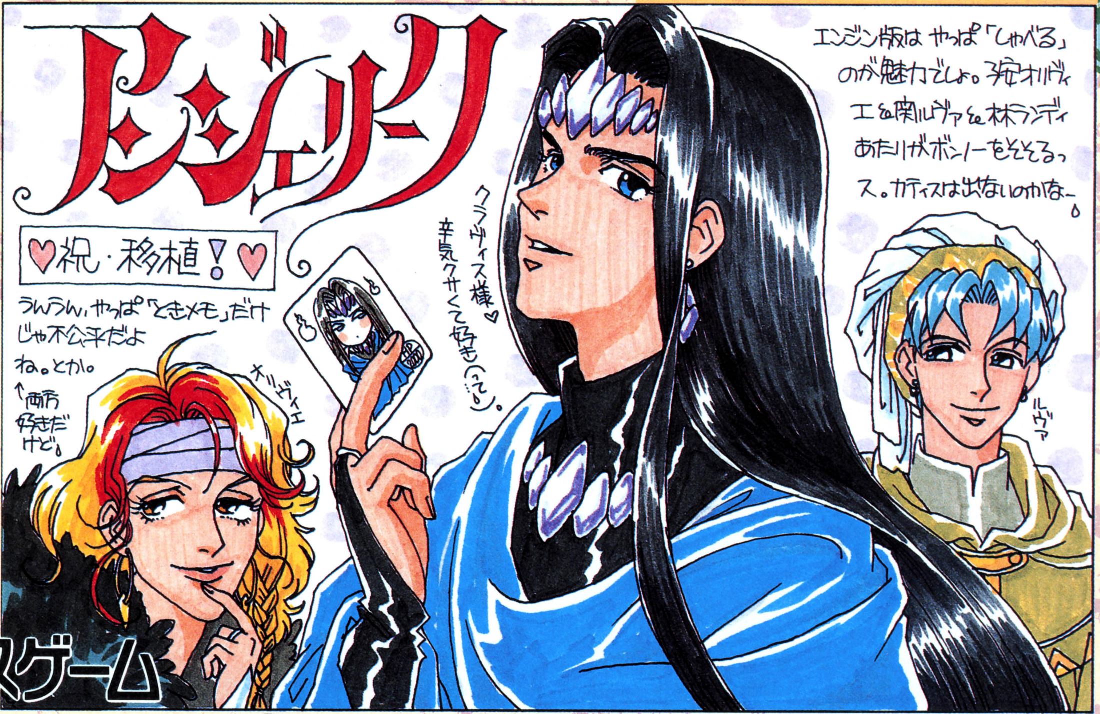
超美麗!! オープニングアニメの絵コンテ一挙公開!!



イラスト／水玉螢之丞

キャラ設定を総チェック!!





ネオロマンスゲーム

アンジェリークSpecial

- 光栄／NEC HE
- 年末発売予定
- 価格未定
- SLG
- 開発度　50%

今月の超ときめき情報！　こーんなにステキなアニメがオープニングに付いちゃうのっ！　もう、麗しすぎてクラクラしちゃう♡　というワケで、今月はアニメの設定大公開っ!!





とってもス・テ・キ…

愛しの守護聖サマたちが



アンジェリーク

ご存じ、主人公のアンジェリークちゃん。いつも明るく、元気いっぱいの、まさに主人公！　って感じの女の子。金色の髪がステキ。

ロザリア

アンジェリークのライバル、ロザリア。見るからに良家のお嬢様。ＦＸ版でどんな乙女の戦いを繰り広げてくれるのか楽しみ。

ジュリアス

「光」の守護聖、ジュリアス。好みのタイプは、美・優・賢を兼ね備えた人。彼に気に入られるためには自分を磨こう。

アニメはスタジオライブが担当

由羅カイリ氏デザインのキャラたちが動くぞ。この美しい設定を見て、見て！

クラヴィス

「闇」の守護聖、クラヴィス。好みのタイプは、聡明な女性。嫌いなタイプは、騒がしい女性。打ち解ければ、とても優しい。

ランディ

「風」の守護聖、ランディ。好きなタイプは、大人っぽい娘。嫌いなタイプは、わがままな娘。

リュミエール

「水」の守護聖、リュミエール。好みのタイプは、思いやりのある女性。嫌いなタイプは、傲慢な女性。いつでも穏やかに微笑んでいる。

動く! 動く! 動く!!



オスカー

「炎」の守護聖、オスカー。根っからのプレイボーイで、女性とあらば、口説かずにはいられない。

マルセル

「緑」の守護聖、マルセル。人に好意をもって接する、心優しい少年。まだまだ子供。

オリヴィエ

「夢」の守護聖、オリヴィエ。好きな女性のタイプは、かわいい娘。嫌いな女性のタイプは、かわいくない娘。

ゼフェル

「鋼」の守護聖、ゼフェル。好きなタイプは不明だが、主人公には自分と共通するものを感じている。

ルヴァ

「地」の守護聖、ルヴァ。好みのタイプは、向学心のある人。嫌いなタイプは、怠け者。のんびりしていて、奥手なタイプだ。

パスハ

飛空都市「王立研究院」の責任者。辺境の惑星の出身で、主人公たちとは違う種族。恋を貫くため故郷を捨てた。

サラ

飛空都市の「占いの館」の占い師。パスハと対立する火竜族の族長の娘だったが、パスハと共に一族を捨てた。

ディア

女王補佐官である彼女は、アンジェリークとロザリアの相談役的役割もこなす。温厚で才色兼備。とにかく美女である。

LUNATIC DAWN FX

●NEC HE／アートディンク●11月24日発売●¥8,800●RPG●開発度　90％

冒険者の一生に見る『ルナティックドーンFX』の世界

今までにない自由度の高さで大ヒットしたパソコンＲＰＧ『ルナティックドーン』。そのＰＣ－ＦＸ版である『ルナティックドーンＦＸ』はパソコン版から大幅にアレンジされ、さらに遊びやすく、おもしろくなっているぞ。ウリである自由度の高さはもちろん、それを支えるゲームシステムも手ごたえタップリの本格派。ただ、おかげでゲームをどうやって進めていったらいいのかが少しわかりにくいかも。

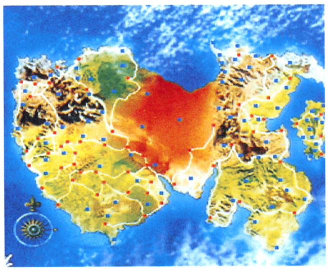
そこで今回の特集では、ゲーム上でどんなふうに冒険が進んでいくのかを実際にその世界で冒険をしている冒険者に解説してもらいながら、『ルナティックドーンＦＸ』の世界を紹介しよう。さらに、その冒険譚の中からゲームをプレイする上でのポイントとなる部分を「豆知識」として解説していくぞ。

それではしばらくの間、『ルナティックドーンＦＸ』の世界を冒険者の目で楽しんでいただきたい。



◀キャラはこの世界で活躍するキミの分身。納得するまで作ろう。

まずは基本的なところから始めるか



◀この広い世界を舞台に、何を目指して冒険をするのか？　全部の町を踏破する、なんてのもいい。

えーっと、初めまして、になるのかな？　オレはルナティック。今回キミたちを案内することになった冒険者だ。ま、あまり固苦しく考えずに気楽にやってくれや。

この世界では、その気と運さえあれば誰でも有名人になれる！　英雄[*1]も大悪党も思いのままだ。オレも普通の町の生活がイヤだから冒険者になったんだけどな。

何をするにも金がいる、シビアよのう

まずは訓練所[*2]で自分を鍛えるとするか。オレは平凡な生まれで大した取柄もないが、とりあえず名を上げて英雄と呼ばれるのを目指して冒険しているわけだ。そんなオレがこの世界で冒険やっていくには、やっぱそれなりに鍛えなきゃだめなのよ。

オレが最初に選んだのは盗賊技能。最終目標はともかく、罠に引っかかったり扉や宝箱が開けられなかったりしたら冒険にならないからな。だがこれは実に金がかかる。成長するにつれて訓練費はうなぎ上り。でも強くならなきゃ生き残れないしなぁ…。

結局しばらくの間は、宅配をちまちまやりながら稼ぐことにした。しかし、こんなんでオレほんとに英雄になれるんかいな…。そんなある日、たまたま立ち寄ったミッドタウンという町ですごくいい弓を見つけてしまった（オレのメインの武器は弓なのだ）。

ザングリンという名のある職人の手になるものなのだが、これが高い！　とてもじゃないが宅配の報酬だけではいつまでたっても手が出ない値段だ。しかし、それなりの報酬がもらえる退治や探索を引き受けるのはまだ危険だし…。あぁ、世の中金か、シビアよのう…。

世の中金だ!?



▲金がなければ訓練することもままならない。最初は目的と外れても、とにかく金を稼ぐしかない。

ルナティックドーンFX 豆知識

さてこちら側では、ルナティック氏の冒険譚から実際のゲーム中にポイントとなる部分を解説していこう。左のルナティック氏の体験とあわせて、キミたちが実際に冒険をするときには、ぜひ参考にしてほしい。

※1 冒険の目的

『ルナティックドーンＦＸ』には決まったシナリオやストーリーは存在しない。英雄を目指すのもよし、魔法使いや大盗賊を目指すのもよし、冒険の目標を自分で見つけて、キミだけの物語を作ることができるのだ。



▲「冒険の終了」を選ぶと、引退して墓が建つエンディングになる。

※2 訓練所

このゲームのキャラクターの成長は、すべて訓練所で行われる。ここで能力や技能を鍛えるのだが、熟練度は関連する能力の値によって上限があるために、ときどき「訓練しても無駄」と言われてしまう。そんな時は基礎訓練で能力値を上げよう。




▲◀基本能力値が低いと、こんなことを言われてしまう。余裕があるときはこまめに基本訓練をやるようにしよう。

もう人間（エルフ含む）なんて信じない

そんなある日、オレの頭にピキーンときたものがあった。そうだ！　１人で挑戦しようとするからいけないのだ！　それに気づいたオレは、近くのムールという町の宿屋で仲間を捜すことにした。幸い見込みのありそうな人物が３人ほどヒマそうにしていたので、さっそく声をかけてみた。３人ともオレの仲間になることを快く承諾。しかも、その中の１人はエルフの魔法使いだ！　いける、これはいけるぜ！　仕事の[*3]報酬が４分の１になってしまうが、なぁに、その分たくさん働きゃいいんだよ。働かざる者食うべからずってな。

てなワケで調子にのったオレは、さっそく探索仕事を請けてきた。準備を整えていざ出発、途中近道[*4]をしてモンスターに襲われたりしたが難なく撃退。なぁんだ、１人よりよっぽど楽じゃん。そんな調子で、苦戦はしたものの見事目的のアイテムを発見！　宝箱から金も見つけたし、こりゃ例の弓を手に入れるのも時間の問題だな！

そんなことを考えていた帰り道、それは起こった。人間の戦士とエルフの女魔法使いが、なんとパーティの金を持ってトンズラしやがったのだ!!　呆然とするオレたち２人。アイテムが無事だったのは不幸中の幸いだったが、オレは町に戻って報酬を受け取るとすぐにパーティを解散した。ちくしょう、もう仲間なんて信用しねえぞ。



◀４人いるとさすがに楽だ。こんなことなら最初からパーティで冒険してりゃよかったな。

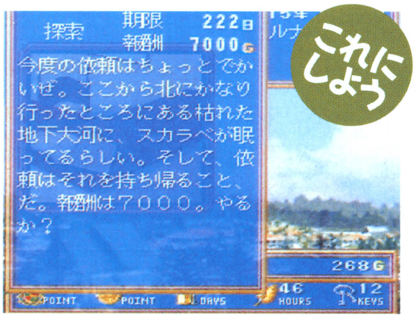


◀なんだってんだよ、オレが何か気に触ることでもしたってのかよぉおうぅッ（号泣）。

傷心のオレ、ささいなことで立ち直る

人の世の無情に思いをはせていても始まらない。とりあえずは例の弓、〝ザングリンの弓〟を手に入れることを目標に、しばらくちまちまと稼ぐことに決めた。幸い貴族の護衛という疲れはするが割のいい仕事があったので、予想よりも早く金が貯まりそうだ。持っているだけって状態は避けたいので、訓練所に通って弓の熟練度を上げるとしよう。ところが、なんとこの町では弓を教えていない！　しかたないので近くの町にでも出張するか。宅配のついでに寄れば…期限切れで契約破棄になっちまうな、危ねぇ危ねぇ。とかやってると、いつのまにか弓が買えるほど金が貯まっているではないか！　さっそく武器屋に直行。とうとう念願の〝ザングリンの弓〟を手に入れたぜーッ!!　あぁ、小さな目的でも達成されれるとやっぱうれしいなぁ。でも、こんなんで救われるオレって案外人間が小さいのかも…。まぁいいか。

よーし、なんかやる気が出てきたぜ。この調子で再び英雄への道を歩み始めるとするか（笑）。まずは冒険のカンを取り戻すために探索の依頼を請けるとしよう。そうだ、ここはひとつ１人でどこまでやれるかに挑戦してみるか。さぁて、そうなるといろいろ準備しなくちゃな。食糧はともかく、オイルや鍵は減ったまんまだし。でも鍵解除[*5]の技能も成長させたから、鍵のほうは無理に買わなくても大丈夫かな？



▲どんなモンスターが相手かわからないけど、全部を退治しなくてもいいからな。



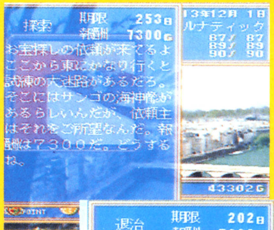
◀食糧とオイルはできれば99に。鍵も持っていこう。

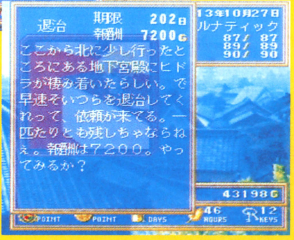
ルナティックドーン 豆知識

※3 仕事と報酬

報酬の額は決まっているので、４人で達成すれば報酬は当然４分の１になる。つまり、１人で達成できれば、途中で手に入れた宝物なども分配せずにまるまる自分のものになる。が、もちろんそれなりの危険が伴うのは覚悟するべし。

また、報酬の額からある程度仕事の難易度を推測することができる。似たような依頼が２つあったときなどは比較してみるのもいいだろう。



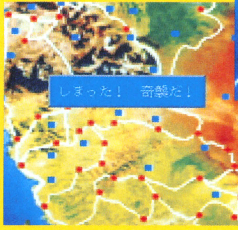


◀▼探索などモンスターの種類がはっきりしない仕事でも、難易度が予想できるようになればＯＫ。

※4 目的地への移動

町から町へ移動するときなどは、移動マップ上で表示される目的地を選択して移動する。通常は町と町を結ぶ街道沿いに移動するが、街道から外れた迷宮などを経由してショートカットすることも可能なのだ。こうすることで食糧や移動時間を大きく節約することができる。しかし、モンスターの襲撃などの移動上の危険は多くなるので、注意しよう。





▲◀フィールド上での移動は目的の町やダンジョンを選択するだけでＯＫ。また、一定の確率で盗賊やモンスターなどの襲撃を受けることがある。

※5 鍵と技能

宝箱や鍵のかかった扉を開けるときに、技能を使うか鍵を使うかをあらかじめ選択しておくことができる。鍵は１個100Ｇで購入可能で、扉、宝箱を問わず鍵のかかったものを100％開けることができるアイテム。

ある程度技能を持っているのなら、時間をかけて何回も挑戦すればいつかは開くので、鍵の数やパーティのフトコロ具合でどちらかを選択しよう。



▲技能が低いといつまでたっても開かない扉もある。臨機応変に使おう。

とんでもないもの拾っちゃった

さぁて、はるばるやって来ました地下迷宮へ！　はたして１人でどこまで通用するか、やってみようじゃありませんか。

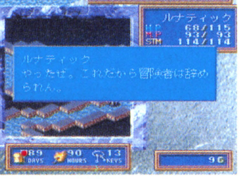
幸いなことにこのダンジョン[*6]、うろついているモンスターの数が少ない上にあまり強くない。オマケにオレの武器が遠距離攻撃を得意とする弓なので、近くに来て殴られる前にかなりのモンスターを無力化できる。この調子ならけっこう１人でもやっていけるんじゃないかな。

そうこうしているうちに、宝箱から〝ロリーニの光剣〟という剣を発見。とりあえず性能を見てド肝を抜かれた。なんと攻撃力が150もあるではないか!!　さらに回避力50に物理系魔法攻撃力200、そして命中修正が−56（笑）と、スゴい数値ばかり。別に呪われてもいないようなのでまず装備。ドキドキしながら手近の敵にケンカを売る。剣の訓練は全然してなかったし、命中修正が低いもんでそうは当たらないが、当たれば最後、ちょっとしたザコなんざ一撃よ一撃！　ことここにいたってオレはポリシーを曲げることに決定した。帰ったら剣[*7]の腕を磨こ～っと。そんなことを考えながら探索してたら目的のアイテムを発見。よーし、とりあえず帰るぜ。さっそく修行だ！



バトルだ!!

◀甘いぜ！　その程度でオレがとらえられると思ってんのか!?



お宝見～っけ

▶宝箱には何が入ってるのかな～。この開けた瞬間ってのがたまらんぜ。



スゲェぜ!!

▲とにかくこの攻撃力150ってのがふるってる。命中修正−56ってのも実に魅力的（笑）。

魔法が使えるとうれしいなぁ

久しぶりに冒険らしい冒険に成功し、すんごい剣まで手に入れたオレは、本格的に１人だけで冒険をすることを考えた。よし、そうなるとここは剣の熟練度を上げるよりも、まず体力回復の手段、神聖魔法の修得を目指すのが先だな。そんなとき、たまたま入った道具屋で呪文[*8]の書なるものを見つけた。これを使うとそこに書いてある呪文が修得できるらしい。ふ～ん、便利なものがあるんだな。さっそくキュアーの書を購入、その場で使ってキュアーの呪文を修得した。後は寺院で熟練度を上げてこの呪文を完璧にするだけだな。ところが、現在本拠地にしているムールの町には寺院は寺院でも暗黒系しかない！　幸い隣のキャセロルの町に神聖系寺院があったのでそこで修行開始。前回の冒険中にけっこう金が手に入ったので元手には困らなかったが、ずいぶんと長く修行したわりには、いまいち神様の言うことが理解できなかったなぁ…。こんなオレが神聖魔法使っちゃっていいのかね、ほんと。まぁいいか、天罰があるわけじゃないし。よーし、この調子で１人でなんでもできる冒険者になってやるぜ。とりあえずこの剣があればハデに生きていくことができそうだしな。

修行だ!!　しかし…



▲神聖系魔法を修得すれば、自分のケガは自分で治すセルフサービス冒険者だぜ。



憶えたぞ!!

◀呪文の書を買わないと、魔法は憶えられないのだ。

ルナティックドーン 豆知識

※6 ダンジョン探索

ダンジョンの探索は、６つのボタンを活用することで、快適に行うことができる。Ⅲは方向キーを入れた方向に歩き続けるハーフオート移動のオン・オフ、Ⅳはフルオート移動のオン・オフ、Ⅴはダンジョンマップの表示、Ⅵは画面に対する方向キーの入力方向の切り換えと、さまざまな機能がある。これらを駆使すれば、複雑な迷宮も問題なく移動できるだろう。





◀▼マップのピンクの点が自分だ。常に現在位置を把握しながらオートを活用して探索を進めよう。

※7 武器の選び方

武器にはそれぞれ射程や攻撃力・扱いやすさなどのさまざまな特徴があり、いちがいにどれが有利とは言いきれない。それに、せっかくの自由度の高さを楽しむためにも、ここはやはり自分の好きなタイプの武器を選ぶのがいいだろう。



▲武器の持つ魔法は、その力に弱いモンスターに効果を発揮。



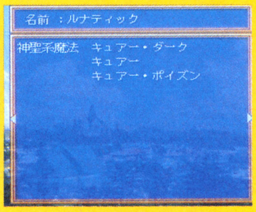
▲この篭手は防具だが、格闘用の武器にもなる。

※8 熟練度と魔法の修得

訓練所や寺院ではいくら修行しても熟練度が上がるだけで、実際に魔法を修得するには呪文の書を読むしかない。もちろん、訓練所や寺院で行うことが無意味なわけではない。熟練度は魔法の成功率やダメージに大きく関わってくるのだ。特に状態変化を引き起こす間接支援タイプの魔法では、その成功率にすべてがかかっていると言ってもいい。熟練しておくにこしたことはないのだ。



▲強力な呪文を修得できる呪文の書は、とにかく値段が高い。



▲キュアーなどの神聖系魔法はなるべく早く憶えておくとよい。

オレさまも有名になったものだぜ

ひと通り実力にも自信がついたので、冒険の中心を探索と退治に移した。もっとも、退治はたまにとんでもないのが混じっているんで、もっぱら探索中心だがね。そんなわけでアイテムの持ち逃げもやらず、住民の安全のためという大義名分の下に金を稼いでいたら、いつのまにかムールの町の人のオレを見る目が変わっているじゃないか。特によく利用する店の店主たちがやけにちやほやしてくれる。こ、これはひょっとすると、オレ、英雄[*9]に近づいているのか!?

うーん、英雄か。そんなふうに思われているかと考えるとなんだか仕事にも力が入るぜ。一時の気の迷いで悪事に手を出したりしないで本当によかったなぁ（しみじみ）。そうだ！　ひょっとしたら王さまが会ってくれるかもしれないぞ。ふふん、なにしろオレさまは未来の英雄だからな（まぁ、会ってどうするってわけでもないんだけどね）。

…で、結果は門前払い。まぁ確かに、用もないのに押し掛けた冒険者なんかといちいち会ってられないってのはわかってるけど、もーちょっと言い方ってモノがあるだろうに…。よーし、こうなったらこっちも意地だ。冒険に冒険を重ねて押しも押されぬほどの英雄になって、そんでそっちのほうから「お願いですから会いに来てください」と言ってくるほどの大物になってやろうじゃないか。ふふふ、未来の英雄怒らせるとどうなるか教えてやるぜ！（オレってこんな性格だったっけかぁ？）



▲最初は無愛想だった宿屋の親父も今ではこんなことを言ってくれる。うれしいじゃない。



▲おまえのような者ってどんな者なんだよぉ。それだけでもはっきりさせてくれないかなぁ。

今度はキミが冒険する番だ!!

てなワケで、奪回や救出の仕事もバリバリ請けて世のため人のために働き続けていたオレに、それは突然やってきた。いつものように冒険から帰ってきたオレを、突然町の人々が取り囲んだ。そしてオレの名前を呼ぶ。〝英雄ルナティック、英雄ルナティック〟と…あぁ、オレはこの日のために…雨の日も風の日も、配達先でイヤミを言われたり、昼も夜もわからない陰気なダンジョンの中で何日も１人で過ごしたりした日々も、すべてはこの瞬間のために…うぅ、くそ、涙なんてオレのガラじゃないのに…くぅ〜っ。

町の人に頼まれて、オレは照れながら剣を持つ手を頭上に高く掲げた。喚声がひときわ高くなる。オレはこの町の人たちのためにこれからも戦っていく決心をした。

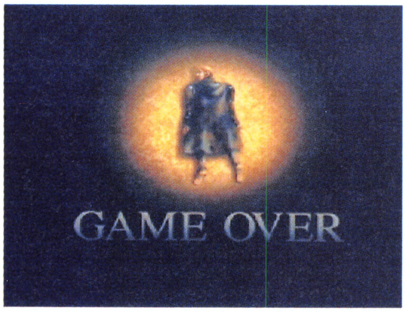
そしてその日も、いつもと変わらないはずだった。オレは、いつものようにダンジョンに潜り、いつものように敵と向き合う。だが、その日は何か違っていた。ふと、何かに気を取られたスキに、間近で振り上げられた敵の剣が頭上に迫って、そして…。

てなところでオレの冒険[*10]は残念ながらおしまい。キミたちの参考にはなったかな？　さぁ、今度はキミの番だ。何度も言うが生き方はキミ次第。がんばれよ。

これまでか…



▲英雄っていっても、最後は普通の冒険者と変わらないなぁ。



▲あぁ…オレもここまでか。まぁ…英雄になれたし、心残りも…ないし…あ、王さまに…会って…な…い。

ルナティックドーン 豆知識

※9 英雄度と知名度

盗まれた品物を取り返したり、強力なモンスターを倒したりすると、だんだんその町の人に憶えられていく。これを表しているのが英雄度と知名度だ。

英雄度はその名の通り、奪回や救出などの英雄的な行為で上昇し、配達アイテムの持ち逃げや強盗、暗殺などで下降する。英雄度が100になると、英雄として讃えられるのだ。

知名度はどれだけ名前が知られているかを表しており、なにかするたびに上昇していく。



▲英雄度が下がると町の人が冷たくなる。影響はないが悲しい。



▲知名度が上がると、その町に家を建てて住むことができる。

※10 冒険の結末にいたるまで

家を建てた上である特定の条件を満たすと、結婚して子供ができたりすることもある。そして子供が成人すると、一緒に冒険に出ることができる。その場合、子供は独立したキャラとして扱われるので、残念ながら操作はできない。

そして、さまざまな形で繰り広げられる冒険の結末は、最初にも書いた通り本人の引退か、なんらかの形で冒険者の生命が尽きたときに訪れる。もちろん、いつまで冒険を続けるかも本人の自由というわけだから、極端な話ゲーム開始直後にいきなり「冒険の終了」を選択して、その場で引退しても何の問題もない。ただし、その場合のエンディングは、「平凡な人生」などと言われてしまう少し寂しいものだが。



▲家を建てるにはとんでもなくお金がかかるが、その分メリットも大きい。

たとえ１人の冒険者の人生は終わっても、冒険は冒険者がいる限り続く。そして次は、キミがその後に続く番なのだ！　健闘を祈る！

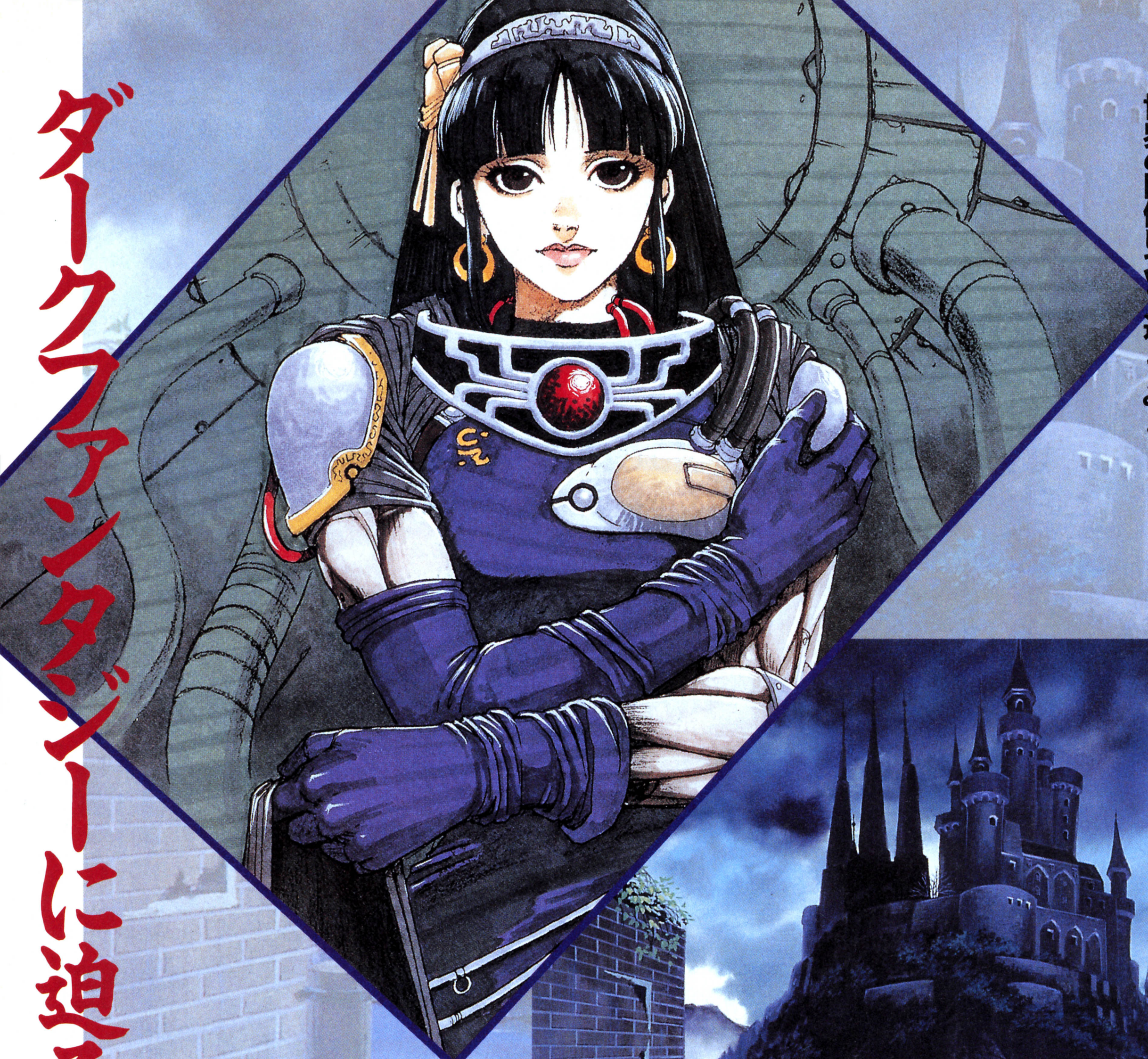


▲エンディングでは、冒険者の一生を回想させてくれるのだ。

いざ、冒険の世界へ!!

ダークファンタジーに迫る!

いよいよその全貌を現し始めたPC-FX待望の本格3D・RPG『BOUNDARY GATE』。この連載では、今までのファンタジーRPGとは違った、このゲーム独自の魅力を紹介していく。さて、今回は主人公たちのパーティが最初に遭遇する事件と、物語のもう一方の主役、"異形の者たち"と呼ばれるモンスターと世界の関係について迫ってみよう。





BOUNDARY GATEの世界 第2回

イラスト／藤川純一

キャラクター CHARACTER



フィン
主人公・25才。駆け出しの傭兵で、ある程度まで魔法も使える。



リスプ
18才。妹を捜すためにやって来たアンブローズでフィンと出会う。

貴族の館の怪異を探れ！

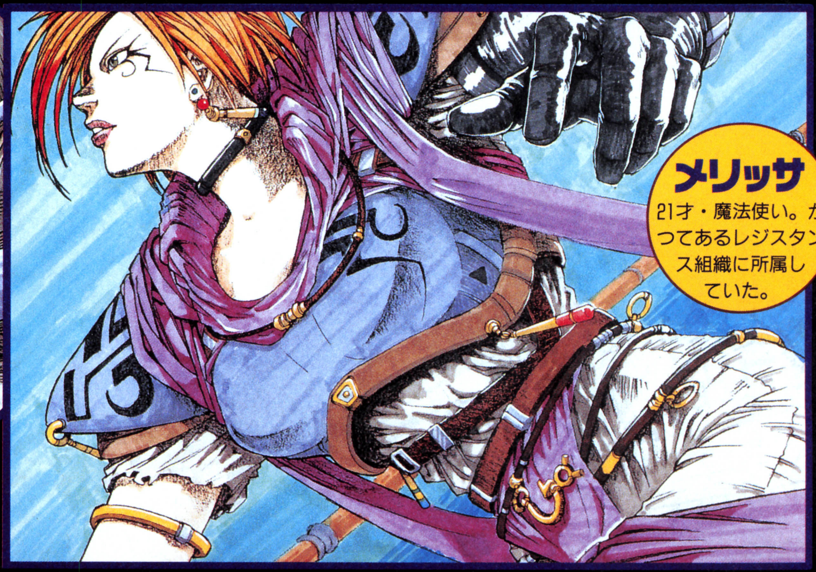




王国に対する反逆者(レジスタンス)と異形の者たちによって、不穏な雰囲気に包まれた首都アンブローズ。街の貴族たちはすでに1人残らず避難したはずなのだが、なぜか毎夜光るものが見える館があるという。闇夜にまぎれてその館に潜入したフィンは、無人のはずの大邸宅で一体何を見るのだろうか…?!



グレイストーン
32才・戦士。モンスターたちに襲われて全滅した城の生き残り。



メリッサ
21才・魔法使い。かつてあるレジスタンス組織に所属していた。

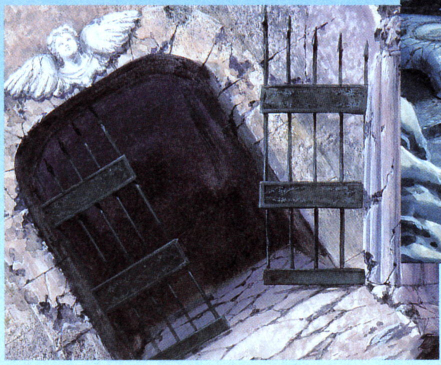
ロードダール

鉱山と怪異の町

モーダルグロー全体で使われるさまざまな金属を、100年以上に渡って産出し続けている鉱山の町。山岳地帯のかなり高地にあるために１年を通じて寒冷で、フィンたちが到着した時には雪が降り始めている。

彼らが町に入る２日ほど前に、鉱山の中で突然の落盤があり、その結果現れた空間の奥に、地の底にまで続くかと思われるほど深い縦穴が発見された。その縦穴は、見たこともない遺跡のようなものに続いており、さらにその奥には、巨大な石像が倒れているのが見つかった。どうやら何かを封印しているらしいが…？

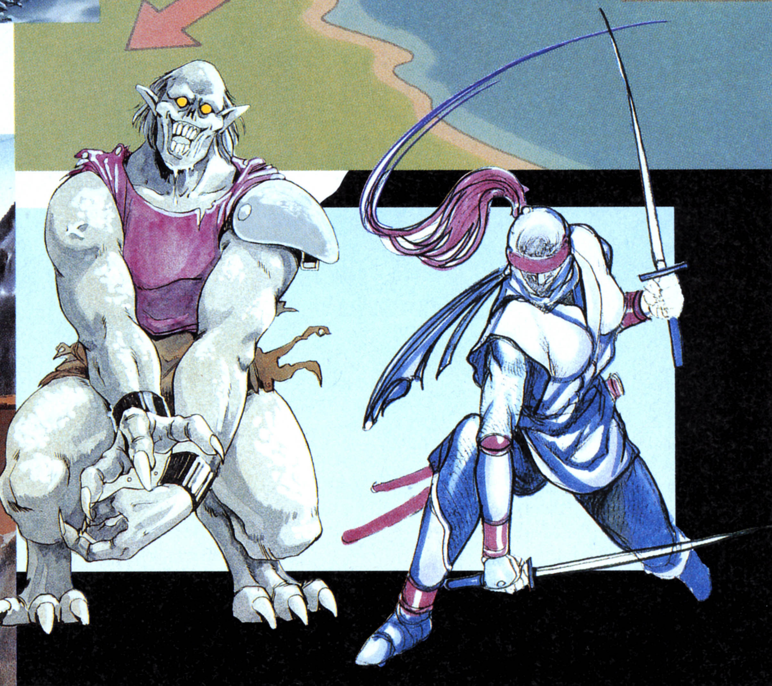
このあたりで見られる異形の者たち（モンスター）は、なんとこの世界における魔法の源である、異次元からのエネルギーを得るための門をくぐり抜けてやって来た、異次元の意識生命体なのだ。太古の時代から恐れられてきた悪魔や怪物の姿を人々の心の奥から読み取り、その形をとって現れるモンスターは、フィンたちにとっても強敵となるだろう。また、モンスターの中には本当の意味で異形というような、実に形容しがたい形態を持つヤツらも存在する。そのようなモンスターは、異次元での本来の形に近く、こちらの世界でもその能力を充分に発揮してくるために、より強力なモンスターといえる。











MAPイラスト／小野広喜

モーダルグロー紀行

ゲーム開始時のモーダルグローは、さまざまな陰謀が少しずつ現れ始め、不穏な世界になっている。ここでは、序盤に訪れる2つの街でどんなことが起こっているかを紹介しよう。

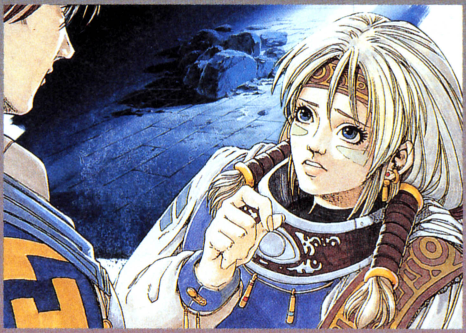


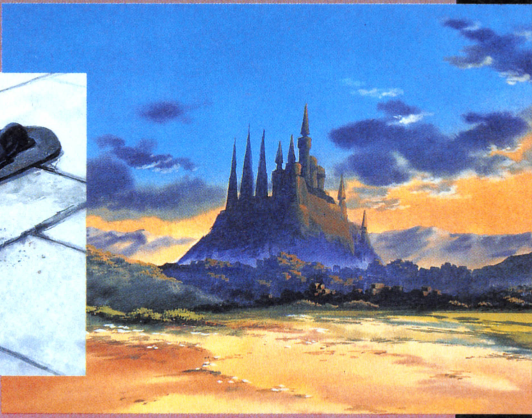
アンブローズ

魔法と陰謀の都

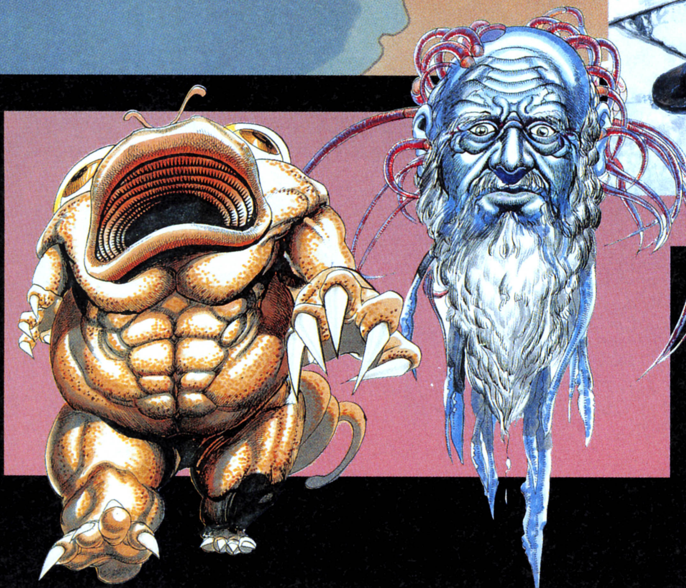
この平穏な世界の盟主である国、モーダルグローの首都。だが、ゲームの序盤で国王が代がわりしてからは、急に軍備の増強を始めるなどの不穏な動きを見せている。だが、その噂が傭兵たちの間に流れ始め、鍛治屋には武器・防具の大量注文があるにもかかわらず、傭兵の募集など実際に兵士を集める動きはほとんどされていない。これは一体どういうことであろうか…？

〝癒しの都〞という別名を持つアンブローズには、その名の由来である治療魔法の知識と技術を管理している組織・魔導聖堂がある。彼らの医療技術は、通常なら回復不可能なケガや病気もあっという間に治してしまう（グレイストーンの腕と目は彼らの治療の成果である）。実は、軍の新しい兵士は普通の人間より強力な、モンスターのような兵士が魔導聖堂の技術で〝造られて〞いるのでは？　…という噂が流れるほど、その技術は進んでいるのだ。実際、鍛治屋には普通の人間には着れないようなサイズの鎧の注文があるらしい。モンスター兵士は、はたして敵なのか味方なのか…？









BOUNDARY GATE バウンダリーゲート
Daughter of Kingdom
●パック・イン・ビデオ／NEC HE●年末発売予定
●価格未定●RPG●開発度　70%

Voice Paradise
ボイスパラダイス

●NEC HE/アスク講談社●発売日未定●価格未定●AVG●開発度　10%

憧れの声優さんといろいろ遊べちゃう夢のゲームなのだ

人気声優さんに急接近！　業界初の声優AVG登場!!

　今やアイドルをしのぐほどの声優ブーム。その勢いに乗って、ＦＸに旋風を巻き起こす業界初の声優ＡＶＧ『ボイスパラダイス』が登場だ。
　ゲーム内容は、プレイヤーが憧れの声優さん５人にいろいろな形でアクセスし、ポートレートや映像を見て楽しんじゃおうというモノ。声優さんをゲットするには、いろいろなイベントをクリアしていかなければならない。そこでプレイヤーを助けてくれるのが、右で紹介している妖精３人組の〝エルフィン・トライアングル〟。キャラデザインは、アーケードで人気の脱衣麻雀『ファイナルロマンス』を手がけたすぎやま現像氏。これまた人気が出そう。



◀夢の妖精シトロン。おちゃめで元気な女の子で、のーてんきなタイプ。いつも一生懸命で、そそっかしくておっちょこちょいなところがとってもかわいいのだ。

▶希望の妖精シナモン。高飛車な女王さまタイプで、アネゴ肌。口は達者だが、どこまで本当なのかイマイチわからないところがある。

◀愛の妖精ジャスミン。内気で清楚なお嬢さまタイプ。マジメなところがあり、ご意見番として他の２人のまとめ役に回ることが多い。

ターゲットの声優さん4人を大紹介!!

　このゲームの最大のポイントは、なんといっても声優さんが素顔で出演しているところ。もちろんゲーム中はしゃべるし、いろいろな素顔が見れて対話もできちゃう声優ファンなら泣いて喜ぶモノなのだ！
　気になる出演声優さんは、今をときめく５人の美女。今回は紹介できなかったけど、永島由子さんも出演するぞ。

國府田マリ子

「ママレードボーイ」の小石川光希役、「ダーティーペアFLASH」のユリ役など、かわいい女の子がメインの國府田さん。



久川　綾

「セーラームーン」の水野亜美役があまりにも有名な久川さん。「レイアース」のタータ役では、元気な女の子も演じている。



富沢美智恵

「セーラームーン」の火野レイ役を始め、お姉さま役にうってつけの富沢さん。最近では、歌にダンスにと幅広く活躍中。



丹下　桜

「ママレードボーイ」のすずちゃんや麻雀ゲーム『スーパーリアル麻雀PV』の早坂晶役、ラジオドラマ「ときメモ」でも人気。



お嬢様捜査網

●NEC HE／ヘッドルーム●12月発売予定●価格未定●ETC●開発度　50%

美しき5人のお嬢さまとプレイヤーの頭脳比べ！

最新セル画＆ゲーム画面を大公開

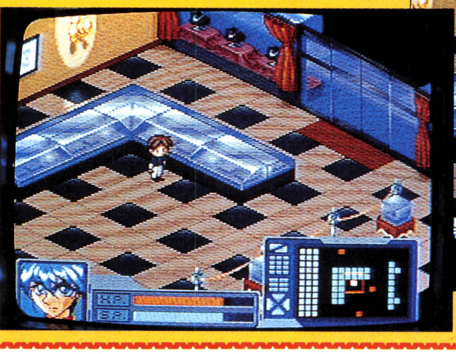
『お嬢様捜査網』の最新セル画を紹介だ。このゲームでは、オープニングはもちろん、各シナリオの導入部にもアニメーションが使用される予定。ここに紹介してあるセル画がどういうシーンに使われるかはまだ不明だけど、ＦＸの動画再生機能をフルに活かしたクオリティの高いアニメに仕上がるのは、まず間違いなし。ゲーム中は、プレイヤーを追跡する〝敵〟として登場する５人のお嬢さま。彼女たちが華麗に動き回るところを、早く見たいね。





トラップをかわしてお宝を手に入れろ!

ゲーム画面は、右の写真のようなクォータービューになる。右の写真は開発中のものなんだけど、まあ、だいたいの雰囲気はつかめるんじゃないかな？　このゲームの目的は、アイテムなどを利用して、お嬢さまの仕掛けたトラップをかわしたり解除しながら、フィールドのどこかにある〝お宝〟を手に入れること。もしドジってトラップに引っ掛かってしまったときは、お嬢さまとの会話画面になる。この場合は、見逃してもらうよう、お嬢さまをうまく説得しなければならないのだ。





◀▲ゲーム画面右下にあるレーダーで、トラップの位置を見抜く。上の写真は、お嬢さまとの会話画面。

ブルー・シカゴ・ブルース

●NEC HE／リバーヒルソフト●12月発売予定●¥8,800●AVG●開発度 90％

外国人俳優の演技が光る本格ミステリーAVG

女子高生と女刑事…2人の女はなぜ殺されたのか？



2人の死 2つの悲劇

『ブルー・シカゴ・ブルース』は、２つの殺人事件を巡って展開する、本格ミステリーＡＶＧ。物語は、プラネタリウムの前で女子高生が殺され、翌日同じ場所でキャサリンという名の女刑事の死体が発見されるシーンから始まる。キャサリンの同僚であり恋人でもあったハロルドは、シカゴ市警のはみだし刑事ロッセンの協力を得て、事件解明に乗り出すが……。

人間の悲哀がリアリティたっぷりに描き出されたこのゲーム、最後のどんでん返しまで目が離せないぞ！



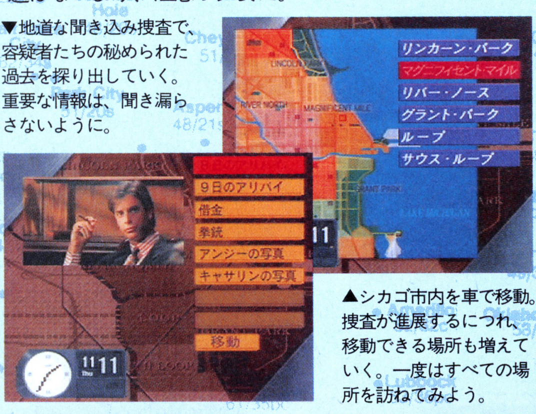


▲◀上はハロルドの回想シーンに登場する、ありし日のキャサリン。左はハロルドの相棒となる、シカゴ市警のはみだし刑事テッド・ロッセン。

捜査のための3つのポイント

1 地道な聞き込みで手がかりを

このゲームは、コマンドタイプのＡＶＧ。シカゴ市内を回って、さまざまな人物からさまざまな情報や証拠品を入手しながら、４日間という限られた日数以内に、事件の謎を解き明かさなければならない。コマンドを実行するごとに、一定の時間が経過する。無駄なコマンドは選ばないよう、注意が必要だ。



▼地道な聞き込み捜査で、容疑者たちの秘められた過去を探り出していく。重要な情報は、聞き漏らさないように。

▲シカゴ市内を車で移動。捜査が進展するにつれ、移動できる場所も増えていく。一度はすべての場所を訪ねてみよう。

2 コンピュータと鑑識課を活用

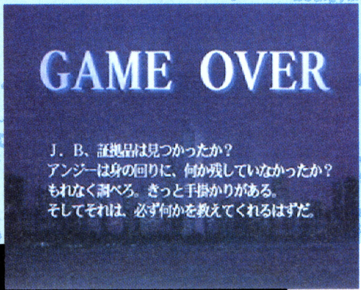
新たに発見した証拠品は、押収したらすぐ鑑識課に届けて調べてもらおう。重要な情報が入力されていることがあるので、コンピュータもマメにチェックすべし。



▼鑑識の結果は、翌日にならないと出ない。

▲押収した証拠品を鑑識課に届けるのを忘れずに。

3 ゲームオーバーに注意



間違った行動をとったり、有力情報や証拠品を入手できずに１日が終わってしまった場合はゲームオーバーになる。でもこのとき、どこが悪かったかちゃんとアドバイスされるので、ご安心を。アドバイスに従って、再挑戦してみよう！

パチ夫くんFX ～幻の島大決戦～

●NEC HE／ココナッツジャパンエンターテイメント●発売中●￥8,800●ETC●開発度　100%

個性的な8人のキャラが幻の島でパチンコ勝負！

"大会"の優勝を目指してパチンコ対戦！

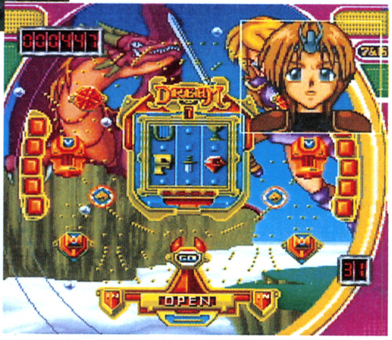


▶パチ夫くんはサポーター役として登場し、"大会"には参加しない。

ＦＸでは初登場となる『パチ夫くん』。役物やデジタルの動きは実機そっくりで、まるで実機で打っているみたいな感覚でプレイできる。また、ストーリーモードでは、キャラ同士の熱い対戦プレイが楽しめるのだ。

▼スキルポイントをためれば、さまざまな技が使える。出玉を稼いでポイントをためよう。





▲これが対戦画面。右上に対戦相手のウィンドウが開く。相手の出玉をチェック！

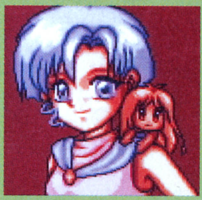


ビジュアルシーンもバッチリ！

8人の大会参加者

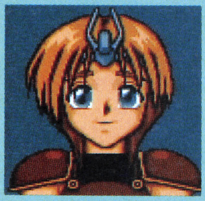
海図にも記されていない幻の島。その島では毎年ある"大会"が行われ、優勝した者は望みをなんでも1つだけかなえてもらえるという。そんなわけで、下に紹介してあるのが、望みをかなえてもらうべく時空を超えて幻の島に集まった8人の戦士だ。この8人から1人を選んでプレイし、残る7人と島の主を倒せば優勝だ。8人それぞれに、異なるストーリーが用意されているぞ。

ゆや＝パンタシア



世界一の大魔導士を目指す、お気楽元気少女。魔法をさらに上達させるため、"大会"に参加。

ツァンナ＝アーラ



伝説の勇者の子孫だが、悲しいくらいに非力。乙女チックで、振り向くと必ずバックに花が散る？

こ　ま



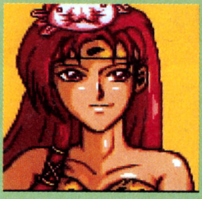
ねこ忍くノ一の頭領なのだが、その自覚まるでナシ。怒った長老に"大会"参加を強制される。

エミリー＝ネート＝ダウン



"大会"最年少参加者にして、コスプレ大好き少女。自作のスーツのグレードアップを目指す。

リエッタ＝ヴィスナー



ナイスバディなジャングルの女王サマ。あるコンプレックスをなくすため、"大会"に参加。

デフィ＝キュンバラ



古代魔法の数少ない使い手で、スキアとは兄妹のような関係。古代魔法のさらなる修得が目的。

鼎（かなえ）　やよい



コンピュータに関しては天才的な技術を持つ少女。かっこいい彼氏が欲しいらしい。眼鏡はダテ。

スキア＝ポース



暗黒古代魔法の使い手で、唯一の男性参加者。クールで、女性が苦手だが、知人には女性が多い。

キューティーハニーFX

●NEC HE／データウエスト●11月10日発売●¥8,800●AVG●開発度　90%

天下無敵のスーパーヒロインがＦＸで大活躍!

人工リゾート島にうごめくパンサークローの黒い影

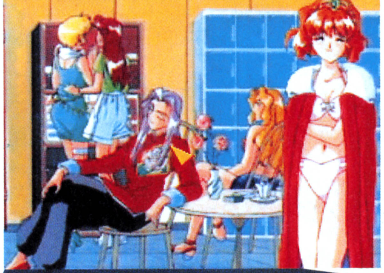
ＦＸユーザー期待のソフト『キューティハニー』は、画面上の人物や背景にカーソルを合わせ、クリックしながら物語を進めていくタイプのＡＶＧだ。ゲームの舞台となるのは、人工リゾート島アウストラル・アイランド。この島で、若い娘が次々と行方不明になるという事件が発生。プレイヤーは私立探偵となってこの島に乗り込み、事件の捜査をするのだ。



◀島の全体マップで、行きたい場所を選択する。



▲プレイヤーの協力者となる藤原美紅ちゃん。


▶誰かと会話したいときは、その人物にカーソルを合わせてクリック。

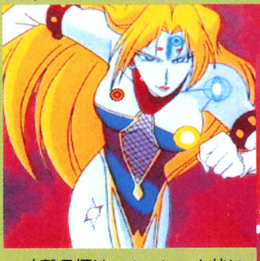


▶島の施設を訪ね回っているうちに、美紅の身にも魔の手が……。



戦闘ではハニーに的確な指示を!

ゲームを進めていくと、敵が戦闘を挑んでくることがある。このときプレイヤーは、2つの操作でハニーを手助けしてあげなければならない。1つは、①ボタン連打でハニーが敵に与えるダメージ量を決定すること、もう1つは、攻撃目標の選択だ。


▲攻撃目標は、ルーレット状に出現する。うまく急所を狙え！



▼①ボタン連打で、ゲージを溜めろ！

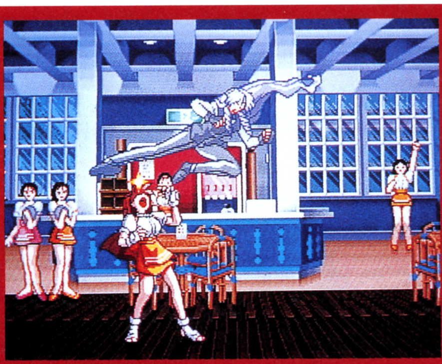


▲プレイヤーのピンチに、さっそうとハニーが登場！

「アドヴァンストV.G.」がFXに移植決定!!

ＰＣで発売された『アドヴァンストＶ．Ｇ．』が、ＦＸに移植されることになった。内容は先に移植が進行しているＰＳ版をアレンジしたものになりそう。ＰＳ版では、ＰＣ版でカットされていたアニメーションが完全に収録され、さらに数カットアニメパートが増えるとのこと。また右の写真の通り、ゲーム部分のグラフィックも大幅に強化されてるぞ。


◀背景のグラフィックも、かなりきれいになっているぞ。


▲ＰＣ版に比べてグラフィックパターンが増えて、キャラの動きがとっても滑らかになった。

※「アドヴァンストV.G.」の写真はすべてPS版のものです。

ゲームクリエーション'95
開催

GAME CREATION '95



ゲームのすべてがココにある。

ゲーム業界の未来を支えていく君たちが、
見逃すことのできない「ゲーム・クリエーティブ」のすべてを凝縮！
ゲーム創造のプロセスを、楽しみながら体験しよう。

イベント内容

ゲーム・クリエーティブの発展を、パネルと映像で紹介。

＜展示コーナー＞

●ゲーム進化論〜インベーダーゲームからCD-ROMの時代へ
●これからのゲーム・クリエーティブ　他多数

ゲーム最先端のさらに先を、見て・ふれて・実体験。

＜出展コーナー＞

●ゲーム機器メーカー各社による人気ゲーム機の体験
●ゲームソフトメーカー各社による最新ゲームソフトの体験
●ゲーム業界就職ガイダンス　他多数

人気ゲストと楽しむ、ゲーム・クリエーティブの世界。

＜ステージ＞

●ゲーム雑誌・ゲーム業界関係者によるトークショー

●ゲーマーズアイドル・声優によるコンサート
（出演／中嶋美智代・Melody・水野あおい・矢部美穂・村田和美）
●TBSラジオ番組公開録音
●ラジオ大阪「國府田マリ子のGame Museum」番組イベント　他多数

OSAKA

10月7日(土) 8日(日) 10:00~18:00
会場／コークステップホール
（心斎橋アメリカ村 BIG STEP 4・5階）

TOKYO

10月28日(土) 29日(日) 10:00~18:00
会場／大森ベルポート アトリウム
（JR京浜東北線・大森駅前 大森ベルポート1階）

入場料　無料

後　援／TBS・ラジオ大阪
協　賛／「電撃シリーズ」メディアワークス
協　力／株式会社エス・エヌ・ケイ
株式会社セガ・エンタープライゼス
松下電器産業株式会社

※イベント内容は、変更される場合があります。
※東京会場と大阪会場では、イベントの内容が一部異なります。

主　催

TCA 学校法人 東京コミュニケーションアート専門学校
〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9　Phone:03-3688-6501

OSM 学校法人 コミュニケーションアート 大阪スクールオブミュージック専門学校
〒550 大阪市西区新町1-18-22　Phone:06-536-7161

OCA 学校法人 コミュニケーションアート 大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550 大阪市西区新町1-18-22　Phone:06-536-7181

「ゲームクリエーション'95」に関するお問い合わせ先　**ゲームクリエーション'95 事務局 TEL.03-3358-6758**



女神天国 MEGAMI PARADISE

全メディア征服計画 〜第9幕〜

OVAも無事発売され、征服計画もひと息ついた感じ。これから「女神天国」が、どんな展開をしていくのか期待しててネ!!

 原画/好実昭博 彩色/鈴木孝子

CD ママメガVSヤミママ決戦!!

さ〜て、ストーリーもいよいよ佳境に入ったラジオドラマCD第3巻。今までCDには登場していなかったママメガとヤミママが姿を現し、ついに対決の時を迎えることになる。「女神天国」頂上対決の幕開けだ!!

とっても気になる第3巻のパッケージは、上にドーンと紹介しているイラストだ。おなじみの4女神さまとヤミメガのかわいいチビキャラが目印だぞ。発売日は10月5日！ 大好評発売中の1〜2巻もあわせてヨロシク!!

GOODS 好評発売中!

キャラクターがとっても魅力的でファンも多い「女神天国」。待ちに待ったキャラクターグッズがアニメイトから発売されるぞ。商品は、テレカと下敷きの2種類。絵柄は右で紹介しているモノで、テレカ、下敷きとも共通のデザインになっているのだ。グッズが欲しい人は、全国のアニメイトで取り扱っているのでお店に問い合わせてネ。



▲絵柄は山内則康氏が担当したOVA版のものなのだ。

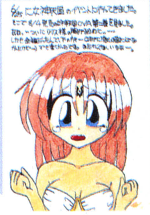
OVAパラダイス



◀大阪府・DOG・BOYさん プレイした感想はどうかな?



▲東京都・風月樹絵理さん ちょっと大人な感じでステキです。



▲千葉県・さぶちゃんラーメンさん たまにはシゲキもいいよね。



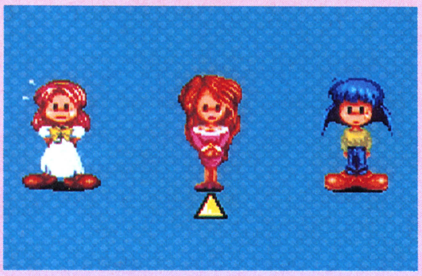
▲埼玉県・りんさん 期待のVol.2が1位になれるといいなぁ。

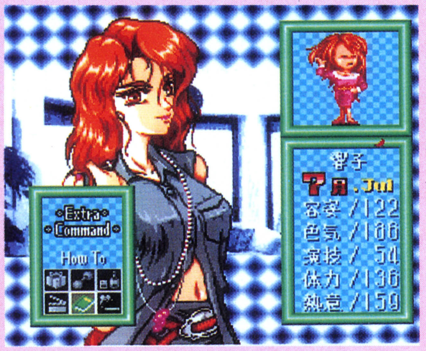
ニュース OVA「女神天国vol.2」LD版がオリコンチャート初登場3位達成!!

もぉ、見放題♥味わい放題♥ヤリ放題♥
（ティッシュは多めに用意するべし!?）



毎月起こるイベントにハラハラドキドキ♥





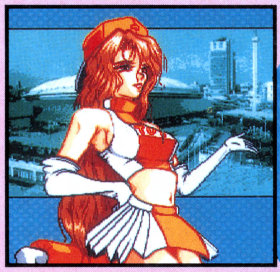
◀毎月末には3人のうち一人にとっておきのコマンドを追加することができる。プレゼントをあげて機嫌を良くしたり、それぞれの長所を上げたりしよう。



▼時々、コンパニオンやテレビ出演といったイベントが起こるのだ。



▲辛いスケジュールを与えると、状態が悪化。





無理させちゃうと逃げちゃったりして…

業界初公開

涙を飲んで待ち望んだウラワザモードがようやくキミのモノに!

やっと、美しい3人娘の赤裸々なお姿が、ぜ〜んぶ見られる日がやってきた! タイトル画面でRUNボタンを押して、「始めから」が表示されたら、下記のコマンドを入力しよう。ただしセーブデータが無い状態じゃないとダメなのだ。





上→右→下→左→SEL→Ⅱ→Ⅰ

決してマチガエルべからず…

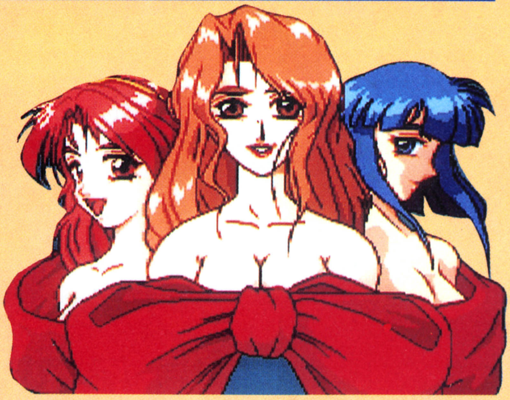
この㊙ワザを使ってしまえば→

名作SOFT㊙ウラワザ独占誌上公開!

R指定 ★15歳以上★

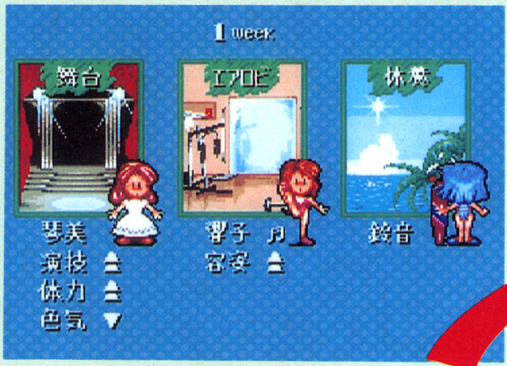
AV誕生

●ハッカーインターナショナル／発売中／¥9800／SLG／PCエンジンDuoシリーズ ©GAMES EXPRESS



人気ゲームが再び「どきもも」ページに登場。今回はどど～んとエッチなウラワザをひっさげて、殴り込みをかけてきた。ムチムチな３人のAV女優を育て上げるという、スペルマの香りただようアブない内容は、未だ世間の男子諸君から大人気！　もうヤっちゃった人も、もう一度チャレンジだぁ！

究極のAV女優を育て上げることが君の使命!?



業界の評価が重要ポイント?

☽…評価が少し良い。もっとガンバ！
○…評価がとても良い。
☆…評価がものすごく良い。

女の子に与えるスケジュールによって各パラメータが増減。この数値が、AV出演作品へ影響するポイントとなる！



容姿　顔やスタイルの良さを表わす。普通っぽいAVに出演させたい時は、この数値を上げよう。

色気　これが高いとハードなAVに出演できる。アブノ派に絶対オススメのHシーンが見れるぞ。

演技　制服モノに出演させたいなら演技力を高めよう。読書と舞台練習が効果的。う～ん楽しみ。

体力　体力やスタミナを表わし、休養させた時の回復率に影響する。体力は適度に必要だ。

熱意　AV撮影を成功させるカギになる。やる気がナイと、せっかく育ててもムダになるぞ。

パラメータを上げて、デビューを目指せ!



吉原琴美 chan　川崎鈴音 chan　堀内響子 chan


今月はティッシュ乱用御免月間！
製紙業界の発展にひと役買ってみちゃいました
どきもも発
スペシャルスクープ!!
「AV誕生」
㊙ウラワザを
業界初公開！
どきどき
ももいろ
→カッターで切ってちょ
今月も18歳未満厳禁!!
X指定
超ド級♥HOTなPHOTO CDをGET!
「GAL 100連発」

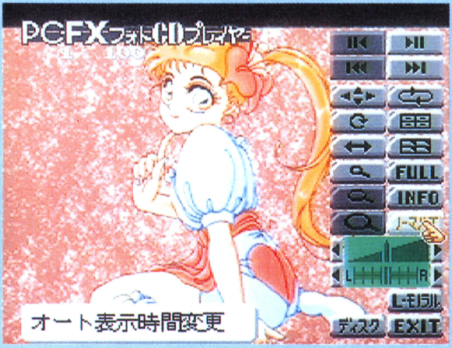

大胆な御姿の3人娘に
下半身クギづけ状態!

むちゃくちゃHなPHOTO CD見参

X指定 ★18歳以上★ GAL100連発 Vol.1

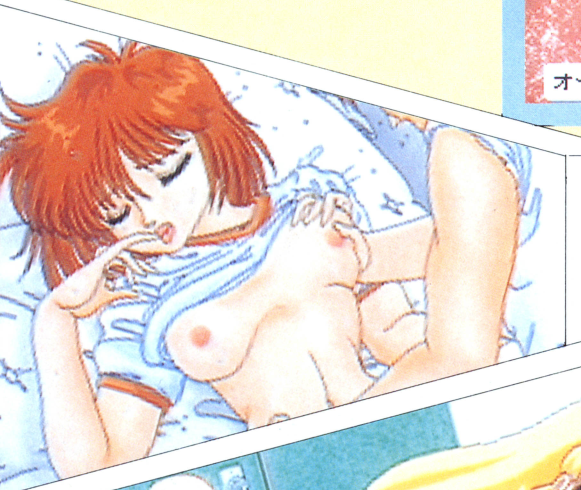
●サーガコーポレーション／発売中／￥5800／画像データ集／PC-FX ©SAGA

うひょひょ～！　こりゃまたスんゴイHなPHOTO CDが登場。PC-FXならPHOTO CDを再生できるので、ハイクオリティなプロ作家による描き下ろしグラフィックをタップリ見られるのだ。ナメクジ・レズ・本番アリで、ついムラムラッとくるこの1本は、そこらのエロマンガより「オカズ」になるッス！



操作はカンタン

PHOTO CDの操作はPC-FXフォトCDプレイヤーにのっとっている。カーソルをコントロールパッドで動かし、コマンドを選択。順々にグラフィックを見ていくことができるほか、逆回りにしたり、オートで表示させたりと、プレイヤーの「使い勝手」にあわせられるようになっている。像を反転させたり、縮小・拡大したりと付加機能もいっぱい。100枚もの画面が、体じゅう充血して耐えられないほどアツ～イ魅力で迫ってくるぞ！







作家陣一覧

執筆作家は、あきら あい、あらき あきら、ちか、ダーティ岡本、FLATY FLAT、後藤寿庵、伊藤まさや、影次ケイ、みやもと くみ、くれむつきゅーる、美依 暁、仁木ひろし、PROPER、みやもと留美、あんくるさむ、末広雅里、浦島礼仁、椎茸ゆうこ（敬称略）と、コミック界やパソコン界で名うての作家が揃う。それぞれの得意分野で描かれた作品は見応えたっぷり！


執筆作家陣はCG界の花形ばかり!
モロ出・超ヤバ画像が満載



情熱は秋風に乗って
今月の記事使用済みソフトプレゼント

PC-FX

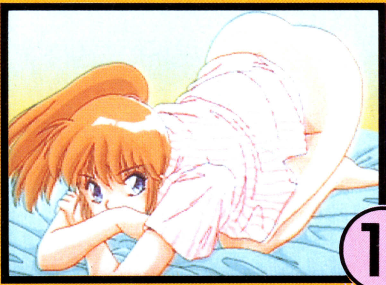


PHOTO CD
画像データ集
GAL100連発

かわいくってアブナ〜い淫らな少女を描いた、股間直撃・超感グラフィック満載のソフトを、18歳以上の読者1名様にプレゼント。秋の夜長にじっくりと、GALを眺めつ艶めかしい一夜をお送りください。

1名

応募のオキテ

官製ハガキに住所・氏名・年齢と、今号の「どきもも」についてのご意見、今後取り上げてほしいソフト名を書いて、下記まで送ってください。しめ切りは10月16日(当日消印有効)。

〒101　東京都千代田区神田駿河台1ー8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
『どきももプレゼント』係

今月のご意見プリーズ

●久しぶりに買って驚きました。反対をふり切って、がんばってください（岐阜県・18歳）●毎月、このページが楽しみで買っているような気が…（長野県・21歳）●ページ数が少なすぎる。もっともっとやってくれ（栃木県・18歳）●PCエンジンって、こーゆーソフトばっかり。けど、おもしろいからいーや!!（岩手県・18歳）●医療プレイもののアーケードカード専用大作を作ってほしい（山口県・28歳）

※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

どうきゅうせい

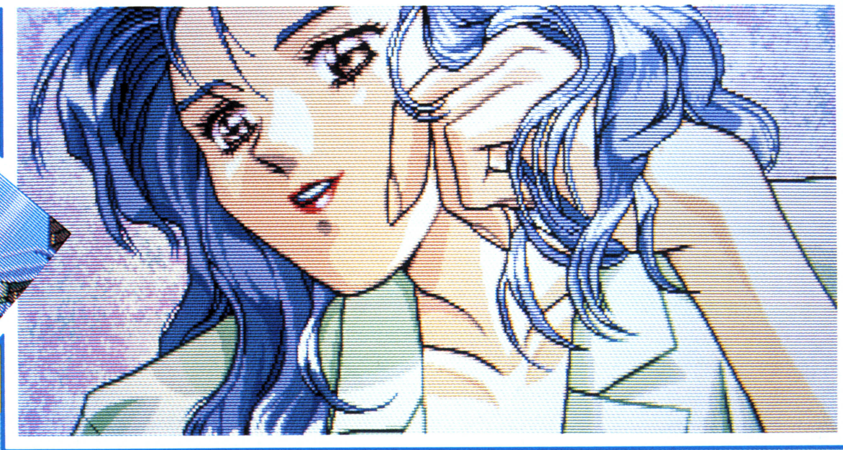
同級生

ETC | NECアベニュー | SCD専用 | 10月27日発売／￥8,800 | 開発度 9/15現在 100パーセント

またまた発売日が延期になってしまったが、運命の日はもうすぐ。プレイしても何だかよくわからないという人や、お気に入りの女の子とうまくいきたい人のためにポイントを総チェック!!



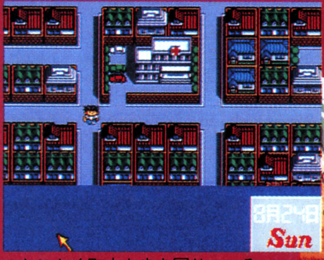




14人の女の子とムフフするための基礎講座 第3回

LESSON 6 極めるカギの9ポイントをチェック!!

『同級生』は自由度が高く、今までにはなかったタイプのゲーム内容だけに、初プレイの人は何をしていいのかわからないと思う。そこで、このコーナーではゲームを進めていく上で基本となる9つの要素をポイント別に詳しく紹介するぞ。システムをしっかり把握していないと、いつまでたっても大好きな女の子と仲よくなることができないからネ。あこがれの子をゲットするためにも、このチェックポイントを頭に叩き込んでからプレイするのだ。



▲とにかく町中を歩き回り、いろいろなスポットへ行くことが基本。P.62のマップでスポットをチェック！



▼イベントによっては、夜じゃないと見れないものもあるんだ。場所と時間をしっかり把握しよう。

その1 時間の経過をチェック!

このゲームには時間の概念があり、プレイヤーの行動によって一定の時間が強制的に経過するようになっている。例えば、家や公園、駅などのスポット（建物）に入ると15分、電車での移動に30分、学校の階段の昇り降り（屋上から4階へ戻る時は時間経過なし）に10分といった感じで時間が経過していくんだ。この他にも、イベントが発生した場合、それぞれに経過する時間が異なる。女の子とのデートの待ち合わせの時間に遅れないように!!



その2 アイコンを見極めろ!

女の子との会話や場所を調べるときは、ＡＶＧのようなコマンド（〝調べる〟➡〝壁〟など）ではなく、アイコンを使って行動を実行するんだ。操作法は、画面上に表示されているアイコン（矢印みたいなヤツ）を会話の場合はキャラの〝ロ〟へ、調べる場合はその場所へアイコンを合わせて①ボタンを押すだけ。用途によってアイコンの形が変化（会話は女の子のマーク、調べる場合はルーペに変化）するから、その場所で何ができるか一目でわかるぞ。



その3 自宅を使いこなす

ゲームスタート時の部屋が、主人公の暮らしているマンション（自宅）になっている。この部屋ではベッドをクリックすることでデータをセーブできたり、パソコンを使って今まで出会った女の子のイベントグラフィックや、デートの約束をしていた場合はその日時と場所をチェックすることができるのだ。

また、この部屋も重要なスポットになっていて、窓から真行司家の庭先を覗けたり、女の子からの電話やムフフなイベントが起こるのだ。



その4 女の子とは何度も会え!

このゲームは登場する女の子別にイベントが用意されていて、8月10日から31日までの間に女の子たちと出会い、深い関係になるのが目的だ。イベントは女の子と一度会っただけでは発生せず、何度も何度も同じ女の子と会って話（フラグ）を進め、出会い→デートの約束→ムフフといった感じでイベントが展開していくのだ。

また、女の子によってイベントの条件が異なるから、お気に入りの子と仲よくなる方法をしっかりチェックしておこう。



その5 お金は有効に使おう

主人公がスタート時に持っているお金は5万円。電車での移動やデートなど、お金がないと行動ができないものがある。ムダにお金を消費してしまうと、大事なイベントが見られないなんてことになってしまうから、お金は残金を確認しながら計画的に使う必要があるぞ。

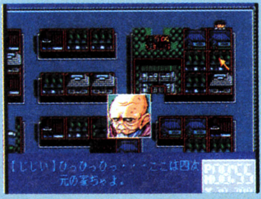
ただ、お金がなくなってしまっても、先負町にある工事現場Cでアルバイトすれば1万円もらえるし、町中にお金が落ちている場所もあるから探してみよう。



その6

頼りになる6人の助っ人

町のあちこちには、右で紹介している主人公を助けてくれるありがたい（中には迷惑な人もいるけど……）6人の助っ人がいるんだ。ゲームを進める上で重要な時間を操るジジイや女の子に関するヒントをくれるババアなど、うまく活用すればスムーズにお気に入りの女の子と仲よくなることができる。場所をしっかりチェックしよう！



◀ヒマなときや行き詰まった場合に立ち寄ろう。

A 占いババア

ゲームを進めていく上で、一番お世話になるのがこの占いババアだ。彼女の話を聞けば、次に何をすればいいのか教えてくれるぞ。特にイベントが近い場合に使うと便利。



B クイズ５兄弟

彼らが出題するクイズに答えると、隠しグラフィックが見られる場所を教えてくれるんだ。しかも報奨金として３千円もくれるぞ。でも、話が進まないとクイズを出してくれない。



C 秘密の家

家の上をズカズカと歩いていくと入ることができる秘密の家。ここには人間関係に関する情報を提供してくれるジジイがいる。ここに入れるとは気づきにくいので注意。



D 因業ババア

ここにいるババアは、この家に立ち寄っただけでお金を千円強制的に奪うだけという超イヤなヤツだ。間違って入って、ムダな時間とお金を消費しないよう気をつけよう。



E 時間ジジイ

時間を制御できるこのジジイは、任意で１～８時間進めてくれる。時間を進めるジジイはタダだけど、時間を戻すというジジイはウソで、しかも１万円取られてしまうから注意！

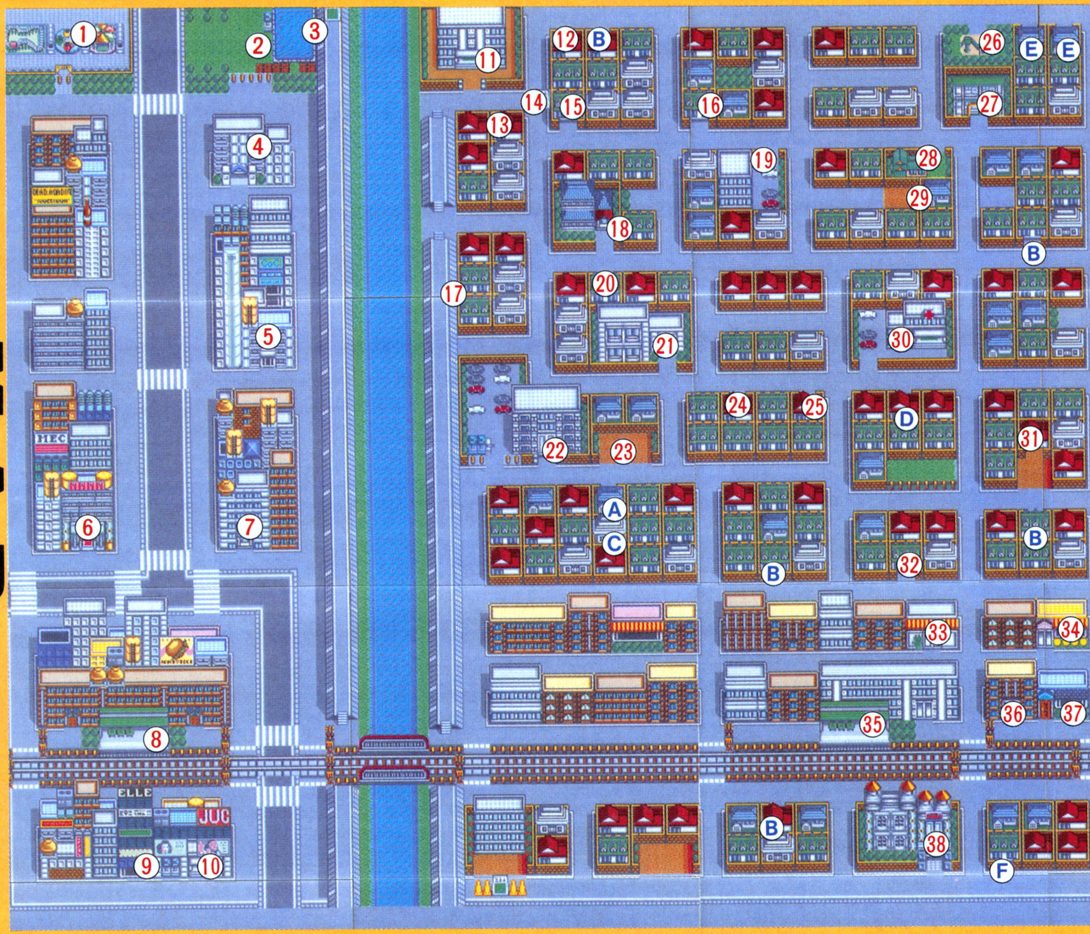


F 霊媒師

今までに出会った女の子との相性を占ってくれる、ありがたいババアだ。エンディング近くで好感度が気になる場合に役に立つぞ。高ければハッピーエンド間違いなしだ！



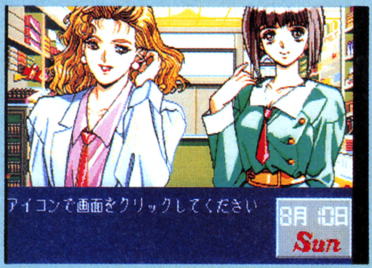
MAP



①遊園地
②矢吹町公園
③工事現場A
④矢吹町レジデンス
⑤正樹夏子のマンション
⑥CAT'S EYE
⑦焼肉屋
⑧矢吹町駅前
⑨BAR
⑩映画館
⑪先負学園
⑫堀真純宅
⑬間太郎宅
⑭工事現場B
⑮ホテル宅急便
⑯黒川さとみ宅
⑰川原
⑱桜木舞宅
⑲藤田製作所
⑳仁科くるみ宅
㉑相原健二宅
㉒相原建設
㉓工事現場C
㉔田中美沙宅
㉕鈴木美穂宅
㉖公 園
㉗マンション（自宅）
㉘真行司麗子宅
㉙空き地
㉚音渡り医院
㉛佐久間ちはる宅
㉜坂上一哉宅
㉝薬 局
㉞花 屋
㉟先負駅前
㊱ブティック
㊲OTIMTIM
㊳いけないホテル

その7 人間関係をキッチリ把握!

このゲームは、一度のプレイで登場するすべての女の子と深い関係になることができないようになっているんだ。これには、人間関係が絡んできて、微妙な関係の2人とは同時に深〜い関係になれないのだ。プレイする時には、会話の選択やイベントの進め方に気をつけよう。そうしないと、いつまでたっても全員の女の子と甘〜いラブシーンを体験することができないぞ。このあたりがこのゲームの深いところ。でも、ヒントババアや秘密の家のヒントなんかをよ〜く聞くと、いろいろとわかるんだけどね。



◀"二兎追う者一兎をも得ず"なんてことにならないようにネ。



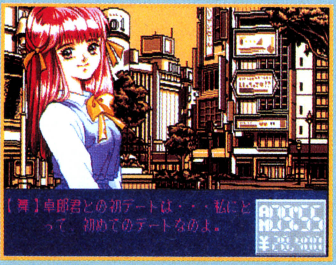
その8 好感度を制するものは女の子を制す!

登場する女の子それぞれが、主人公に対する好感度を隠しパラメータとして持っているんだ。このパラメータは女の子との会話での選択やイベントをこなすことで変化し、いい印象を与えればそれだけ主人公に思いを寄せてくれるぞ。

逆に、デートの約束をスッポかしたりすると一気に好感度が下がってしまい、取り返しのつかないことになってしまう。また、このパラメータはエンディングにも大きく影響し、せっかく深い関係になっても好感度が低いとハッピーエンドを見ることができないぞ。



▲好感度を上げるのに重要なのが、女の子との会話シーン。選択肢を誤らないこと!



▲デートの約束をスッポかしたら絶対にダメ! 後のフォローでは追いつかないぞ。

その9 最後はこういうハッピーエンドに!?

このゲームの目的は、8月10日から31日の期間に女の子たちと出会い、イベントをこなして最終日の31日に一番気に入った女の子1人に告白をして「OK」の返事をもらうこと。

これが意外と大変で、まず女の子を探さなければ出会うことができないし、前にも説明しているように会話やデートなどのイベントで主人公に対する好感度を上げなければ告白しても寂しい結末になってしまうのだ。ハッピーエンドになると高校卒業後、その女の子との生活がグラフィックつきで見れるぞ。



▲幸せなハッピーエンドを迎えるためには、日頃の地道な行動がカギになるぞ。



▲でも、好感度が低いとハッピーエンドは×。寂しいエンディングが待ってるぞ。

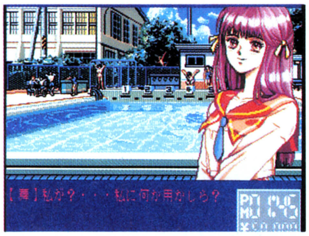
LESSON7

14人の女の子攻略ポイントガイド

Mai Sakuragi

8月10日

ゲームスタート直後の初日の午後、学校のプールへ行くとクラブ活動を終えた舞と会うことができる。ここでの質問に対しては、どう答えても大丈夫。この日でなくても会えるが、イベントをこなすために女の子とは早めに会っておくことがポイントなんだ。




学校のプールにて

8月12日

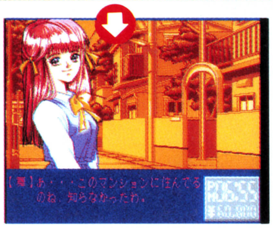
この日にプールに来ると、なんと学園のアイドル・舞の水着姿が見られちゃうのだ。そういえば舞は水泳部なんだよね。もちろん水着は紺のスクールタイプ（当たり前か）だ。クラブ活動中にちょっとおじゃまして、楽しいひと時を過ごしたら他の場所へ移動。




学校のプールにて

8月14日

久しぶりに自宅に帰ってみると、家の前で舞とバッタリ。主人公の帰りを待っててくれたのかな？



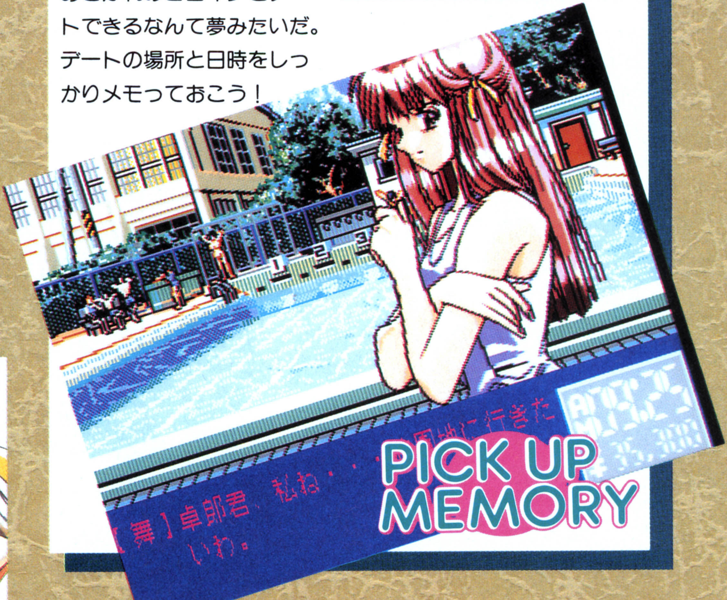
マンション（自宅）にて

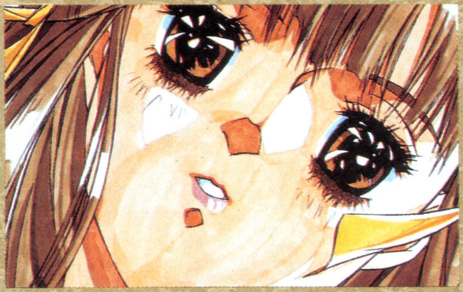
8月18日

学校のプールにて

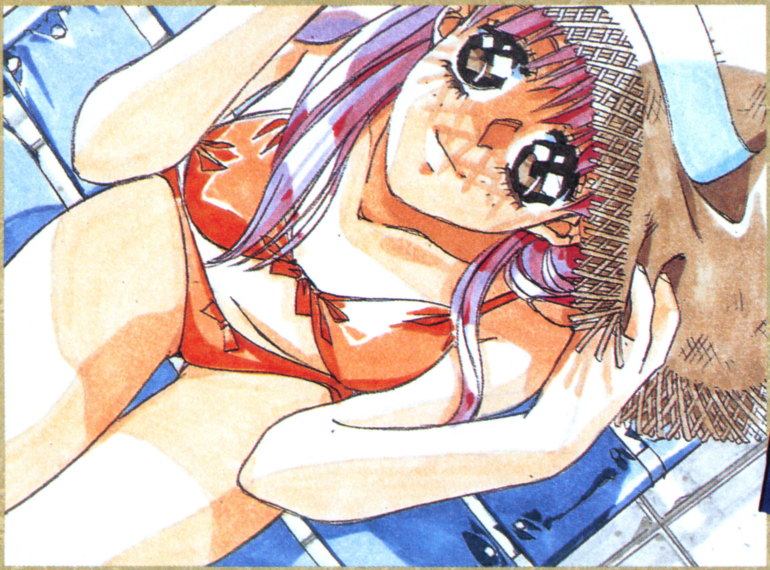
町中で何度か舞と会った後、18日に学校のプールに行くと、彼女からデートしてほしいと何ともうれしいお誘いをしてくれるんだ。もちろん、返事はＯＫ！あこがれのヒロインとデートできるなんて夢みたいだ。デートの場所と日時をしっかりメモっておこう！





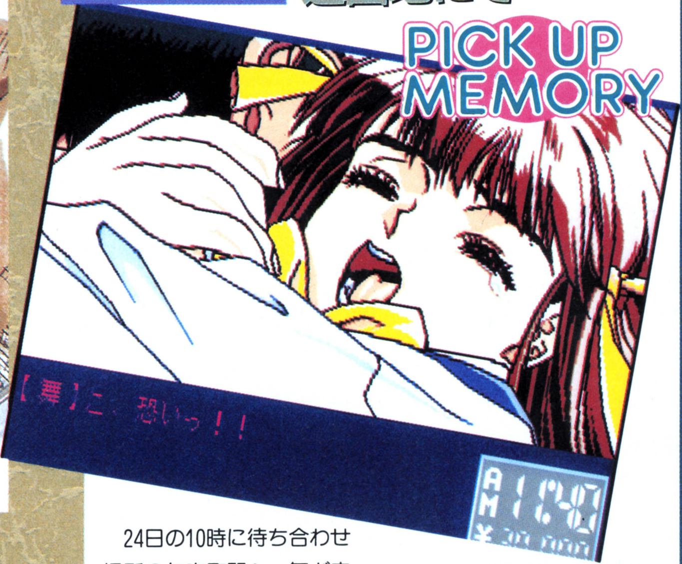






8月24日 遊園地にて

PICK UP MEMORY

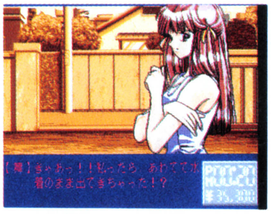


24日の10時に待ち合わせ場所の矢吹町駅へ。舞が来たら一緒に遊園地へレッツゴー！　いろいろな乗り物に乗った後に、お化け屋敷に入ると、お化けに驚いた舞が抱きついてくる、思わぬハプニングが!!



8月19日 校庭にて

校庭で会った時に、24日のデートの確認をする。舞も楽しみにしてくれてるみたいだ。ウフ♥



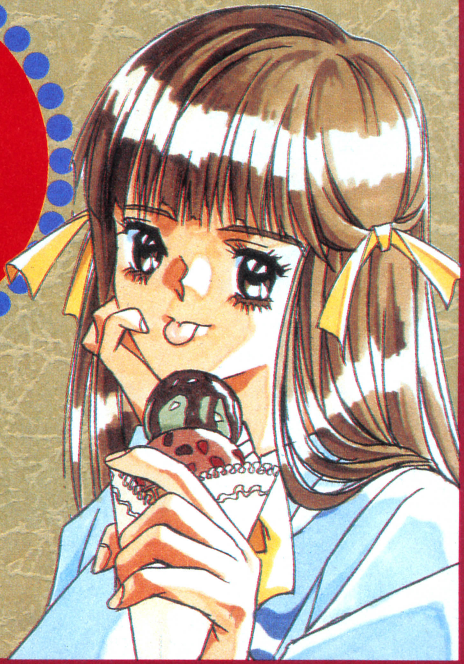
先負学園のアイドル

主人公が通う先負学園のアイドル的存在、桜木舞。おとなしい性格でお嬢様タイプの女の子なんだ。彼女はクラブ活動にお稽古ごとと忙しく、しかも恋のライバルもいるから落とすのが大変かも。ヒロインだから逃すなよ。

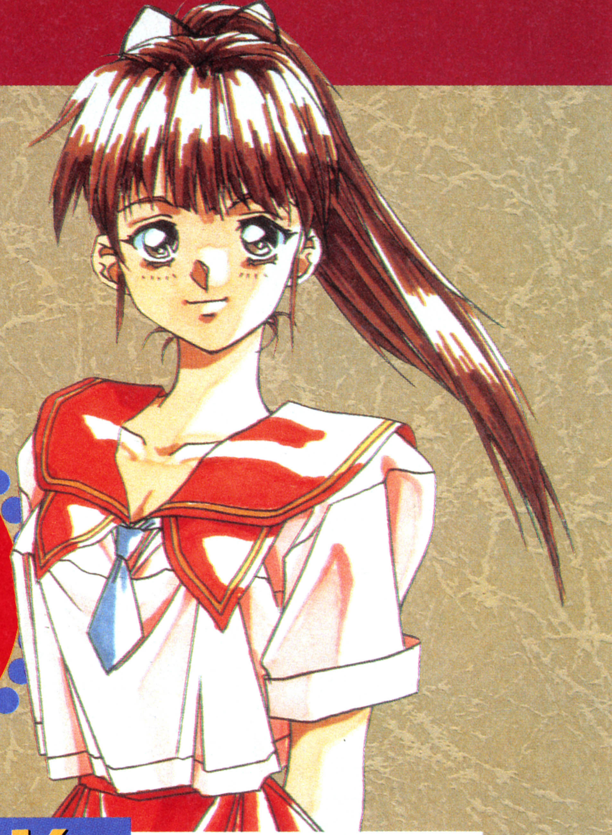
Personal Data

- 年齢　18歳
- 身長　158cm
- 3サイズ　B81 W56 H84
- 先負学園生徒

桜木　舞



田中美沙

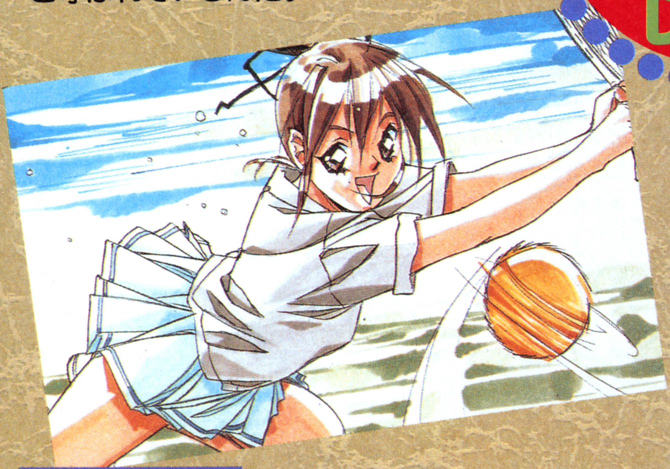


陸上部のバンビちゃん

主人公といつもケンカばかりしている、男勝りの田中美沙。彼女は学園の陸上部に所属していて、キレイで長い脚から〝陸上部のバンビちゃん〟と呼ばれているんだ。

Personal Data

- 年齢　18歳
- 身長　158cm
- 3サイズ　B79 W55 H80
- 先負学園生徒



8月10日



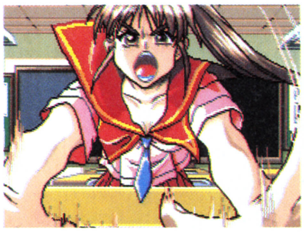


美沙はこの日、朝練で学校に来ている。校舎に入ろうとすると、シューズのヒモを結んでいる美沙がケンカ腰の口調で声をかけてくるんだ。会話するだけじゃなく、身体も調べてみよう。ただし、学校は8時にならないと入れないから、どこかに寄ること。

校庭にて

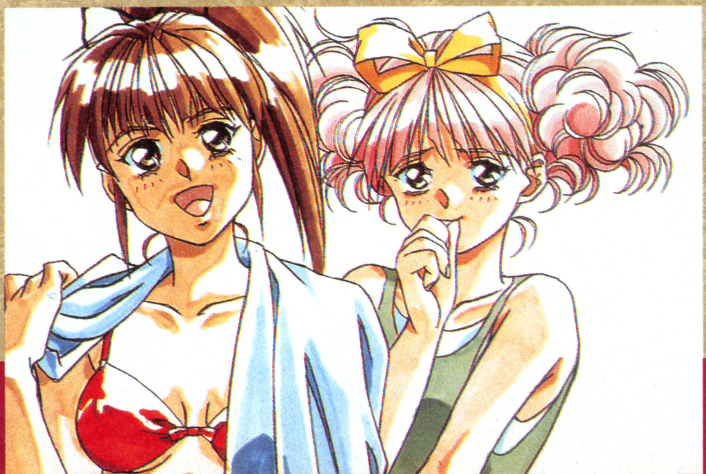
8月16日



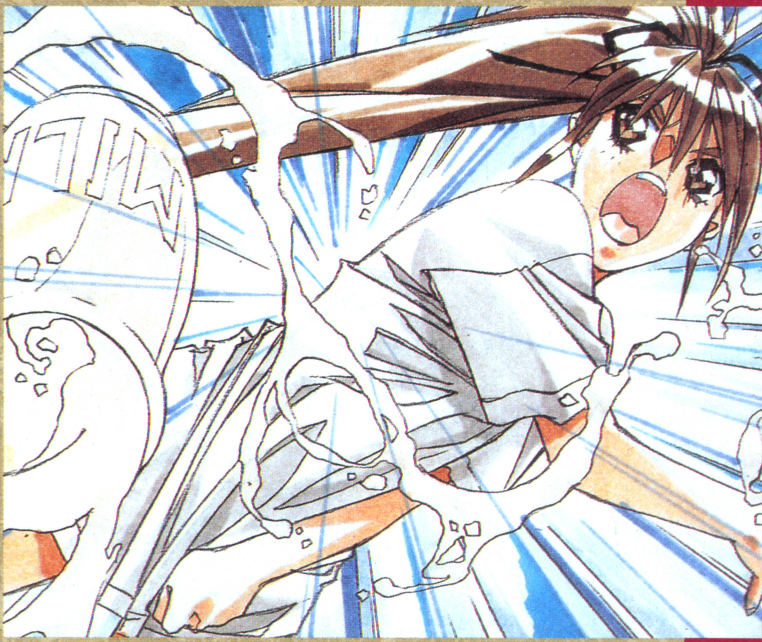


美穂との映画館での一件の後、忘れ物を思い出した主人公は自分の教室へ行くことになる。教室で机を調べていると、廊下からバタバタとスゴイ剣幕で美沙が教室に入ってくるんだ。どうやら、美穂とのことで怒っているらしい。美沙と美穂は親友だからね。

3年D組にて



Misa Tanaka



8月18日 川原にて

18日、学校へ通じる川原を歩いていると、自転車でコケてヒザをケガしている美沙を発見。主人公の手前強がっているものの、痛みがひどくて1人じゃ歩けないみたいだ。そのまま美沙をおんぶして、学校の保健室へ連れていってあげよう。ちょっと感動シーン。





8月20日 映画館にて

ケガの一件以来、主人公に対する美沙の態度がちょっと変化するんだ。もしかして恋かな!?



8月23日 公園にて

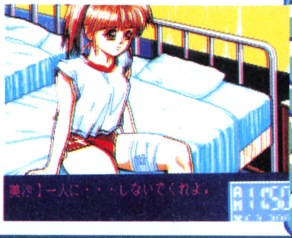
高校を卒業してからの進路について悩んでいる美沙。彼女の身になって考えて、答えてあげよう。



8月26日 保健室にて



真子先生から美沙がケガをしたことを聞き、保健室へ。ベッドの上では、大会を前にケガをしてしまって落ち込んでいる美沙が座っている。こんな時は、やさしく慰めてあげるのがイチバン。そして2人は……。



Satomi Kurokawa

8月10日



真昼の12時、ＯＴＩＭＴＩＭで涼みがてら、さとみと軽いコミュニケーション。水のみなのでタダ。

OTIMTIMにて

8月13日

10日から13日にかけて、４日連続して学校の体育倉庫でさとみと会う。それも、決まって午前中にいるんだよね。バイトを抜け出して、この倉庫になんの用事があるんだろう……。しかも、今日に限っては健二とも出会ったが、口調がどもり気味。なにか怪しい。





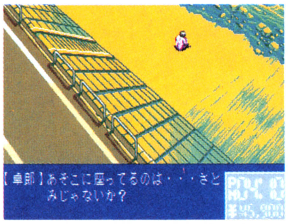
体育倉庫にて



8月17日

川原にて

いつものように喫茶店に行って、さとみをからかってやろうかと思ったら、今日は具合が悪くて休んでいるらしい。ところが、川原の土手を歩いていると、悲しげな表情を浮かべているさとみを発見！　どうも、彼氏のことで悩んでいるみたいなのだ。

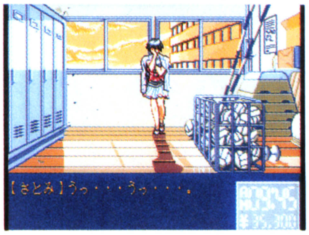




8月18日

昨日のこともあってか、さとみの様子が気になり、以前彼女をよく見かけた倉庫へ足を運ぶ。すると、廊下で健二とバッタリ会い、倉庫の中から誰かの泣き声が聞こえてくるではないか！　そ〜っと覗（のぞ）いてみると、そこには泣きじゃくるさとみの姿が……。





体育倉庫にて



黒川さとみ



OTIMTIMの看板娘

喫茶店OTIMTIMでバイトをしていて、少々気が強く、ボーイッシュな女の子。主人公とは中学の頃から縁があり、いい意味で憎まれ口を叩き合える友だちみたいな関係。

Personal Data

- 年齢　18歳
- 身長　163cm
- 3サイズ　B83 W58 H85
- 先負学園生徒

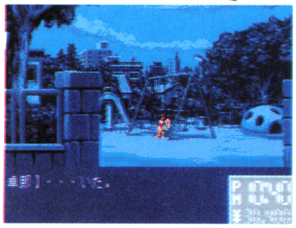


8月19日 公園にて

PICK UP MEMORY



公園のブランコに腰掛けているさとみ。健二にふられたことを主人公に打ち明けるが、それでも彼のことを忘れられずに思い悩むさとみ。主人公は、そんなさとみをギュッと抱きしめるのだった。



8月19日 マンション(自宅)にて

夜10時頃、自宅へ帰ると、さとみから電話がかかってくる。どうやら、裏の小さな公園にいるらしい。





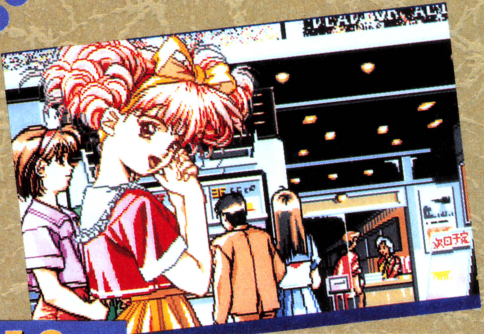
鈴木美穂

Personal Data

- ●年齢　18歳
- ●身長　154cm
- ●3サイズ　B78 W56 H80
- ●先負学園生徒

主人公にあこがれるベビーフェイス

花がとっても好きな、心やさしい女の子。主人公に気があるらしいんだけど、町中で会ってもモジモジしてあまりちゃんとしゃべってくれないんだ。照れ屋さんな性格なのかな？



8月10日

美穂はゲーム前半、花屋でアルバイトしているから、彼女に会いたかったらここに来ればいい。初日の会話では、彼女はこの平凡な夏休みに何かいいことが起こらないかと期待しているみたい。あまり行動的じゃない美穂には、ちょっとムズカシいかな。





花屋にて

8月13日

OTIMTIMの前で美穂を発見。彼女はアルバイトの途中でも他の場所に現れるから、探そう。



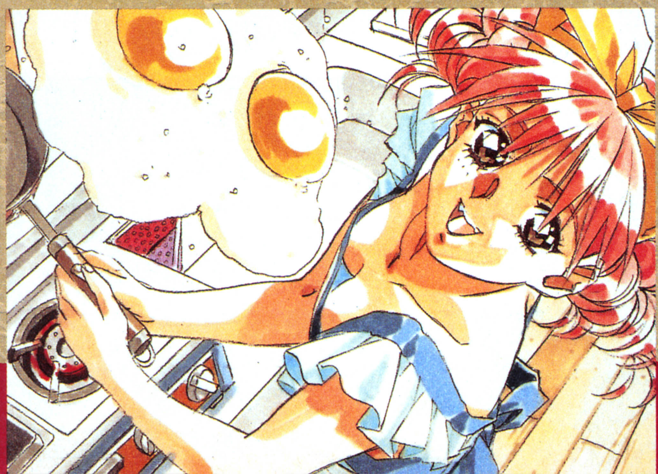
OTIMTIMにて

8月14日

美穂は、学校の放送部に所属しているため、ここも彼女に会うために重要なスポットなんだ。



放送室にて





8月22日 校庭にて

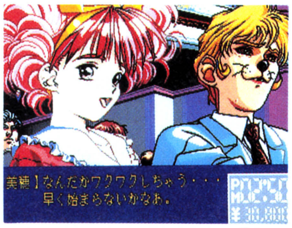


この日、学校へ来てみると放送室で美穂と会える。言葉を交わすこともなく彼女はどこかへ行ってしまい、仕方なく帰ろうとすると校庭に美穂が……。ここでなんと彼女からラブレターを手渡されるぞ。ラッキー!!



8月15日 映画館にて

矢吹町の映画館で美穂とバッタリ。せっかくの夏休みなんだからアルバイトばかりしてないで、たまには息抜きでも…ということで彼女を誘って映画を観よう。映画館の中は、暗くていい雰囲気。このチャンスに彼女と急接近！ 思い切ってキスしちゃおう。





8月18日 OTIMTIMにて

映画館の一件以来、姿を見せなかった美穂をOTIMTIMの前で発見。しかも、よりによって健二と一緒のところを見てしまうなんて……。やっぱりいきなりあんなことしたから、傷ついちゃったのかな。もしかして嫌われちゃった!?　でも、なんで健二が？





Miho Suzuki

Kurumi Nishina

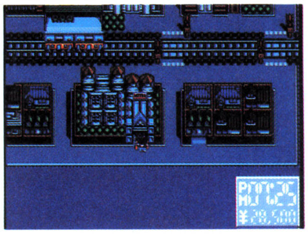
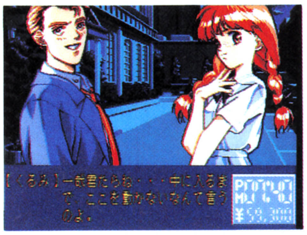
8月12日




初日(10日)に一哉との約束を果たしていれば、14時過ぎに、OTIMTIMでくるみと一哉に出会う。昨日、誕生日だったくるみは上機嫌。その後も、主人公の自宅裏にある公園で2人と会うんだけど、一哉は「くるみって子供なんだよな…」と欲求不満気味。

OTIMTIMにて

8月13日

「遊園地や公園でデートするだけで楽しい」と言うくるみと、そんなくるみの子供っぽさにうんざり気味の一哉。そんな時、ラブホテルへ入ろうとする2人を主人公が目撃。そこでくるみは「結婚するまでこんなことイヤ」と、一哉にキツ〜イ一言。ガードが堅そう。

いけないホテルにて

8月19日



一哉とくるみの仲危うし。こともあろうに、一哉は夏子に鞍替えしようと企んでいるようだ。

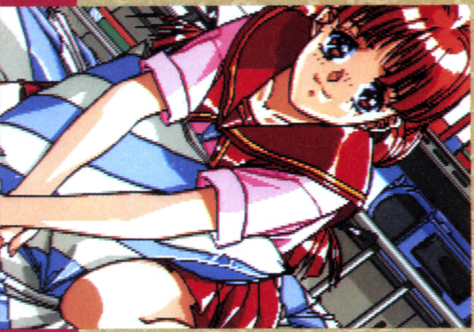
公園にて

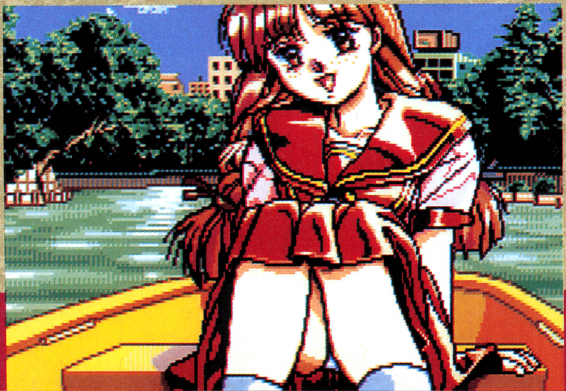
8月21日 矢吹町駅前にて

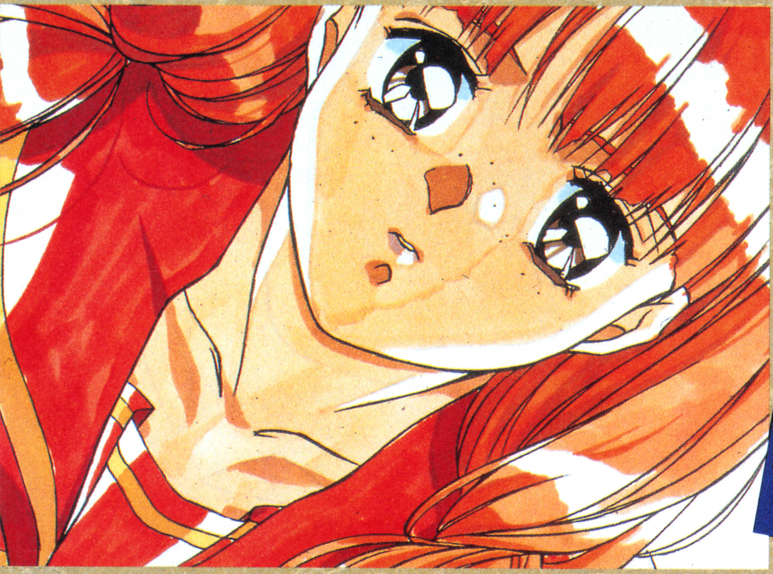


昼前に矢吹町駅でくるみと出会う。彼女は、一哉が自分のことを嫌いになったんじゃないかと不安でたまらないらしく、相談を持ちかけてきた。矢吹町公園に行って、一哉のことについて話をしているうちに、くるみがいじらしく思えてくる。

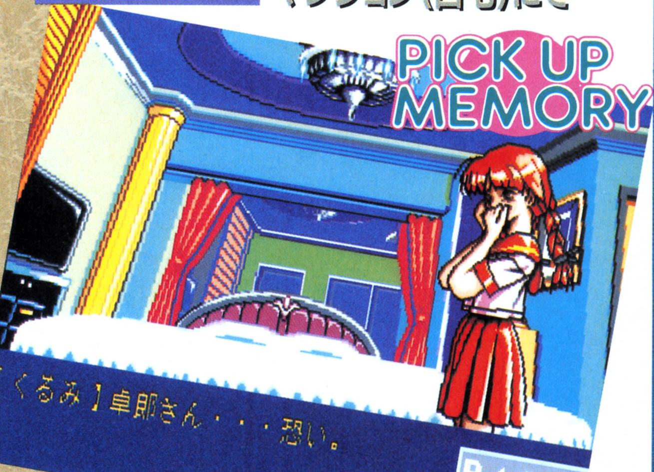








8月25日 マンション(自宅)にて



小さな肩を震わせながら泣いているくるみが自宅前にいた。一哉から直接「もう、つき合えない」と、言われてしまったらしい。子供だった自分を責めるくるみは、主人公に「私を大人にして……」と、迫る。



8月25日

ついに一哉は決心したらしい。OTIMTIM前で「くるみなんかどうでもいい」と、衝撃発言！



OTIMTIMにて

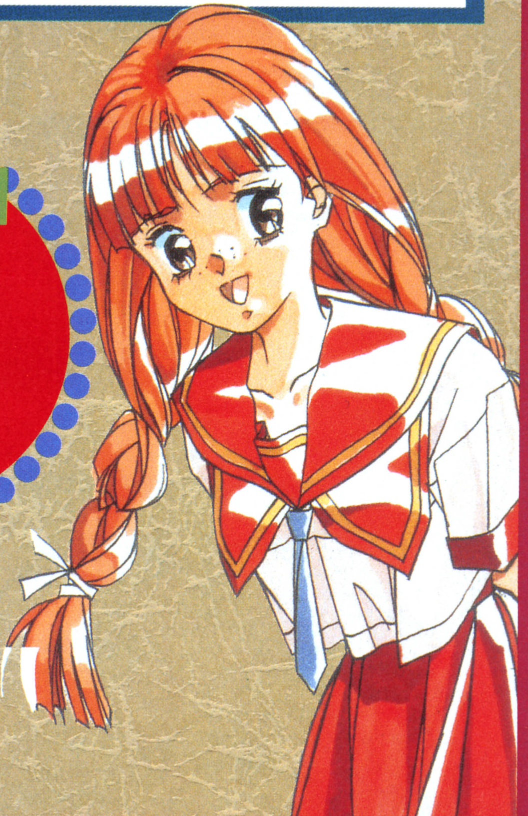
清い恋愛にあこがれる女の子

主人公の親友である一哉の彼女。エッチな話は好きなんだけど、自分がするのはイヤという、大人になりきれない女の子。一哉はそんな彼女に手を焼いてるみたいで、かなりイライラしている様子。

Personal Data

- 年齢 18歳
- 身長 154cm
- 3サイズ B78 W56 H80
- 先負学園生徒

仁科くるみ



成瀬かおり



大人の魅力がたっぷり

矢吹町のキャバクラ〝CAT'S EYE〟で働く、イケイケタイプの成瀬かおり。明るくサバケた性格で、こう見えても純愛にあこがれているみたい。彼女と知り合うにはお金がかかるぞ。

Personal Data

- 年齢　20歳
- 身長　162cm
- 3サイズ　B85 W58 H86
- CAT'S EYE勤務





8月14日

かおりと初めて出会うのが、OTIMTIMの前。ここでは偶然会っただけで、話は進まない。

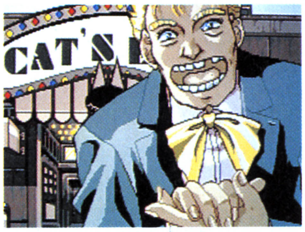
OTIMTIMにて



8月15日

CAT'S EYEの前で彼女の姿を発見。彼女とは何度か会わないと、話が進展しない。

CAT'S EYEにて





8月17日

一度呼び込みにだまされたCAT'S EYEだが、町でかおりから彼女の名前を聞き出した後に、もう一度店に行くと、呼び込みのセリフが変化している。そうしたら懲りずに1万円払って店に入ろう。ナンバーワンの女の子レイラを指名すると、それがかおりだ。

CAT'S EYEにて

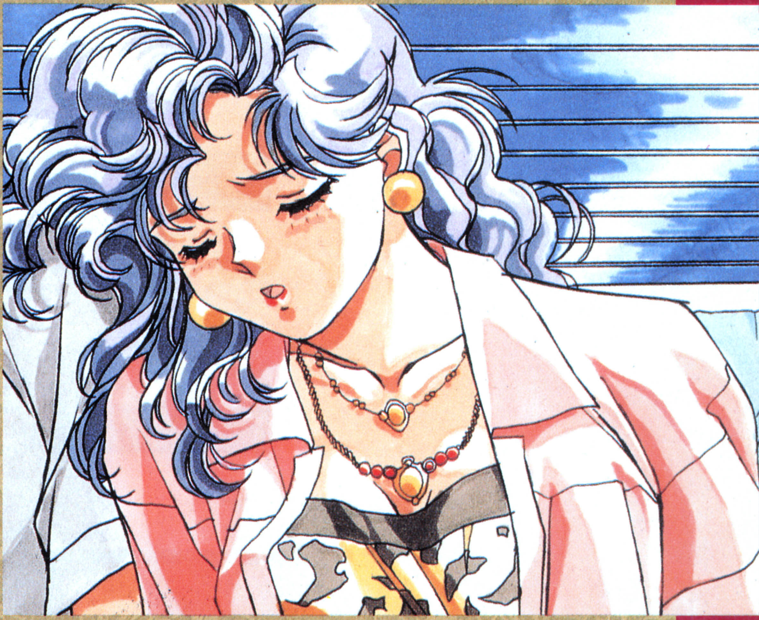


8月20日 焼肉屋にて

バーから焼肉屋へ場所を変えると、店にいるスケベな客にからまれるんだ。ひと暴れしてその客をやっつけると、主人公たちは店から追い出されてしまう。かおりは酔いつぶれたままだし、仕方なくタクシーで彼女のマンションへ向かうことになる。







8月20日 矢吹町レジデンスにて



成り行きとはいうものの、かおりのマンションへ来れちゃうなんてラッキーとか思っていると、シャワーを浴びた彼女から「一緒に入ろう」なんてドキッとするようなお誘いが……。この先はお待ちかねイベント！



8月20日 バーにて

しばらく顔を見せなかったかおりと再会するのが、矢吹町にあるバーだ。何かイヤなことでもあったのか、彼女はお酒を飲んでベロベロに酔っぱらっている。思わず赤面してしまうような会話の後、かおりにお腹が空いた、と焼肉屋へ誘われるのだ。





Kaori Naruse

Yayoi Kusanagi

8月11日

この日の真っ昼間、先負駅から移動しようとしたとたん、きれいな女性とゴッチンコ。そういえば、昨日の午後にも登渡り医院の前でこの人とぶつかったような……。なにか急いでるみたいだけど、できれば、お知り合いになりたいもの。とっても美人だし！





先負駅前にて

8月15日

どうもあの人って、人にぶつかるのが好きみたいで、昨日も今日も、街のあちこちで、彼女とぶつかった。その度に謝ってくれるけど、名前くらいは教えてほしいな。いったい、どこの誰なんだろう。今度ぶつかったら、意地でもお知り合いになってやるんだい。

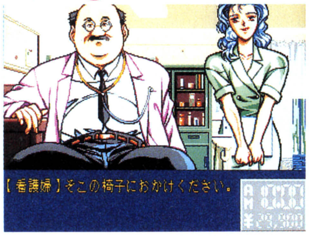




OTIMTIMにて

8月23日

朝起きると、○○○が痛い……。こいつぁ～一大事ということで、校医の真子先生に相談すると、登渡り医院で診てもらえと言われ、さっそく行ってみる。しかし、泌尿器科の担当看護婦がやよいさんではありませんか！ こいつはラッキー。





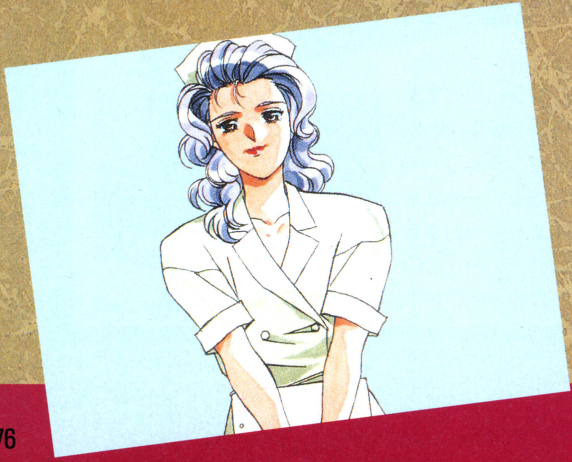
登渡り医院にて

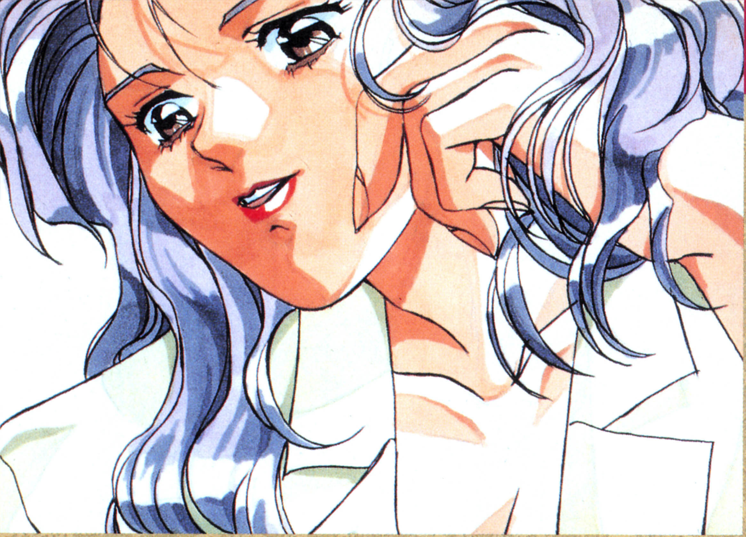
8月25日 登渡り医院にて

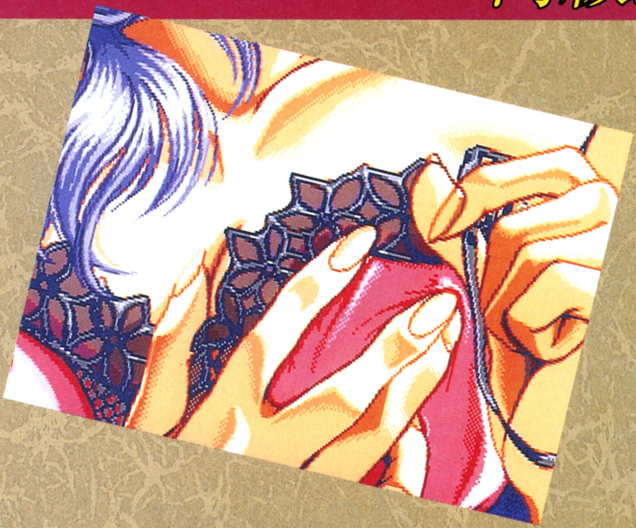
今日は朝から○○○の元気がイイ。やっぱり、ちゃんと病院へ行ったかいがあったってもんだ。でも、やよいさんがあの病院に勤めているとわかった以上、仮病を使ってでもまた診てもらおう！ そして病院で待っていたのは、やよいさんの手厚い看護……。











8月25日





あれからも、やよいさんとは街でちょくちょく出会う。彼女は会う度に、主人公の体を気遣ってくれる看護婦の鏡、現代のナイチンゲールだ。それにしても、彼女が病院であんなに乱れるなんて、今でも夢のよう。まるで、2人のやよいさんがいるみたい。

マンション（自宅）にて

8月28日



もしかして、やよいさんも主人公に気があるのかも……。白衣の天使が恋人だったら毎日がバラ色。

先負駅前にて

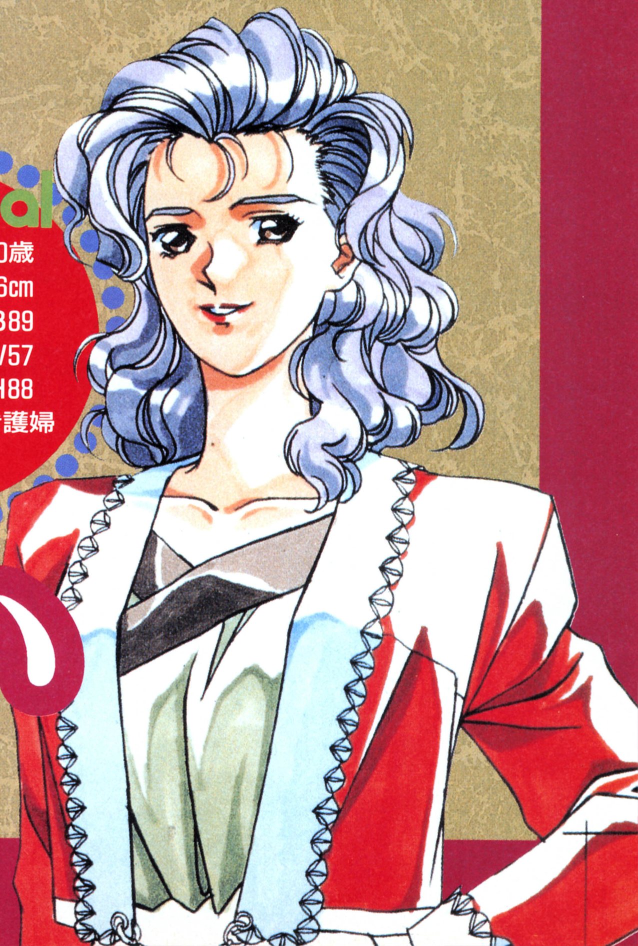
登渡り医院の美人看護婦

登渡り医院の看護婦さんで、見た目は落ち着きのある大人の女性って感じだけど、実はまだ20歳だったりする。患者さんのことを第一に考え、いざとなれば大胆な行動を取ることも……。

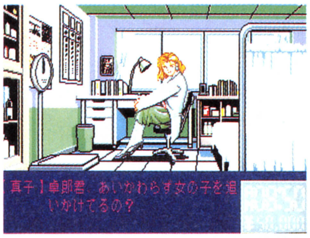
Personal Data

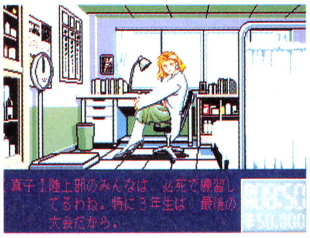
- 年齢　20歳
- 身長　166cm
- 3サイズ　B89 W57 H88
- 登渡り医院看護婦

草薙やよい



8月10日





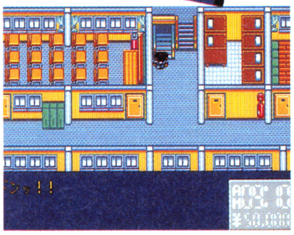
校舎1Fの右端にある保健室が、真子先生の仕事場。ゲームスタート時の10日の朝に行くと、彼女に会うことができるぞ。この日は仕事が忙しいようで、椅子に座ったまま会話をするためアップで先生の顔を見ることができないんだ。ちょっと残念。

保健室にて

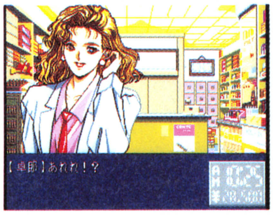
8月11日 校舎1F階段にて



保健室で会話したその翌日に、学校へ行ってみよう。校舎の2Fから1Fへ階段を降りると、真子先生とぶつかるイベントが起こるんだ。書類をバラまいて転んでしまった先生のセクシーな下着が見れるぞ。



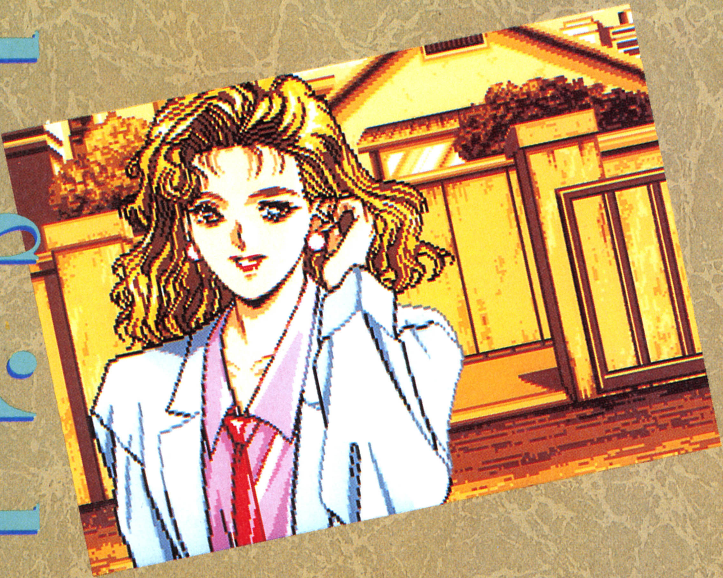
8月14日



この日は、薬局で真子先生を発見。そういえば、ここは先生の自宅なんだよね。白衣姿がまぶしい。

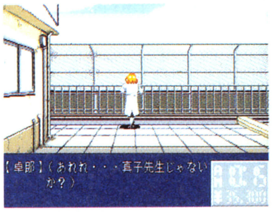
薬局にて





Mako Saitoh

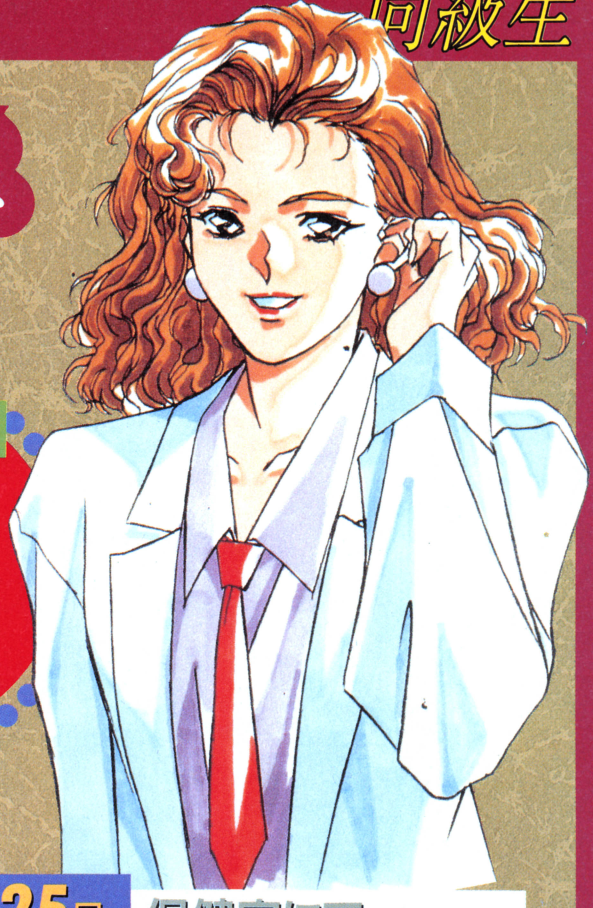
8月19日



屋上でたそがれている先生に、いろいろ質問できるぞ。ここでの会話は重要なので、選択に注意！

屋上にて

斎藤真子



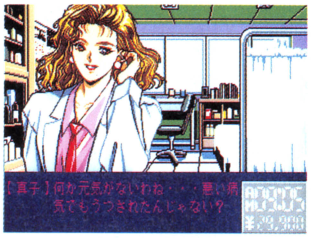
男子生徒のあこがれの的

先負学園で校医を務めている斎藤真子は、その美貌から男子生徒たちのあこがれの的なんだ。人生経験が豊富で男の人に免疫があるため、チョットやそっとじゃ彼女は落とせない。

Personal Data

- 年齢　23歳
- 身長　167cm
- 3サイズ　B89 W61 H90
- 先負学園校医

8月23日 保健室にて





この日、朝起きると主人公の大事なところ（○○○）が痛くなるハプニングが発生。変な病気だったら大変だし、ちょっと恥ずかしいけど校医の真子先生に相談してみよう。すると、先負町にある病院へ行きなさいとアドバイスしてくれるぞ。

8月25日 保健室にて



不安だった病気（?）も治り、体調絶好調になったら再び保健室へ行ってみよう。ここでちょっと仮病を使って先生にこの間の病気について相談すると、なんと先生に見せてみなさいという大胆発言！　この後は、じっくり大人の診察をしてもらうことに……。







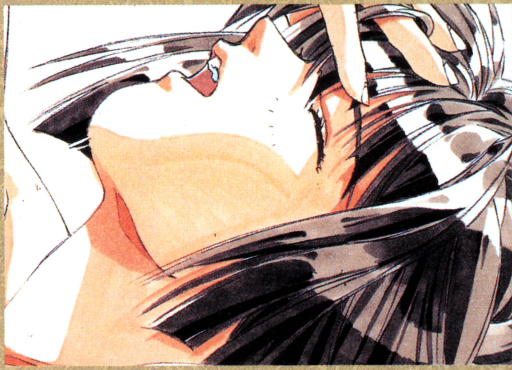
斎藤亜子

Personal Data

- 年齢　20歳
- 身長　165cm
- 3サイズ　B85 W59 H91
- 斎藤薬局勤務

純粋可憐な20歳の乙女

主人公が通っている先負学園の校医である真子先生の妹で、先負駅の近くにある薬局で店番をしている。美人である姉と比較されることにコンプレックスを抱いているらしく、性格は引っ込み思案。



8月10日

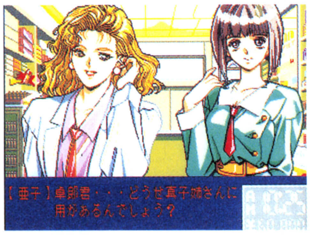
いつも薬局の留守番をしている亜子は、男性と知り合う機会もなく気持ちがブルーらしい。

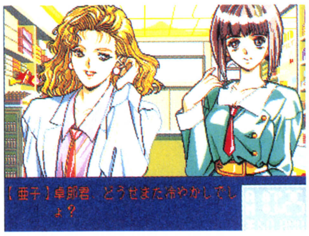


薬局にて

8月13日

今日は真子先生も薬局でお仕事のようだ。ところが亜子は「どうせ姉さん目当てでしょ」と、すねた態度を取る。真子先生はそんな妹を見かねてか､「散歩にでも行ってきたら？」なんて、気の効いたセリフを言ってくれる。OTIMTIMにでも行こう。



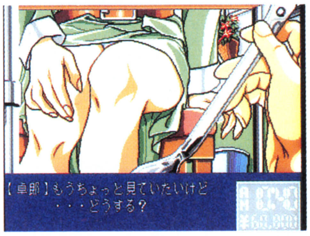


薬局にて

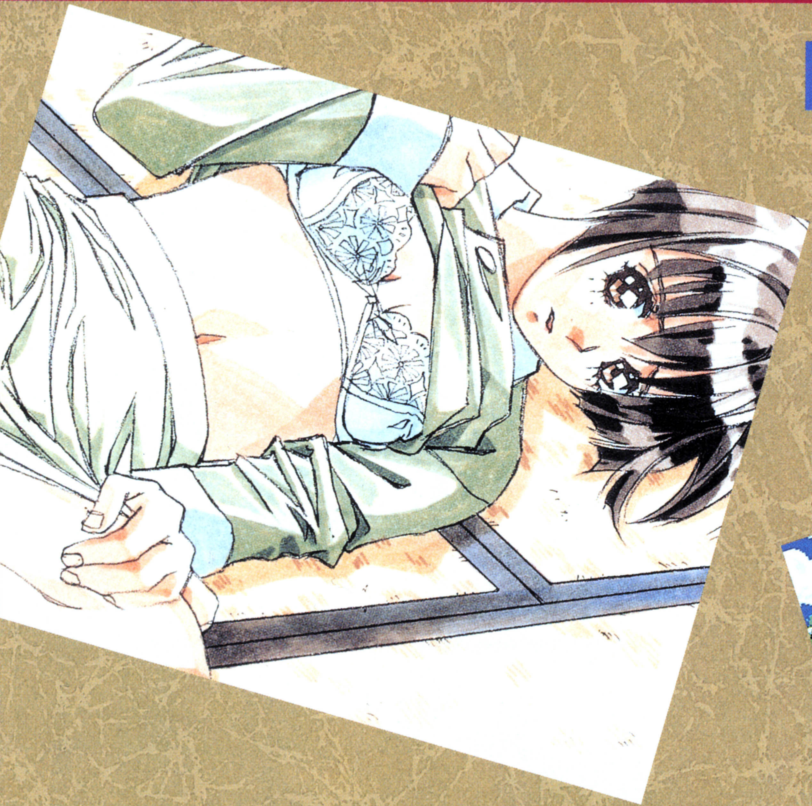
8月13日

OTIMTIMで、亜子とお茶しながら会話を弾ませる。ここでの会話は重要で、うまくヨイショしていくと、打ち解けてくるぞ。しかも、さとみが出した意地悪～いスプーン（笑）のおかげで、思いがけないサービスショットが！　こいつはラッキー。



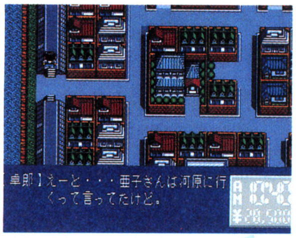


OTIMTIMにて



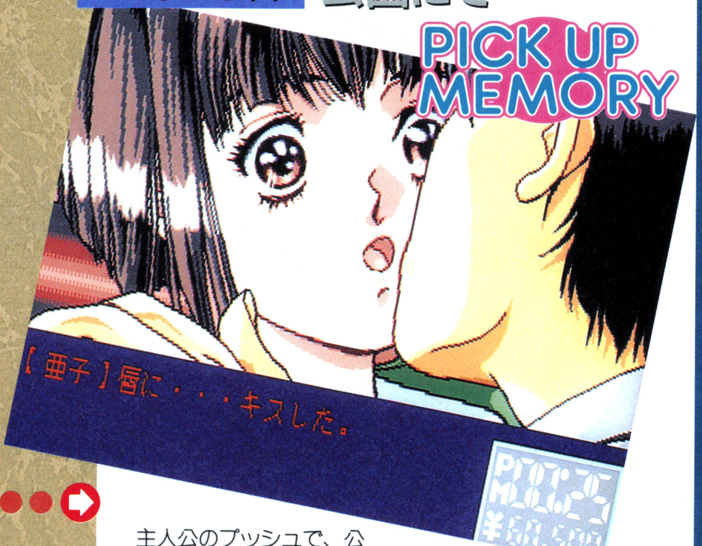
8月26日 川原にて

今日に限って亜子が薬局にいない。運よく（?）店にいた真子先生が、川原の土手にいると教えてくれる。足を運んでみると、亜子が主人公のことで思い悩んでいたのだ。彼女は「あなたのことが死ぬほど好き」と、主人公への熱い胸の内を明かす。





8月13日 公園にて



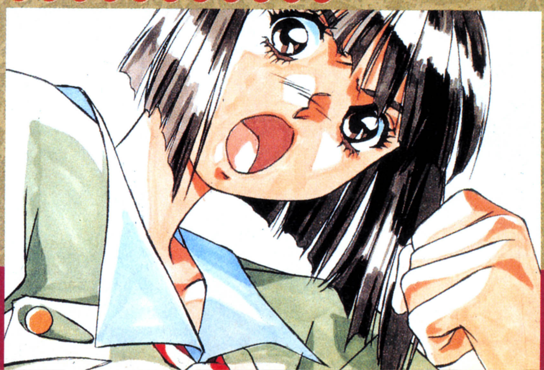
主人公のプッシュで、公園へ遊びに行くことになった2人。しかし、公園で遊んでいた亜子のお尻がスベリ台に挟まってしまった。主人公が亜子のお尻を持ち上げて抜けた瞬間、彼女とキスしてしまう。



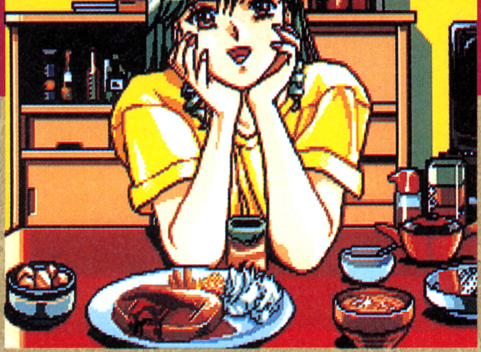
8月24日 薬局にて

公園での事件以来、気まずかった亜子との仲も、薬局通いするうちに復活。なかなかいい雰囲気に。





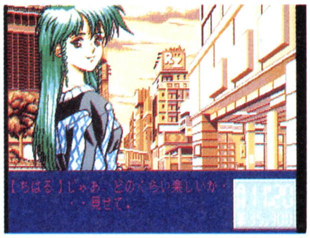
Ako Saitoh



8月18日

お昼時に、特に目的もなく先負駅前に行くと、緑のロングヘアーが眩しい女の子を目撃。ここはさっそくナンパに走り、OTIMTIMでお茶する約束をしよう。でも、な～んか一風変わった雰囲気を持つ女の子なんだよね……。とっても美形なんだけど。

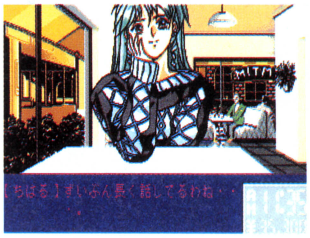




先負駅前にて

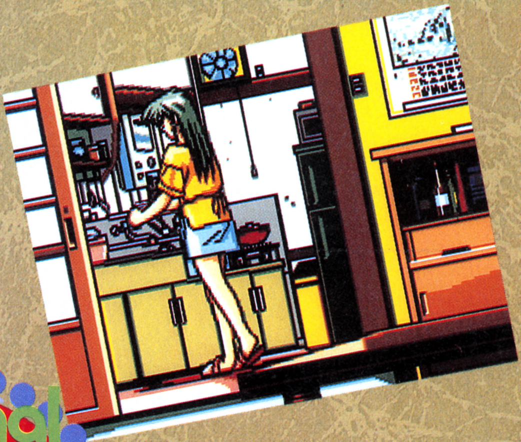
8月18日

ちはるちゃんと話をしていて、歳が1つ違いと聞いてビックリ。他にも、料理や編み物なんかが好きで家庭的だと聞き出したし、加えてデートの約束もできたから、大収穫。しかし、ここでの会話も一歩間違えると好感度ガタ落ち。ちゃんと答えること。





OTIMTIMにて





Personal Data

- 年齢　19歳
- 身長　164cm
- 3サイズ　B88 W59 H86
- 家事手伝い

料理が得意で家庭的!

現在はプー子ちゃんだけど、過去にいろんなことがあったらしい。主人公とは、先負駅でナンパされて知り合うことになるんだけど、彼女の家に招待されたときのエプロン姿は必見だぞ！

佐久間ちはる

Chiharu Sakuma

8月20日

15時の待ち合わせ時間に、ちはるは赤いスーツを着こなし、エレガントな出で立ちで登場。彼女のおごりで映画を観ることになったんだけど、ちはるはスゴイ集中力でいたずらしても気づいてくれない。結局主人公は映画の間中寝込む羽目に……。



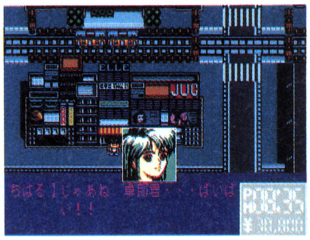


映画館にて

8月20日

映画を観た後に、ちはるオススメのバーに行くことに。そこで彼女は、自分の過去や将来のことについて主人公に語り出す。その後ひょんなことから料理の上手下手で口論になり、22日に彼女の家へ手料理を食べに行くことに！　これはチャンス!!





バーにて

8月21日

明日のお呼ばれに備えて、彼女の自宅をチェック！　自宅のすぐ近くではないですか！



佐久間ちはる宅にて

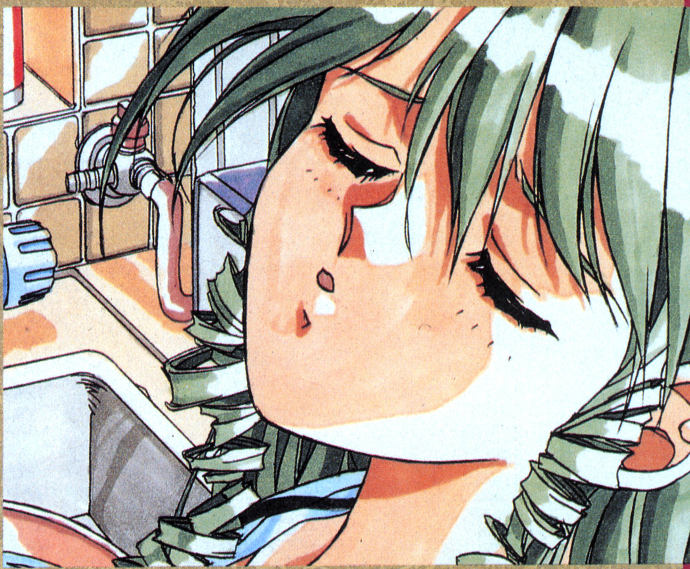
8月22日　佐久間ちはる宅にて

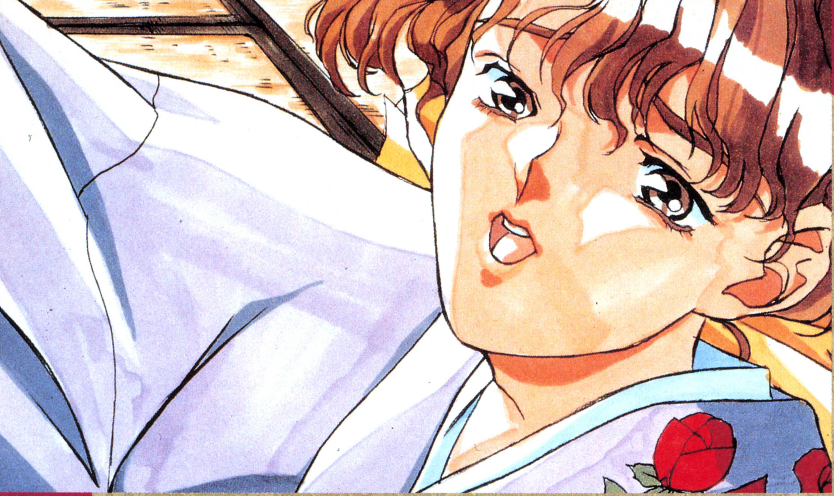
13時に佐久間家を訪れると、ハッとしてしまうエプロン姿でのお出迎え。彼女は失敗を繰り返しながら料理を作ってくれたらしく、すごく健気でかわいい。

その上に、後片づけをしている後ろ姿にムラムラと……。いろいろとご馳走になるんだ……。









8月15日



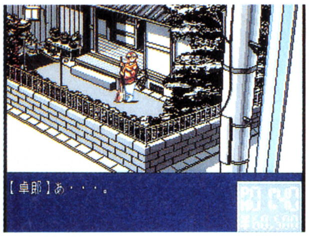


今日も和服が似合うあの人がいないかと窓を開けるが、姿が見当たらない。どうしたんだろうと家を訪ねてみたら、いるじゃないですか！あいさつのついでに、いろいろと話してみると、夫が留守がちでいつも1人で家に居るらしく、とても寂しそう……。

真行司麗子宅にて

8月13日





向かいの家には誰が住んでいるのだろう。窓から覗いても人がいる気配がないし……。今日だって誰もいないんだろうなぁ～と思いつつ、朝一番に窓を開けると……。おぉ、和服美人が庭の掃除をしているではないか。しかも、視線まで合っちゃった！

マンション(自宅)にて

夫の帰りを待つ若奥様

主人公宅から、目と鼻の先ほどに位置する一軒家に住む若奥様。夫は出張がちのせいか、いつも1人で家にいることが多いようだ。まだ25歳だというのに、なんだかかわいそう……。

Personal Data

- 年齢　25歳
- 身長　163cm
- 3サイズ　B83 W60 H85
- 主婦

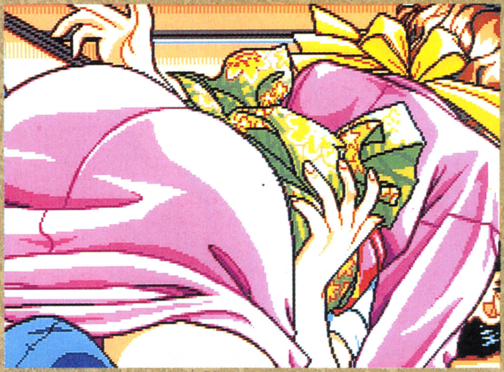
真行司麗子



同級生

Reiko Shingyoji





8月17日





先負駅前で麗子に出会う。ところが、麗子はたくさん買い物し過ぎて、荷物を持ちきれず困っている様子。暑い中、和服姿で額に汗を浮かべている女性を放っておけないので、麗子の家まで荷物を持ち、運んであげよう。ここはお近づきのチャンスだし……。

先負駅前にて

8月17日 真行司麗子宅にて

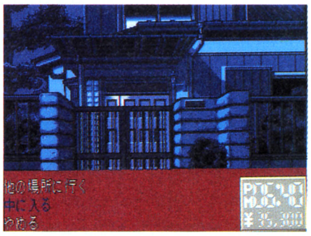


麗子の家に着き、お礼に出してくれたお茶で一服。しかもその上に、「靴を差し上げます……」と念の入ったお礼の数々。日頃あまり人と接しないせいか、たまのお客で、なんだかうれしそう。その後、タンスの上の箱を取る手助けをしていた時に……。



PICK UP MEMORY

8月26日





街で出会う度、冷たくされるほど主人公の気持ちは燃え上がるばかり。ついには日時も考えず、麗子の家に入り浸る毎日。何度も通ううちに麗子の心も徐々に打ち解けていき、つぶやく言葉もだんだんと主人公が来るのを待つようなニュアンスに……。

真行司麗子宅にて

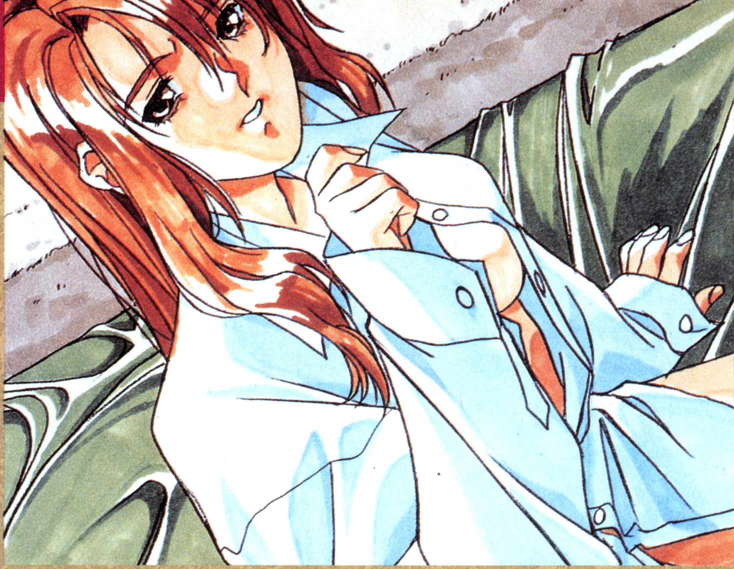
8月20日



朝早く、自宅裏の公園で麗子と会う。いろんなことがあった後だけに、会話が続かず……。

公園にて

Yoshiko Serizawa



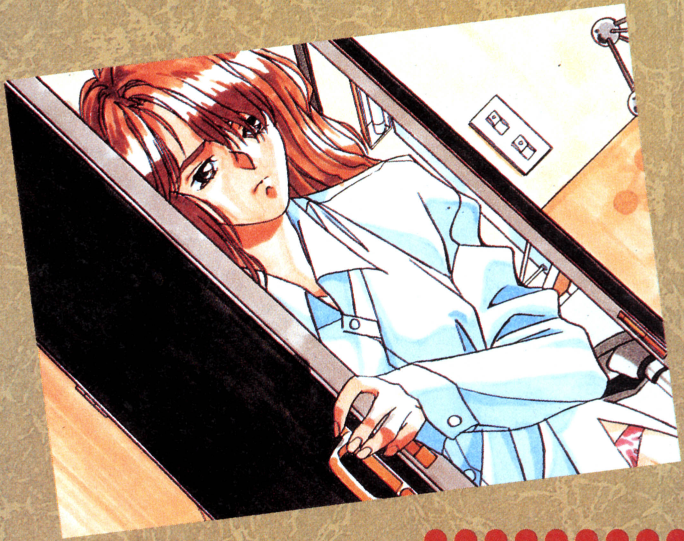
8月10日 職員室にて

PICK UP MEMORY



よしこ先生は、夏休みの間も学校に来て仕事をしているんだ。職員室で会話をしていると、先生が消しゴムを机の下に落としてしまう。拾ってあげるためしゃがむと、先生のセクシーな脚が見れちゃうのだ。





8月14日 映画館にて

夏休みに生徒たちが悪さをしないように、矢吹町まで見回りをしているよしこ先生。ご苦労さま。

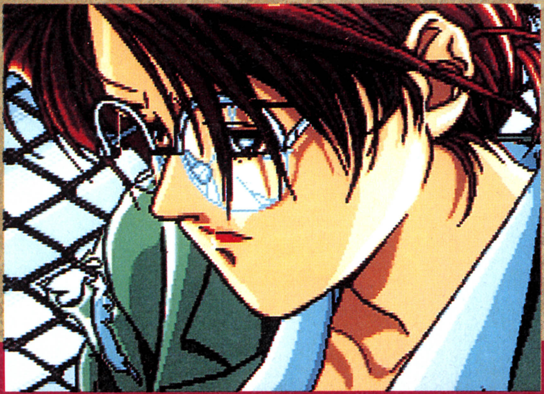


8月15日 真行司家前にて

主人公の自宅マンションの向かい、真行司家の前でよしこ先生とバッタリ会う。先生の話では、最近さとみの様子がちょっとおかしいようだ。どうやら何か悩みごとを抱えてるらしい。しかし、教師とはいえ、年がら年中生徒の心配をするなんて大変だね。







芹沢よしこ



生徒思いの優しい担任

先負学園で教師をしている芹沢よしこは、主人公の担任なんだ。だらしない主人公の卒業後の進路について、とっても心配してくれている。そのためか先生に会うといつもお説教を聞かされてしまうんだ。

Personal Data

- 年齢　25歳
- 身長　164cm
- 3サイズ　B86 W60 H87
- 先負学園教諭

8月18日

ふらっと立ち寄った近所の公園で、またまた見回り中のよしこ先生と会ってしまうんだ。会う度に「進路について考えなさい」とお説教され、ちょっとうざったく感じてしまう。心配してくれるのはうれしいんだけど。でも、先生もたまには息抜きしないと。





公園にて

8月19日

よしこ先生とのイベントを見たかったら、こまめに職員室に通って会話をしておこう。



職員室にて

8月22日　マンション(自宅)にて

この日は、夏休みの期間中に家庭訪問をしているよしこ先生が、主人公のマンションへやって来るんだ。さっそく家の中へ上がってもらって、楽しいひと時……とはいかず、ここでもお説教。でも、先生の学生時代の話を聞けて、ちょっとラッキー。





PICK UP MEMORY

Hiromi Tamachi

8月11日

この日、藤田製作所で、初対面ながら親しげな口調で話しかけてくる田町ひろみに出会える。どうやら会社の同僚から、主人公のウワサを聞いて会ってみたいと思っていたらしい。こんなかわいい女の子から話しかけてくれるなんて、今日はついてるぞ。





藤田製作所にて

8月17日 矢吹町公園にて

大事な約束のデートの当日。待ち合わせ場所の矢吹公園へ11時に遅れないように行こう。彼女の話を聞くと、つき合っている彼氏と別れたがっているようだ。彼女をモノにしたかったら、いかに彼氏と別れさせる方向へ持っていくかがポイントになるぞ。



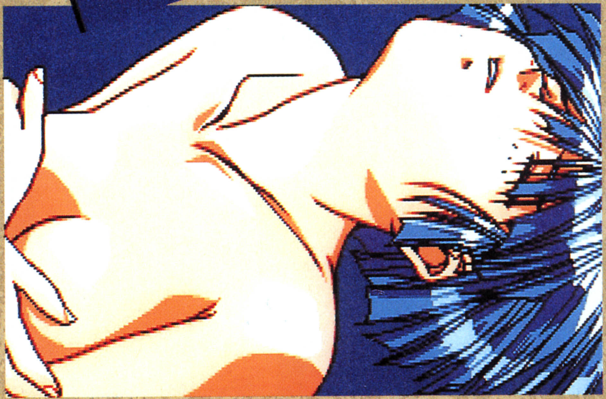


8月12日 OTIMTIMにて



ひろみと出会った翌日、会社へ行ってみると話があるとOTIMTIMに誘われる。いろいろ話しているうちに、彼女とデートの約束をするんだ。会って間もないというのに、大丈夫なのかな。まぁいいか。







8月19日



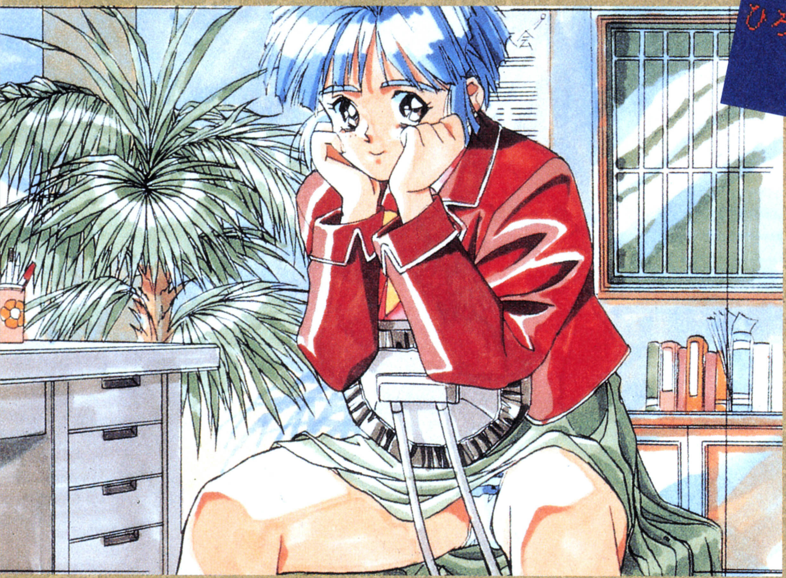
彼氏と別れた報告をしに、自宅マンションでひろみが待っている。この後、連れられて会社へ……。

マンション（自宅）にて

8月19日 藤田製作所にて

PICK UP MEMORY





主人公に渡したいモノがあると会社へ来たが、ここには誰もいない。2人で会社に入り話をしているうちに、だんだんと怪しい雰囲気に……。彼女の渡したいモノというのは実は……。それから2人は♥



悩み多きかわいいOL

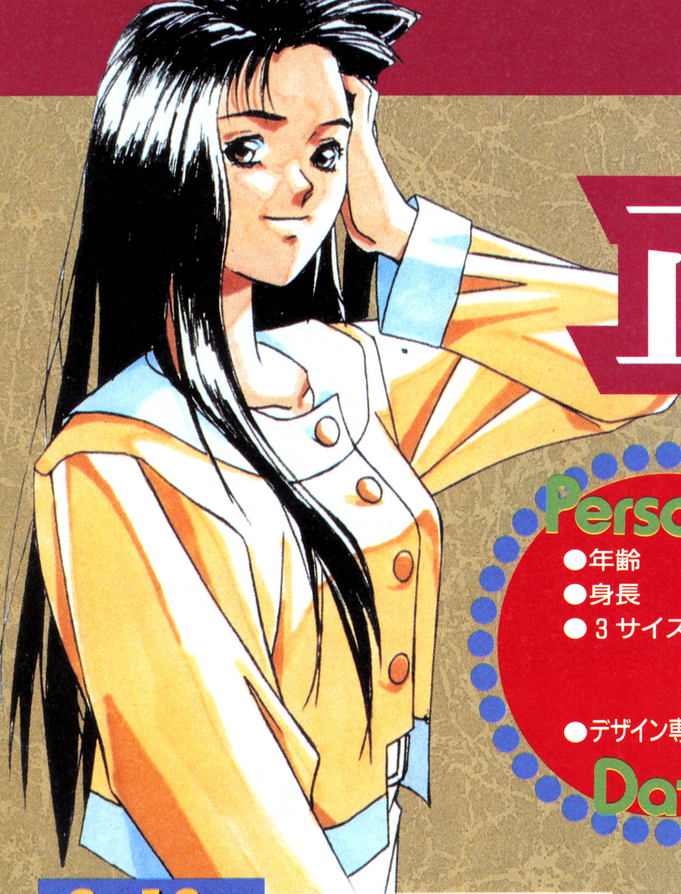
自宅マンションの近くにある、藤田製作所で働くOLの田町ひろみ。年の割にはベビーフェイスで、かわいらしい女の子だ。彼女にはオタクの彼氏がいるが、彼女は別れたがっているみたいだぞ。

Personal Data

- 年齢 20歳
- 身長 156cm
- 3サイズ B81 W60 H85
- 藤田製作所勤務

田町ひろみ





正樹夏子

Personal Data

- 年齢　21歳
- 身長　166cm
- 3サイズ　B85 W58 H86
- デザイン専門学校生

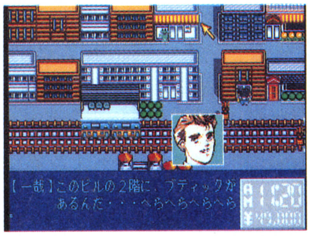
お姉さまの魅力にノックアウト

駅前のブティックでアルバイトをしている、専門学校生の正樹夏子。ちょっと年上のお姉さまって感じで、とっても魅力的だよね。彼女を落とすには、複雑な人間関係をクリアしないとダメ。

8月10日

ゲームスタート直後、悪友の一哉から電話があるからちゃんと出ること。そして、一哉との約束通り11時に先負駅へ行かないと夏子とのイベントが一切起こらなくなってしまうから注意しよう。一哉の買い物につき合うと、夏子と知り合うことができるぞ。





ブティックにて

8月12日

美人の夏子と仲よくなりたかったら、何度もブティックへ足を運んで会話をしよう。



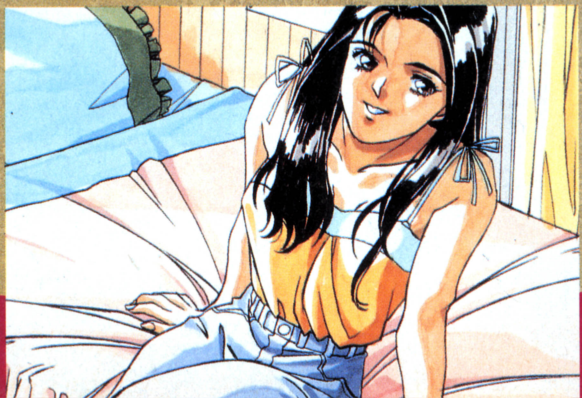
ブティックにて

8月15日

OTIMTIMの前にて夏子を発見。アルバイトの帰りなのかな？　ちょっと立ち話をしてバイバイ。

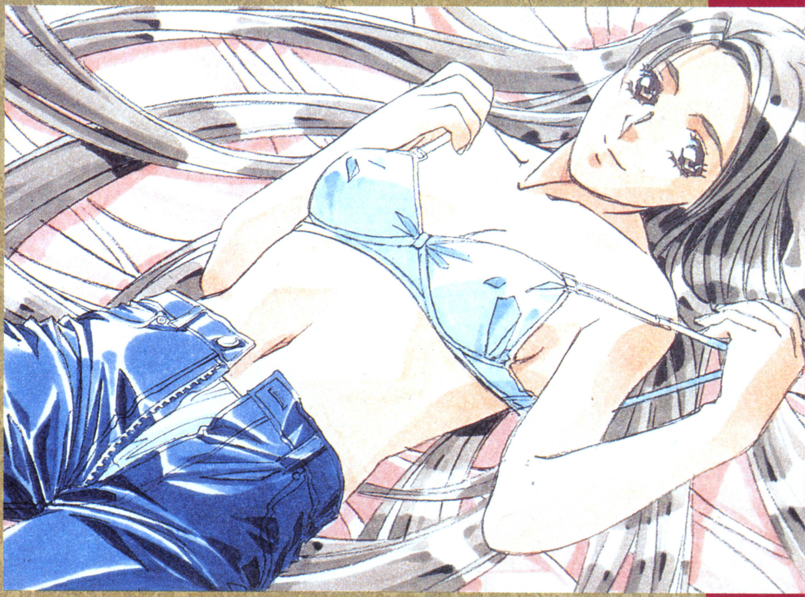


OTIMTIMにて



8月25日 OTIMTIMにて



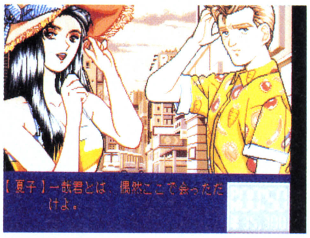


前々からデートの誘いをしていたかいがあり、やっと夏子からOKの返事をもらえることに。待ち合わせ場所は10時に矢吹町駅だ。デートの場所は遊園地内にあるゴージャスなプール！セクシーな水着姿に期待!!



8月18日

夏子がブティックを辞めた翌日、先負駅で彼女の姿を発見。しかも、一哉とのツーショットだ。このまま何もしないと夏子と仲よくなることができないから、一哉とくるみの仲をよくするように話を展開させていくことが、夏子をモノにする重要なポイントだ。





先負駅にて

8月17日

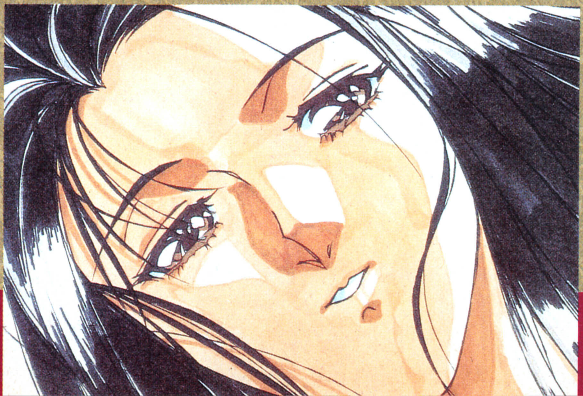
いつものようにブティックに立ち寄ってみると、夏子の姿が見えない。どうしたのか店員に聞いてみると、なんと夏子がアルバイトを辞めてしまったらしい。今後ブティックに夏子が現れることはないから、もう行かなくてもいいぞ。それにしても彼女は……。





ブティックにて

Natsuko Masaki

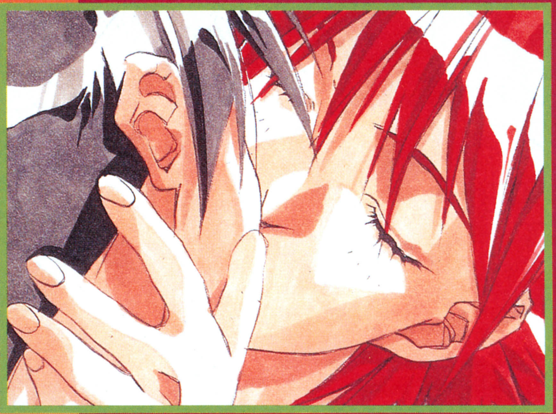


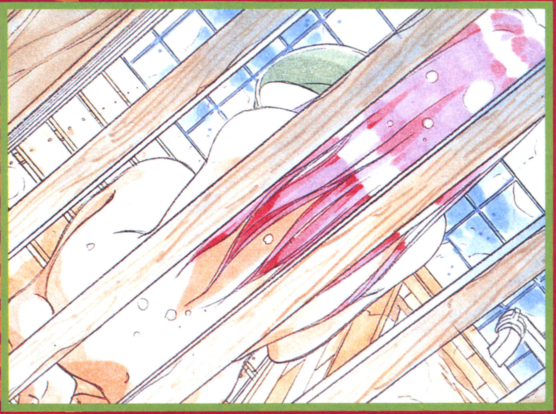
LESSON 8

新キャラ&新ビジュアル攻略ガイド

このゲームの特徴は、なんといってもたくさん登場する魅力的な女の子!! ＰＣ版では、パソコン版に登場した14人に加え、さらにオリジナルキャラが３人も追加されているのだ。もちろん、キャラデザインはおなじみの竹井正樹氏によるものだ。オリジナルキャラが加わったことでイベント関係が修正され、ＰＣ版用に新たに描き起こされたビジュアルがなんと40カット以上!! パソコン版をさんざんヤリ込んだ人も、これだけの新ビジュアルが増えているから、また楽しくプレイできるってモノ。

ここでは、ＰＣ版での変更点とオリジナルキャラ３人のイベントを紹介するぞ。しっかりチェックしておこう！







クイズ5兄弟 サービスビジュアルは…

先負町のあちらこちらにいるクイズ５兄弟。イベントがある程度進み、彼らのところに行くとクイズが出題される。これに正解すると、本編では見られないサービスビジュアルが見られる場所を教えてくれるんだ。ＰＣ版では、このサービスビジュアルもほぼ描き直され、ＰＣ版オリジナルのモノになっているのだ。パソコン版ではかなりカゲキなカットだったけど、ＰＣ版は登場する女の子のマイルドなサービスシーンになっているぞ。忘れずにちゃんと見よう！



エンディング&Hシーンは 大幅リニューアル

ファンならずとも気になるのが、やっぱりＰＣ版のエッチシーン。さすがに家庭用ゲーム機ということで過激な描写は厳禁！ そこでＰＣ版のエッチシーンのビジュアルは、女の子の表情をアップにしたり、アングルの変更など新たに描き直されているのだ。エッチシーンのイベント自体はカットされていないから、安心してね。

また、エンディングカットもほぼＰＣ版オリジナルに変更されているから、全キャラを攻略する楽しみが増えたぞ。



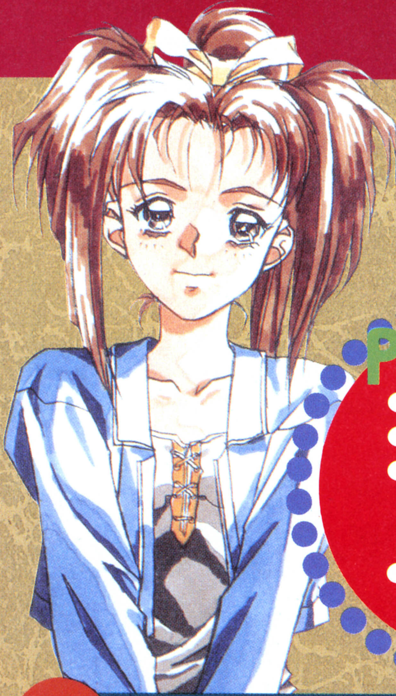
ビッグプレゼント 竹井正樹氏特製 テレカ&便箋大プレゼント



あの竹井画伯よりのビッグプレゼントのお知らせ！ 本誌「大人の童話」で画伯が描かれたイラストをテレカにしたものに、便箋をプラスした、ここでしか手に入らない超レアなグッズを５名様にプレゼントしてくださるのだ。欲しい人は、ハガキに住所、氏名、電話番号、それに画伯へのメッセージを書いて下のあて先に送ってね。

あて先 〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「同級生プレゼント」係

※しめ切りは10月29日（消印有効）。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。



あこがれのヒロイン舞の妹、京子ちゃん とってもかわいくて魅力的!

桜木京子は、先負学園に今年入学したばかりのピカピカの1年生。活発で明るい性格の彼女は、テニス部で毎日汗を流しているのだ。姉の舞のことを慕っているものの、いつもモジモジしてハッキリしない姉の態度にやきもきしている。

Personal Data

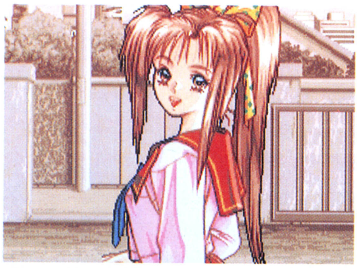
- 年齢　16歳
- 身長　156cm
- 3サイズ　B82 W55 H83
- 先負学園生徒

桜木京子

Kyoko Sakuragi

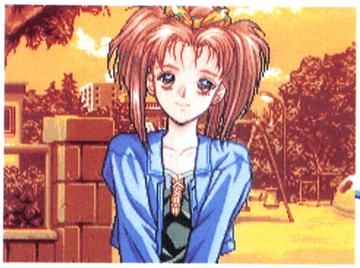
1 謎の女の子登場!

突然主人公の前に現れるポニーテールの女の子。ジロジロと主人公を眺め回して、「ふむふむ」なんて言っている。その上に「だいたい合格かな」というセリフを残して、走り去っていく。最後に「先輩」と言うところをみると、どうも先負学園の後輩のようだけど、主人公にはまったく見覚えがない。嵐のように現れて、嵐のように去っていく。まさに新人類な子だ。一体どこの誰なのだろう。



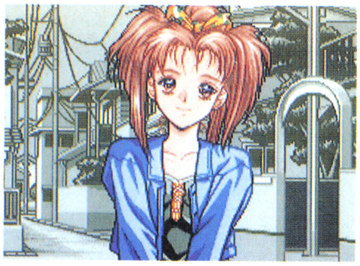
2 謎の女の子の正体は?

二度目に会った時に、女の子は名前だけを教えてくれる。〝京子〟というらしいが、この時も名字は教えてくれない。でも、誰かに似ているような気がするのだが……。その後に舞に会うと、京子が舞の妹であることを教えてくれる。その後で京子に会うと、「舞が主人公に興味がある」と、ちょっとうれしいことを言ってくれる。でも、京子のペースには、どうもついていけない主人公であった。



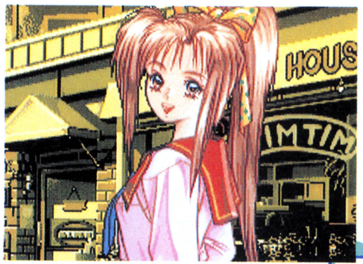
3 モジモジする京子……

舞と遊園地でデートした後に京子に会うと、舞が外出禁止になったことを教えてくれる。この頃から、京子は主人公に対してモジモジと何か言いたそうなそぶりをし出す。その後に京子に会うと、「舞ちゃんのこと好き?」などと聞き出し始め、ついに、「先輩!大好き!!」と爆弾発言をする。しかし、京子は言うだけ言って駆け出して行ってしまい、主人公は口を挟む間もないのだった……。



4 実は京子は……

実は京子の出番は非常に少ない。ヒロインである舞の妹というのがネックであるのか、他のキャラクターに比べると、大体1/3ないし、1/4程度である。その上に、京子の行動に対するプレイヤーの行動もほとんどないために、町で出会うだけのキャラクターという感じである。しかし、元々がパソコン版でのヒロイン候補であるだけに、かわいさはバツグン。ぜひ町中で会ってみたいものだね。





ちょっと暗いイメージだけど、本当はやさしい女の子なの

主人公と同じ先負学園に通う、同級生の高野みどり。彼女はポッチャリとした体格で、おっとりした性格なんだ。外見が地味なイメージなのでクラスでも存在感がなく、友だちがいないみたい。そんな彼女も編み物が好きで、手芸部に所属しているのだ。

Personal Data

- ●年齢　18歳
- ●身長　162cm
- ●３サイズ　B87 W60 H88
- ●先負学園生徒

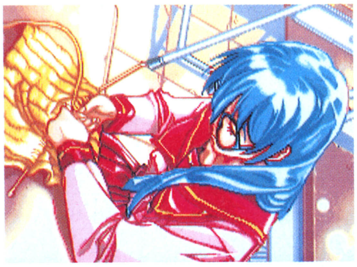
高野みどり

Midori Takano

1 見覚えのない同級生……

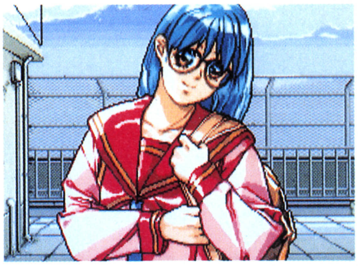
校門前や駅前で出会うと、すぐに逃げ出してしまう女の子がいる。その後にも学校の屋上でぶつかってくる。服装は先負学園の制服なので、この学校の生徒なんだろうけど……。

そして、14日の昼過ぎに３年Ａ組の教室で編み物をしている女の子が１人。すごい集中力で編み物を続けていたが、声をかけると走って逃げていった。一体誰なんだろう？　Ａ組のさとみにでも聞くことにしよう。



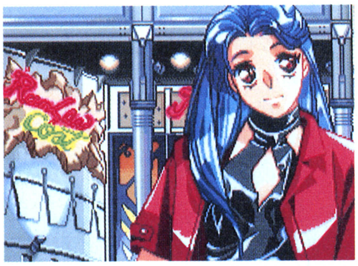
2 自宅の前でみどりと……

ＯＴＩＭＴＩＭに行って、さとみに〝ティラノサウルスと一緒に絶滅した黒縁メガネ〟の女の子について聞いてみる。さとみも話した記憶のない程に存在感のないその子の名前は高野みどり。そのみどりと偶然にマンション（自宅）前でまた出会う。驚かせたことを謝る主人公だが、みどりは後ずさりしながらすごいスピードで逃げていった。なぜそこまで避けられないといけないんだろう？



3 矢吹町駅前でナンパ!

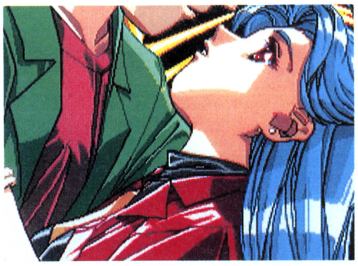
18日の午後、何の気なしに矢吹町駅前に行った主人公を女の子がナンパしてくる。その大胆ではあるがぎこちないセリフや、妙にセンスの悪い'80年代風の服装に戸惑いつつ、主人公は一緒に遊びに行こうとする。ここで、どこに遊びに行くかの選択があるが、この選択は極めて重要。ここで変な選択をすると、この先の展開はなし。背伸びしたいけど、ためらいのある女心をわかってあげよう。



4 ディスコでチークタイム

女の子と一緒にディスコに来た主人公。ただ、この子はどうもディスコに来たことがなかったようで、その上に、どうも主人公のことを知っているらしい。名前や、年齢、電話番号など、何を聞いても教えてくれない。

しかし、何かを吹っ切ったように踊る彼女の姿は、センスがいいとは言えず、体も細いとは言えないけれども、他の誰よりもひときわ輝いて見えた……。



3つ年上の真純は、主人公が頭の上がらない唯一の女性なのだ

堀真純は主人公の近所に住んでいる幼なじみで、今は婦人警官をしているんだ。先負学園に通っていた頃は陸上部に所属していて、美沙よりも足が速かったらしい。どうやら彼女は、この夏の初めに大失恋を経験してまだ完全に立ち直っていないみたい。



Personal Data

- 年齢　21歳
- 身長　165cm
- 3サイズ　B88 W58 H87
- 婦人警察官

堀　真純

Masumi Hori

1 再会、そして……

10日の午前中に先負駅前で偶然再会した堀真純。彼女は主人公より3歳年上で、唯一頭の上がらない存在なのだ。婦人警官なせいか、主人公の行動にいちいちケチをつける。舞と公園で会った直後にも現れて、「つき合う女の子は1人にしなさい」とお説教する。ただ、言葉のニュアンスなどから、どうも失恋しているような気配が感じられる。本人は強硬に否定しているのだが……。はたして？



2 酔っぱらった真純……

真純とは、その後健二とＯＴＩＭＴＩＭでロゲンカしている時にも会い、健二の赤いスポーツカーをレッカー移動するという離れ業を見せてくれる。そして、20日過ぎの夜の矢吹町駅前で、私服の真純と遭遇。真純は酔っぱらっていて、いろいろと絡んでくる。その後に、一緒に飲みに行こうと誘われるところで選択あり。〝逃げる〟を選択すると、その後の展開はなし。ここは素直について行こう。



3 バーで絡む真純

一緒に飲みに行ったバーで、主人公は真純に無理矢理〝紅茶キノコ〟を飲まされることになる。その後いろいろと女性の魅力について聞かれる。しかし、大体なんと答えてもポカスカ殴られる。その上に、真純は大失恋のグチを散々わめき散らし、殴られてグロッキーな主人公を置き去りに、「どうせアタシは1人ぼっちよ～」とどなりながら、勘定も払わずに1人でスタスタと店を出ていくぞ。



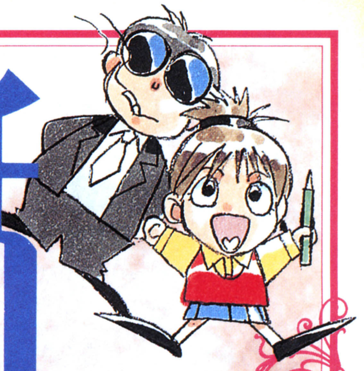
4 エレベーターにて!

エレベーターの中で、真純は主人公に「どんな時に女を感じるか？」と質問してくる。ふざけて答える主人公だが、殴られた後は真面目に真純を慰めることになる。ホロリとした真純は、酔いのせいか訳のわからないことを言い出して、主人公を抱き締める。しかし、そのパワーにより主人公の背骨が折れる寸前に正気に戻り、わめき散らして出ていく。あっけにとられる主人公を残し……。




"エメドラ"のすべてがここに集結…!
愛と勇気の冒険を、完全網羅したファン必見のムック登場
イラスト/木村明広
電撃文庫
エメラルドドラゴン
竜を呼ぶ少女
篠崎砂美
イラスト/木村明広
予価540円
11月10日発売
エメラルドドラゴン(上・下)
飛火野耀　イラスト/木村明広
定価各500円
絶賛発売中!
電撃コミックスEX
エメラルドドラゴン
もう一人のアトルシャン
コミック/近石雅史
脚本/中里融司
監修/飯 淳
予価920円
11月発売予定
エメラルドドラゴン
ED
Dセレクション
絶賛発売中!!
定価1,950円
OFFICIAL FAN MOOK
木村明広のイラストを、描き下ろしイラストを含めて完全収録。また、ラジオドラマ出演声優のコメントやファンの投稿コーナーなど、"エメドラ"の魅力をたっぷり紹介!
エメラルドドラゴン
4コマギャグBomb!
夢来鳥ねむ、相川 有 ほか
絶賛発売中!
定価880円
©ライトスタッフ・グローディア・メディアワークス
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)

大人の童話



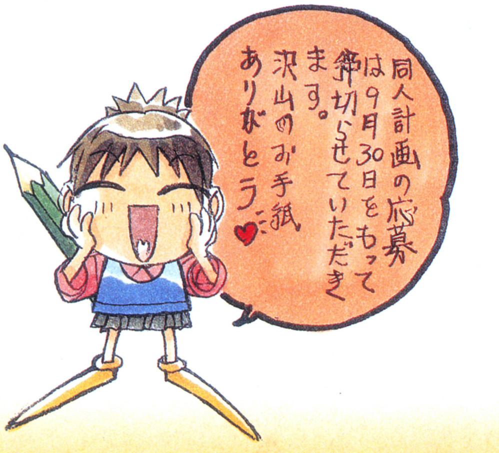
第8話 「イベント」のお話

「大人の同人誌」にたくさんのご応募、ありがとう!! でき上がりを楽しみにね！

こんにちは、竹井正樹です。今話はまずお礼から…。イベントに来てくれたみなさん、ありがとう。ほんとにたくさんの人が来てくれて、とってもうれしかったです。それから「大人の同人誌」に、たくさんのおハガキありがとう！　こちらも今まででで最高のおハガキの量で、正直びっくりしてます。ちゃんと全部、目を通してますんで安心してください。で、今仕事の合間をぬって、同人誌（このコーナーの）を作り始めました。……とはいっても、構成を考え始めたところですが……(笑)。がんばって作りますんで、期待しててくださいね。それから、イベントで僕とＯＧＡＩのテレカ、便箋を作りました。これを、抽選で５名様にプレゼントしちゃいます。このコーナーや僕の作品等の感想も書いてね。応募方法は本誌P.92を見てください！









大人の童話
10月号ではゴメンナサイのOGAI
そうですね。コミケとゆーと年2回の舞踊会みたいにワクワクなイベントでございます。
1995 8月 18・19・20 夏コミ!
暑いっすー。
死にそうっす
そうなのです ー。我が"大人の童話"でも（OGAIはとび八堂だよ）サークルをとりました。
これが発行した本です.（注：通販してません）
同級生
DŌ·KYU·SEI
とび八堂
表紙↑
裏表紙→
差し入れくれた方どうもでした。連絡先教えて下さ〜い!
うっしゃあ!! 完売だぁ!
買い物に行ってきまーす!!
しゅっ
ぐったーり
他のスタッフ
あっ
今のは・・・
あなたも、唯ちゃんをやっているの?? うふふ♥
唯!! しゃ
…ハイ
いや、さっきまでで
ハウウ〜!!


!
おおおおおおおおお
どどろ
唯ちゃんがいっぱい。
どどろ
ぴ
ポム
あっ
OGAIに話しかけてくれた方、本を買ってくれた方、差し入れをくれた方、お手紙くれた方、みなさん
どうもありがとうございました!!
OGAIからひとこと。
超シアワセ
フニャ
フニャ
全国の唯ちゃんのコスプレした女の子写真下さーい
プレゼント
前に紹介したOGAIの本が欲しい方はお名前、年齢、このコーナーの感想を描いて送ってネ(コーナー宛に)
抽選で2名の方に差し上げます。
でわ!
全国の同級生本を作った方ください——!! 送ってくれた方はラヴラヴメッセージを送ります!!
(送ってくれた方、ありがとうございました。竹井氏もOGAIもシアワセっす!!)
同級生
DO-KYU-SEI

銀嬢電波 GALAXY WAVE

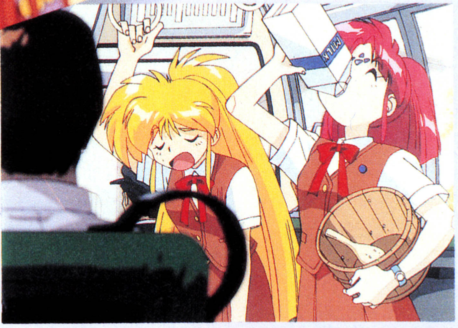
OVA『哀しみのセイレーン』VoL.1の ストーリー＆見どころ紹介!

というわけで、ＯＶＡのあんなシーンこんなシーンを、銀嬢電波ならではの、発売と同時の大公開！
では、今月もお楽しみください!!



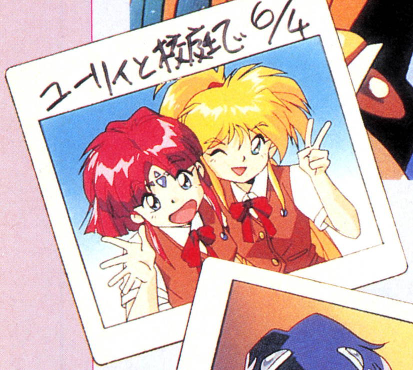
平和な学園生活をおくるユナに新たな危機が…







「ユナは銀河征服をたくらむ反逆者です」





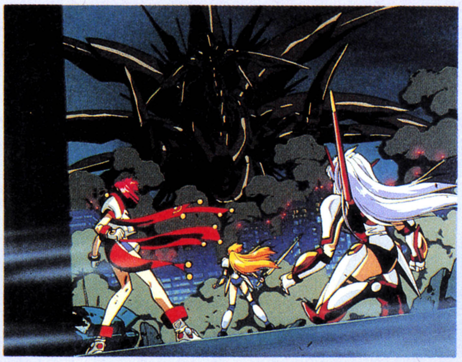
ども、ＯＶＡのイベントで全国行脚してきました明貴です。さすがにタイヘンだったけど、ファンのみんなと直接会えたのが、とっても嬉しかったのだ。女の子から花束をもらったりもしちゃいまして、名前は出せないけれども、この場を借りて、あらためてお礼を言わせてもらいます。ホントにありがとう!!

そうそう、名古屋でのイベントのときにはですね、こっそり会場を抜け出して、そばにあった水族館を見学に行ってきたんですよ〜。かわいいカメとか、ミドリフサアンコウなんかを見て、シアワセな気分にひたっちゃいました。

では、私からもＯＶＡについてちょっとだけ。まず、なんといっても新キャラの一条院ミサキちゃん。少しカゲのある雰囲気が、これまでの『ユナ』にはちょっといなかったタイプでしょ。で、こおろぎさとみさんが、この雰囲気をバッチリ演じてくれていて、すごくいいキャラになってます。そして、ひそかな見どころが、ユーリィの〝食べる〟シーンの数々！　とにかくおかしいんで、そのへんもチェックしながら観てほしいな。

11月発売の後編のほうも、順調に仕上がっているので、もう観たよーっていう人は、そちらのほうも楽しみに待っていてくださいね。

OVA第1巻のあらすじ



これは、『ユナ2』での永遠のプリンセス号の事件の少しあとのお話。運命に導かれて悪と戦い、2度にわたってこの銀河の平和を守ってきた、光の救世主にして究極のアイドル、神楽坂ユナに、今また、新たな危機が迫ろうとしている……。

今日もユナは、衛星軌道上の永遠のプリンセス号からのビームで目覚めるという、平和な（?）朝をむかえ、すっかり神楽坂家の居候としてなじんでしまったユーリィといっしょに仲良く通学。転校生のミサキちゃんの視線が気になる以外は、いつもと変わりない日々をおくっていた。

しかしその頃、宇宙の彼方にある銀河連合評議会では「ユナはエルラインの武力を背景に銀河の支配をたくらむ危険人物であり、第1級反逆者として処刑すべき」という驚くべき提案が、フロイラインDという人物によりなされていたのだ！

そんなことはつゆ知らず、ユーリィやお目付け役のエルナーとともに街にショッピングに出かけたユナ。ひょんなことから、迷子の子犬を探す女の子、ハルナちゃんと知り合い、子犬探しを手伝うことに。ところが、ただの子犬探しのはずが、いつのまにか街の人々をも巻き込んでの大騒ぎになってしまう。そして、ある大事件が……。

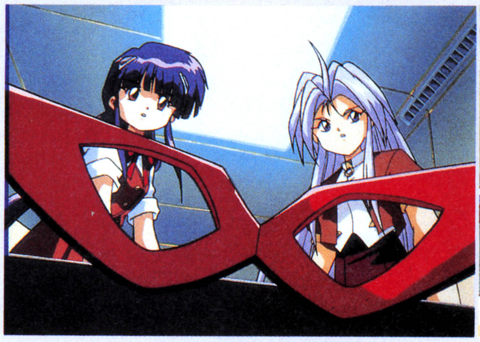
謎の転・校・生

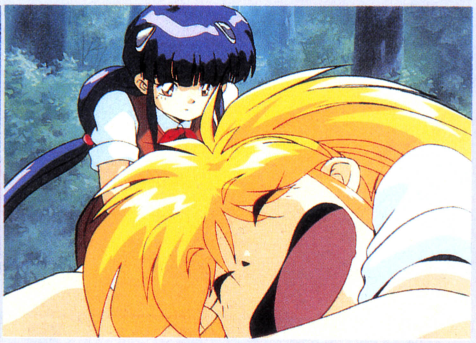
今回のストーリーのキーとなるのが、ユナのクラスに転校してきた謎の美少女、新キャラの一条院ミサキちゃんの存在だ。

転校初日、担任の舞に紹介された彼女は、その教壇からユナに熱い視線をおくる。もしかして、ユナにひとめぼれ？　その先にあるものは、禁断の展開か!?　……というお約束なボケはおいといて、ミサキは、どうもユナの身辺を探っている様子。やがて、ユナのことを最もよく知る人物、リアのもとにも聞き込みに現れた彼女の目的は、はたしてなんなのか？

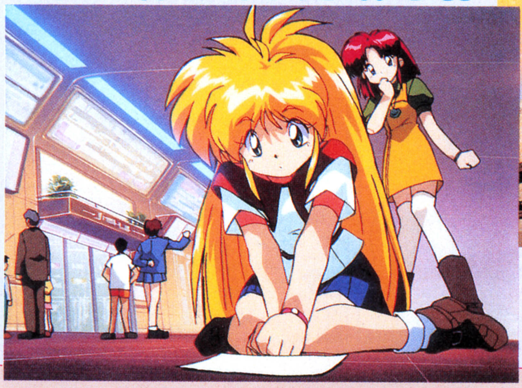
とにかく、何か重大な謎を秘めているらしいミサキちゃん。ここでは詳しいことは秘密にしておくが、彼女の正体こそが、第1巻の最重要ポイントとだけは言っておこう。

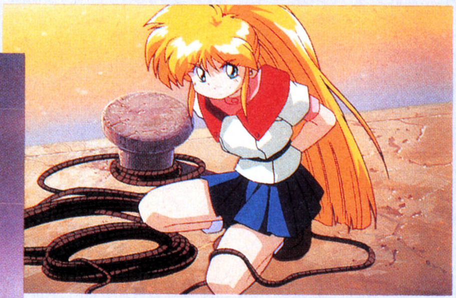
▼（左）ユナの秘密を聞きだそうと、「お嬢様仮面ポリリーナ」を撮影中のリアに近づいたミサキだったが、リアの返事は……。（右）バレーボールを拾いに繁みの中へ入ってきたユナを、催眠ガスで眠らせて……。まさか本当に、禁断の展開になってしまうのか!?





ユナの休日は大さわぎ!!



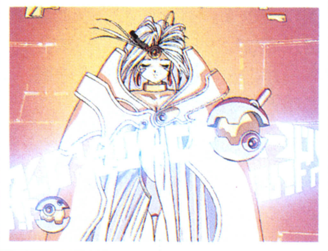


▲川の中の子犬を助けるために、命を賭けるユナ。このあとユーリィが力いっぱい放り投げる!!

◀なぜか道に点々と落ちている、ポリリーナ様のブロマイド。ユナを街から引き離そうとする、ある人物の策略なのだ。

おなじみのキャラも総出演！

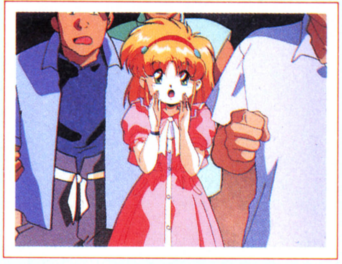
ＯＶＡには、これまでＰＣ版の『ユナ』で活躍してきた人気キャラたちも、たくさん登場しているぞ。プロローグで見られるエリカ7のメンバーをはじめ、この第1巻では下のようなメンバーが、それぞれの個性いっぱいの活躍を見せてくれるのだ。ここで登場しなかったキャラも、第2巻で出てくるかもしれないので、みんなもどのキャラがどんな役割で登場するか、予想してみるのも楽しいかも。



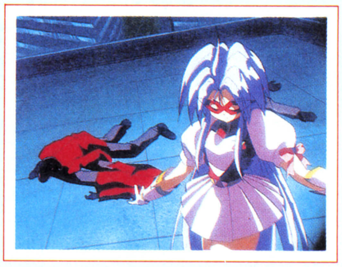
▲「愛しいユナさん」といっしょにいるために、衛星軌道上に停泊中のプリンセス・ミラージュ。じつは、けっこうぶっとんだ性格みたい。



▲ユナのクラスの担任をつとめる、六本木の舞。よそ見をする生徒には、必殺の5番アイアンでナイスショットをおみまいするぞ！



▲昼下がりのカフェテラスで、優雅に紅茶を飲んでいた詩織も、子犬を探すユナの応援に。何もしなくても〝オイシイ〟のは、人徳のなせるわざ？

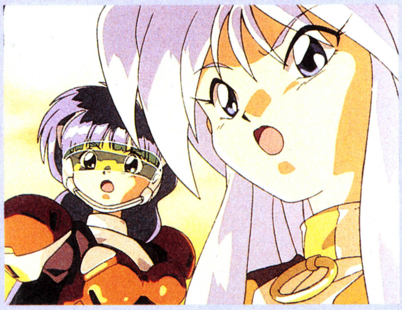


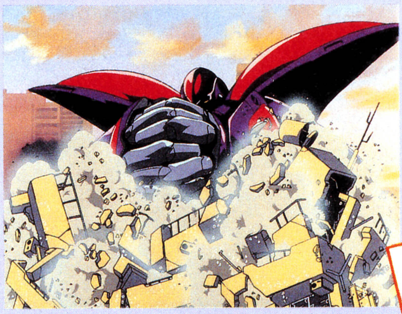
▲ポリリーナ様のアクションが、ついにアニメで見られる！　リアちゃんも、ポリリーナでの活躍がすっかり板についてきた感じだね。

そして…大ピンチ!!

ストーリーは後半に入って、さらに急展開。街を破壊するエルラインと、バトルスーツに身を包んで戦うミサキ！ そして、ミサキがその正体を明らかにしたとき、ユナに絶体絶命のピンチがおとずれる!! これ以上はここでは明かせない。あとは、キミが自分の目で、OVAを観て確かめるのだ！

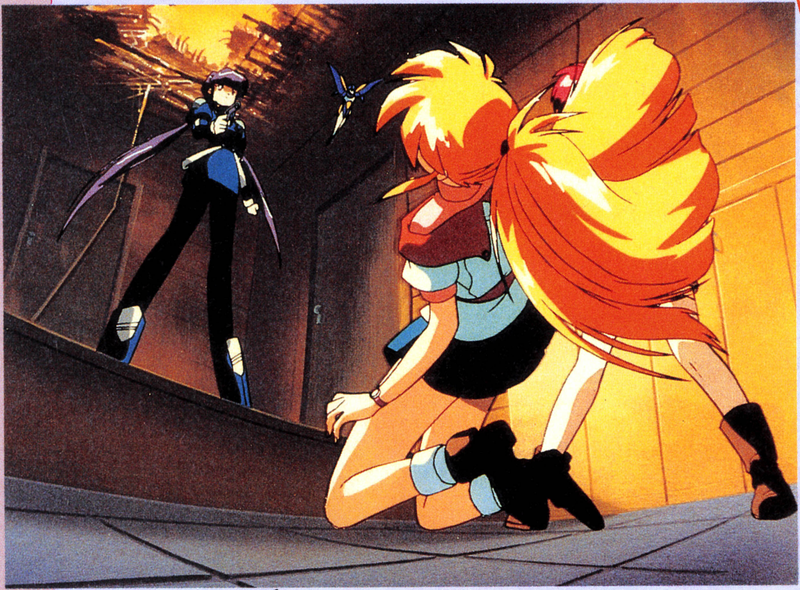
▼リアとバトルスーツ姿のミサキ。驚いて見つめる視線の先には、いったいなにが起きているのか!?





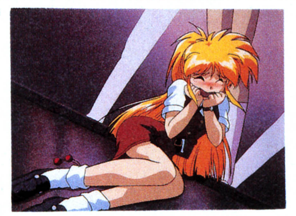
▶エルラインが街を破壊している!? ユナのことを知る人々にとっては、とても信じることのできない光景だが…。

▼楽しい休日を終えて、家に帰ったユナを待っていたのは、容赦なく銃を構えたミサキの姿。そして、彼女はユナを……！

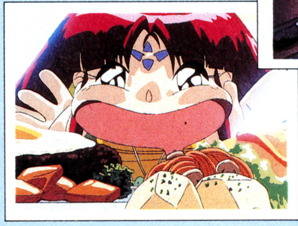


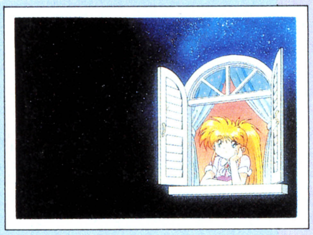
おまけカット

▲ミサキちゃんに迫られ「ああっ、そんな、まだ心の準備が…」状態のユナ。あかほりさんの参加ならではのお約束が、ここでも爆れつだ！



▼ユーリィの食欲は、とどまるところを知らない。ショッピングの最中にもこの通り。このあと、ウィンドーを突き破ってしまうぞ！





▶最後はエンディングからのカット。曲は、横山智佐さんの歌う「月影におやすみ」。横山さんもお気に入りの素敵なバラードだ。

OVAの感想のおハガキも待ってまーす!



◀京都府 水使しずくさん
さっそく一条院ミサキを描いたイラストの掲載だ。OVAの発売後は投稿の増えそうな気配がするぞ。



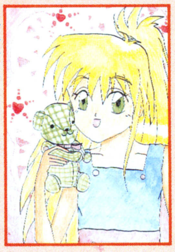
▶高知県 葉月せあらさん



▶大阪府 天雷破さん



▶京都府 あかせりゅうさん

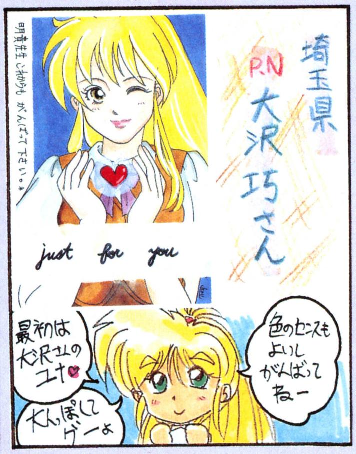


▶岩手県 ショコラさん











イベントレポート　大入御礼!!
完成披露試写会

全国でのイベントのラストを飾る、東京日比谷公会堂での披露試写会を取材してきたぞ！

まずはいきなり、ユナのコスチューム姿の横山智佐さんの歌う主題歌でイベントはスタート。この時点で、早くも客席はノリノリ状態だったぞ。そして、みなさんお待ちかねのOVAの上映でも、会場のあちこちから笑いや感嘆の声が上がっていた。

後半は、ゲストの明貴先生、横山智佐さん、冬馬由美さんを迎えてのトークショー、会場から選ばれたファンのみんなも参加してのゲーム大会などで盛り上がった。ラストの明貴先生の言葉どおり、ゲームから始まった『ユナ』が、こうしてアニメにまでなったのは、ファンのみんなの力だというのが、会場の熱気からも実感できたのだ。



◀「はじめは恥ずかしかった」というユナのライトスーツ姿のコスチューム。でも、とってもカワイイよね！

▼冬馬さんも、ラストにポリリーナの2曲を歌ってくれたぞ。



▼トークショーでは、「ユナ、ユーリィ、リアのうち彼女にしたいのは？」なんて話題も。



ゲーム攻略　キミだけにそっと教える
カードバトル必勝法

このページに届くハガキで、最近ちょっと目立っていたのが「カードバトルになかなか勝てない」というもの。

まあ、実際かたよりの少ないプログラムになっているので、結論から言うとカード運しだいって感じなんだけど、銀嬢電波を読んでくれているみんなには、特別にバトル攻略のポイントを披露しちゃいましょ。

ズバリ、そのポイントは「口論カード」にあります。相手のガードポイントを下げるこのカードを、手に入れたらすぐ使うこと。特にエリカ戦やミラージュ戦では、ガードポイントのみならず、肉体的ダメージ(HP)も与えられるので有効なのだ！

チャンスがきたら出し惜しみせずに、すかさず使ってバトルをクリアしよう。



▲アコ＆マコ戦ぐらいまでは、楽勝で進むんだけどね〜。確かにその後は手強いかもしれないよな〜。



▲でも、口論カードをうまく使えばきっと勝てるはず。後は気合い(ってどっかのゲーム誌みたい・笑)。

小説版も発売間近！

みんなの応援によりまだまだ広がる『ユナ』のメディアミックス。OVAのストーリーをもとにした、小説版「銀河お嬢様伝説ユナ　哀しみのセイレーン」も、電撃文庫から10月10日に発売だ。小説版の著者は、あかほりさんとともにOVAのシナリオを担当した野呂昌史さん。もちろんイラストは明貴先生だ。

OVAを観てから読むか、観る前に読むか、どっちにしても『ユナ』を2倍楽しめるぞ！



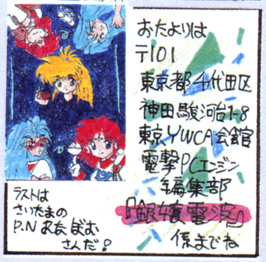
◀これが明貴先生描き下ろしの小説版の表紙だ！











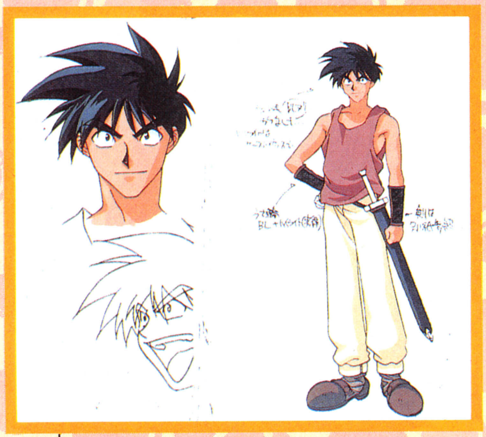

読者参加G（ゲーム）ノベル
爆れつハンター
Special
第5話
完成!?恋の三角形？
あかほりさとる
イラスト／臣士れい


10/3テレビ東京系
TVアニメ放送開始!!
次ページで
TVアニメ
キャラ設定大紹介!!

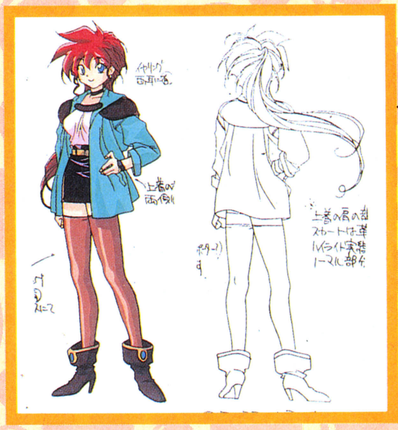
爆れつハンター TVアニメ

キャスティング&キャラ設定 大紹介!!

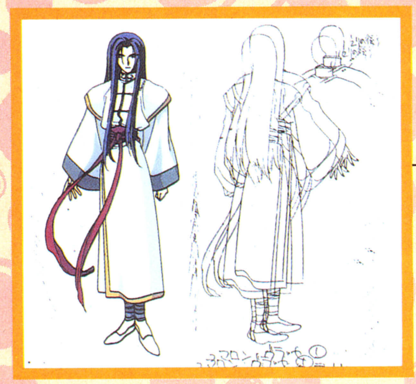
ついに発表となった「爆れつハンター」TVアニメのキャスティング。期待通りラジオドラマやCDと同じ声優陣となって、安心したファンも多いんじゃないかな。先月発表した制作スタッフの陣容も含め、これで原作のノリそのままの、楽しい作品に仕上がるカギが全てそろったって感じだよね。テレビ東京系全国6局ネットで放送されるこのTVアニメ「爆れつハンター」。第1回目のオンエアは、10月3日の夕方6時から。何がなんでも見逃すなよ!!



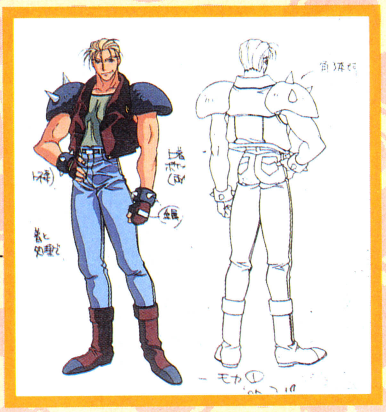
キャロット=グラッセ
（CV=古本新之輔）
その素顔も、キャロとそっくりと評判の古本新之輔さんが、またまた大暴れ!!



ティラ=ミス
（CV=林原めぐみ）
かわいくて色っぽいティラは、やっぱり林原さんだよね。コスチュームも気になるところ。



マロン=グラッセ
（CV=真殿光昭）
美形を演じさせたらこの人! マロン人気の秘密のひとつは、真殿さんの、透明感ある声質。



ガトー=モカ
（CV=梁田浩之）
最近は素顔もマッチョというウワサの梁田浩之さん。……ホント!?

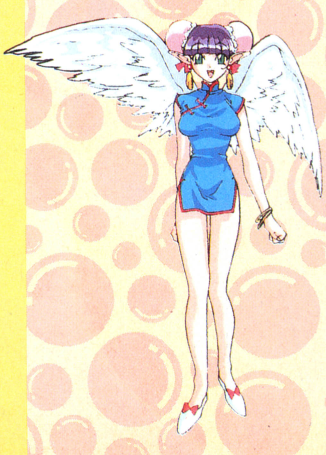


ショコラ=ミス
（CV=水谷優子）
本誌エッセイでもおなじみの水谷優子さん。大人の魅力を振りまいてくれそう（!?）

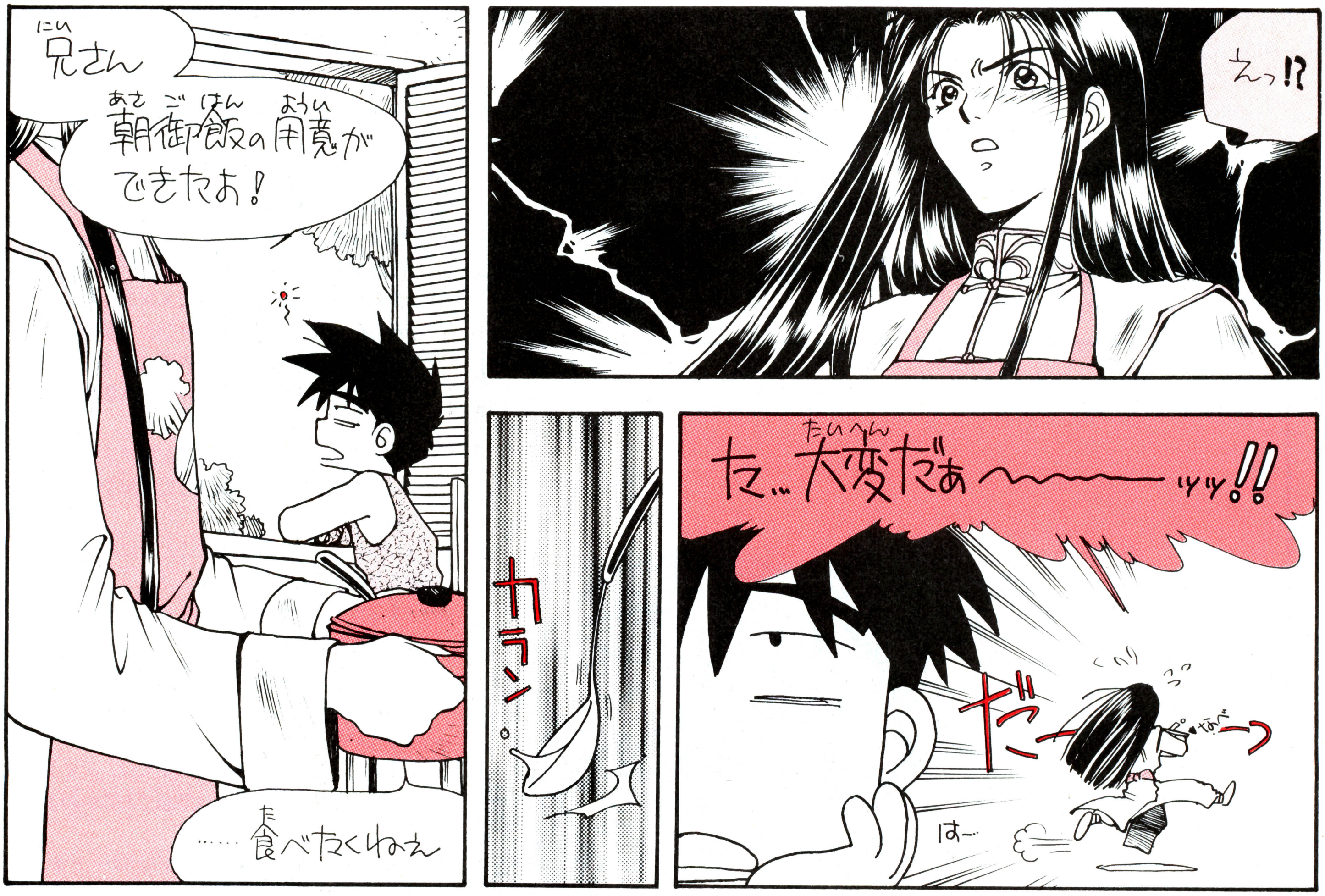


最新刊 10月10日 発売!!

シリーズ最新刊の「ソーサラー狩り 爆れつハンター⑤魔人形（デビル・ドール）」も10月10日に発売されるぞ!! アニメだけじゃなくコミック、小説と、この秋も爆れつはお祭り騒ぎっぱなし!!



10月3日（火） 夕方6時00分～ TX系（テレビ東京）にて オンエア開始!!



1

ぽぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉ…………

朝からキャロットはポカンと口を開けたままの状態だった。
いや、もっと前、昨日の夜からだ。
原因はもちろん、プールであのティラとエンゼルの抱擁を見てしまったためであることは疑いない。
「兄さん？」
マロンが心配そうにキャロットに声をかけるが、返事はない。
まったくもって、外部からの刺激に対し、まるで反応がないのだ。
「兄さん！」
「…………」
「兄さん、朝御飯の用意ができたよ！」
『朝御飯』という単語に、ようやくキャロットがマロンのほうを向いた。
マロンは少しホッとした表情になる。
ところがその表情は長くは続かなかった。
「……食べたくねえ」
「えっ!?」

カラン……

マロンは、スープをよそおうと持っていたお玉を思わず落としてしまう。
「そ、そんな！　兄さんがご飯を食べないなんて！」
キャロットと暮らして十六年。
たとえ高熱を発していようが、ご飯だけは餓鬼のごとく貪り食ったあのキャロットの口から、「食べたくない」の一言。
「た、大変だぁ～！」
日頃の冷静さもどこへやら。
周章狼狽、パニックに陥ったマロンは大声で叫びながら走り回っていた。
なぜか、スープの鍋を持ったまま……。

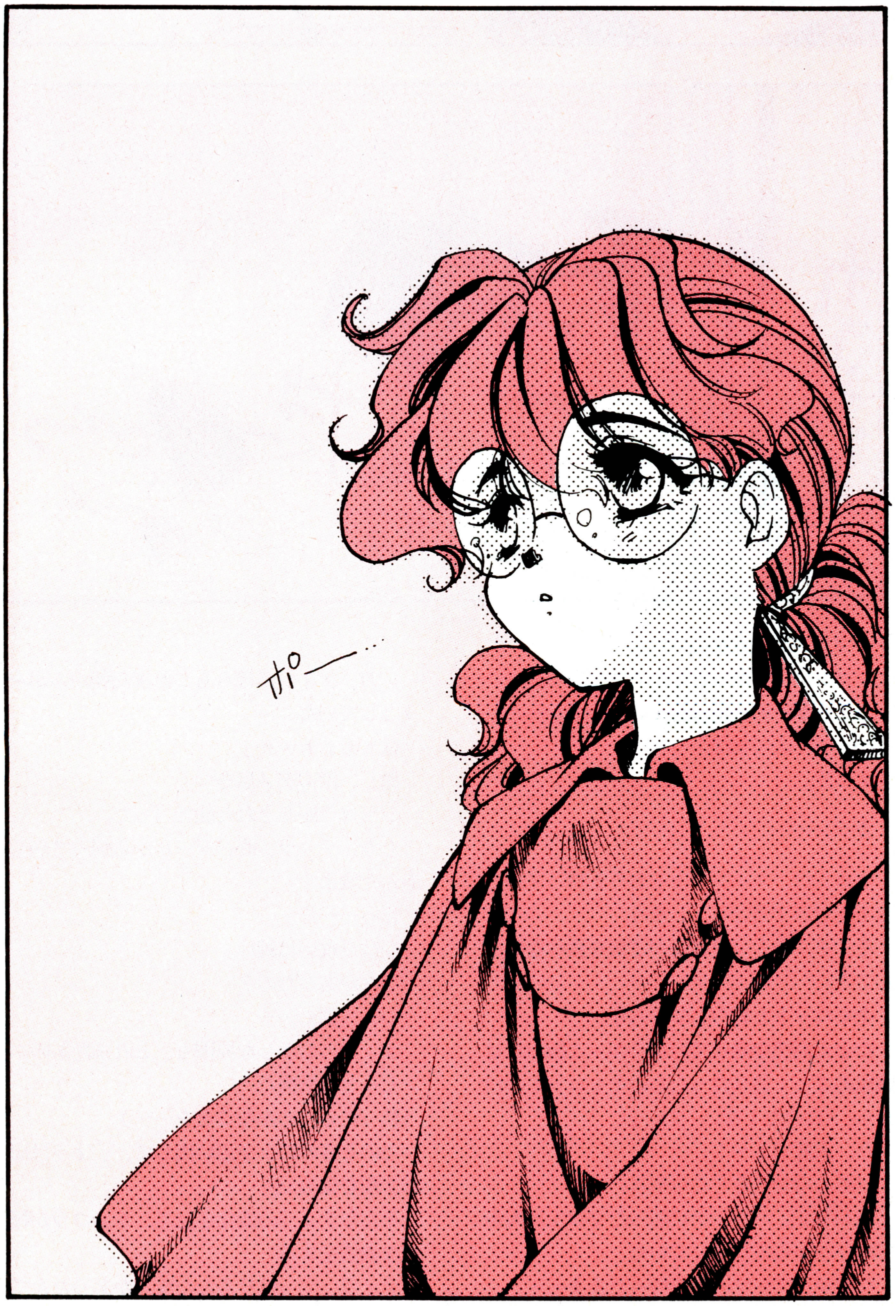
一方、ティラのほうもこれまた朝からボーッとしていた。
「はぁぁぁぁ……」
深く、深くタメ息をつく。
ショコラがあきれた顔で言った。
「もう、ティラ、昨日プールから帰ってから、あんた変よ！」
「えっ……？」
やはり反応は鈍い。
「なんかあったの？」
「いえ、別に……」
ティラのおかしな原因も、これまたあのエンゼルとの抱擁だ。
（私ったら、あんなことを……）
そのときのことを思い出して、ティラは思わず頬を染めた。
そんなティラの変化を見て、ショコラが怪訝な表情をする。
「ティラ、やっぱりあんたなんかあったんで

爆れつ場外乱暴!!　いや～マイッタ、入院しちまったぜオレ。それもしめ切り真っただ中の、いわゆるカンヅメ中に。でもアレだよな、体調の悪いときや不幸に見舞われたときって、人の優しさが本当に身にしみるよな。大勢の人たちが見舞いに来てくれたんだけど、各社の担当編集がそろって言ってくれるんだよ……（次ページへ）

しょ！　しかも、男関係で！」
　す、鋭い！

　シュボッ！

　ティラの顔は一気に火がついたように真っ赤になった。
「な、な、な、な、な、な、な、な、な、な、何もありません！　あるわきゃありません！　ないったら、ないったら、ないのですっ！」
　凄まじいティラの剣幕に、ショコラは思わず気圧されて言う。
「な、ないんなら別にいいけど……」
「わ、わかってもらえればそれでいいんです」
　そう言うと、ティラはふらふらした足取りで沸騰した顔のまま、部屋を出ていった。
「怪しい……」
　ショコラは腕組みするとしばらくの間、出ていったティラのほうをじっと見つめていた。

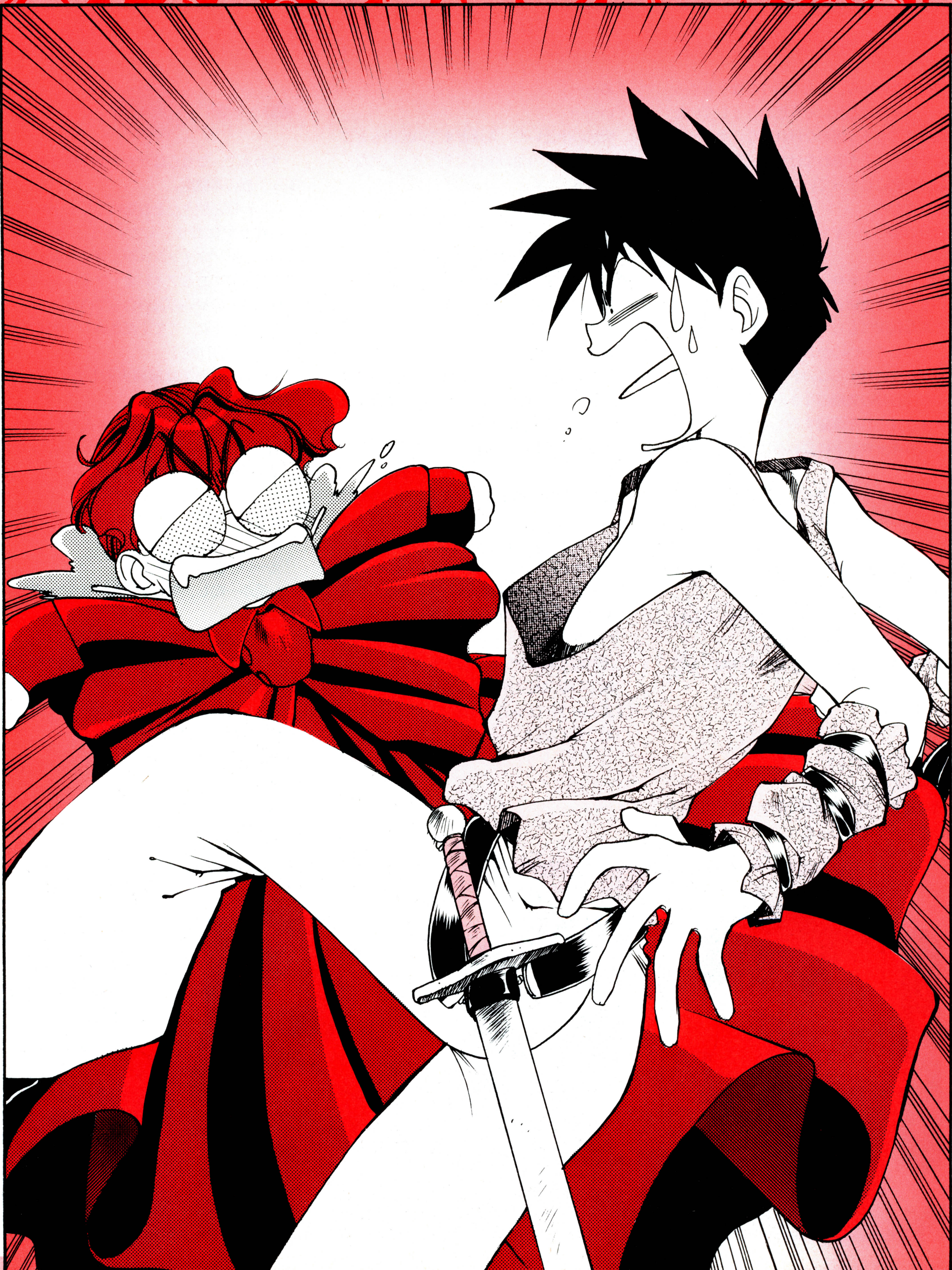


2

　キャロットは部屋を出て、廊下を歩いていた。
「ったく、よく考えたら、なんでオレ様がこんなに悩まなきゃならないんだ！」
　悩まなきゃ……というのは、もちろんティラとエンゼルのことである。
　ただし、キャロットはまだエンゼルのことを知らないため、彼の頭の中では〝赤いピアスのスカした野郎〟という表現になっている。
「やっぱ、こういうことははっきりさせにゃだめだ！」
　あの〝スカした野郎〟のことをティラに聞く——とキャロットは決意して部屋を出てきたのだ。
（しかし……なんでオレ、こんなにあの野郎のことが気になるんだ？）
　ティラのことが気になる——とはキャロットは決して言わない。
　あくまでキャロットの思考の中では、あの〝スカした野郎〟が気になる、ということになっていた。
　まるで、キャロットの頭の中では、ティラに対する気持ちというのは禁忌であるかのように。
　それがどういう意味を持つのかは……ま、読者の想像にお任せしちゃおう。
　ただ、キャロット自身は読者が期待するような認識は一度も持ったことがないし、はっきり言って、自分でもよくわかってないのだった。
「ともかく、ティラに聞いてはっきりさせるぜ！」
　キャロットは勇んでティラの部屋に向かっていた。

　ティラのほうもあのまま廊下を歩いていた。
（私、どうしてしまったのかしら……）
　こっちはこっちで重傷だ。
（エンゼル……なんだか…な……）
　ティラ自身、エンゼルに対する気持ちはよくわからない。
　実は、ティラは男性に対してはかなり奥手なのである。
　あんなSMスタイルをするくせに……と思うかもしれないが、男性と抱き合ったなぞということは、ほとんど初体験なのだ。

爆れつ場外乱暴!!　(前ページより)「大丈夫ですか!?　ムリしちゃダメですよ」「ゴメンね…でもかなり良くなってきたから入院しながら仕事するよ」「だからムリしちゃダメですって！　ウチの原稿だけにしときましょ」…みんなこの調子（笑)。おかげで全部の原稿が上がっちまったぜ。と、いうところで今月もいってみよう!!



免疫がないから、こんなふうになっちゃった——ティラは必死にそう思おうとしていた。

無理にでもそう思わなければならなかった。

なぜなら、そう思わなければ、今までずっと心の奥底にしまっていた自分の想いを裏切ることになる。

自分の想い——キャロへの想い——

「ふぅ……」

ティラは、キャロットのことが好きな自分というものを裏切るのがすごく怖いのだ。

そんな状況にもし万が一置かれてしまったら、どうしていいのかわからない。

エンゼルに対するこのドキドキした想いは、あくまで自分の免疫のなさのため——

ティラはそれを確認するために、今すぐどうしてもキャロットに会わなければならなかった。

（ともかくキャロに会って……そして……）

ティラはキャロの部屋へと急いでいた。

二人がまったく同時にお互いの部屋に向かったらどうなるか。

しかも、キャロットとティラの部屋の最短距離はたった一つの道順しかない。

そうなると、結果は火を見るより明らかだ。

ドンッ！

「わわわわわっ！」

「きゃああ！」

期待通り、二人は廊下の曲がり角で出会い頭にぶつかってしまった。

「あ……」

「い……」

突然の出逢いに、先ほどまでの思惑もどこへやら、二人の頭の中は完全に真っ白になってしまう。

「う……」

「え……」

四六のガマでもないのに、脂汗をダラダラ垂らしたまま、二人の身体は完全に硬直した。

思考回路すら停止してしまっている。

だめだ、こりゃ。

「お……お……お……」

ア行の最後の音をお互いに声に出して、二人はしばらくの間、見つめ合ったまま動かなかった。いや、動けなかった。

「はら？　なにしてんの？」

偶然通りかかったドーターが声をかけなかったら、二人は永遠にそのままだったかもしれない。

「わぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

ドーターの声で呪縛が解けた二人は、悲鳴をあげて逃げ出した。

「いっ!?」

突然の悲鳴に驚いたのはドーターだ。

廊下の壁にピッタリくっついて、汗ジトのままドーターはつぶやいた。

「な、なんなの、いったい……？」

3

すわぁて、こちらはサカナヤ山脈のフィッシュ一族の本拠地。

いいかげん飽きたとお思いでしょうが、今日も懲りずにゼリー・フィッシュとオータム&ソード・フィッシュが、フィッシュ一族総帥で父親であるフィレオ・フィッシュ公爵の前でやいのやいの言い合っていた。

「お兄様、下がっててください！　今回こそは私が世界征服を！」

「え～い、おまえは前回失敗しただろう！　今回は私の番だ！」

「ソードちゃんも、ソードちゃんもちゃんと参加するぅ！」

ギャイギャイと本気でうるさい。

ガタッ！

「え～い、静かにせんか！」

公爵が一喝し、思わず三人は気をつけの姿勢になる。

珍しく公爵が威厳をもって言った。

「いつもいつもくだらぬことでもめるでない」

「しかし、父上……」

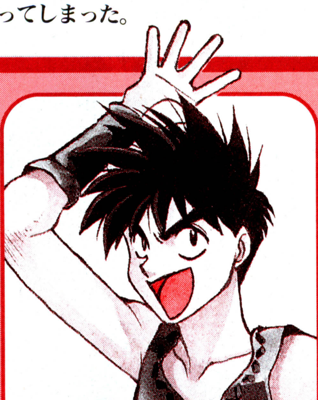
「しかしもかかしもぬわぁい！　よい！　ならば今回はわしが決めてやろう！」

公爵の目は真剣だった。

「ゴクッ……」

ゼリーもオータムもソードまでもがじっと公爵を見つめる。

ハンターリスト



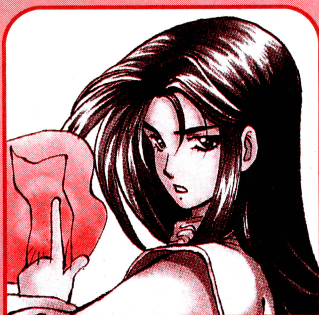
キャロット=グラッセ

爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。



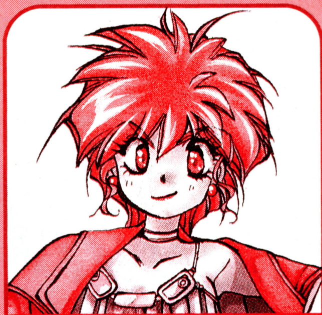
ティラ=ミス

慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。



マロン=グラッセ

東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。



ショコラ=ミス

好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。

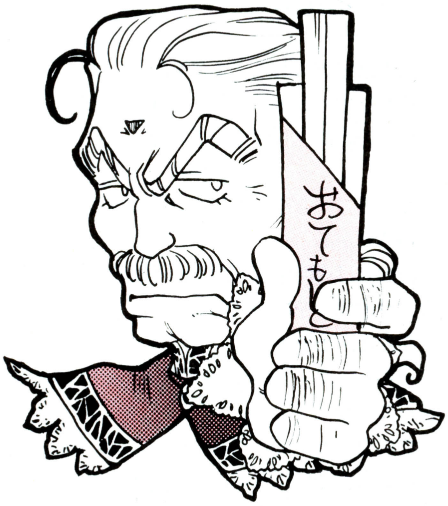
爆れつ場外乱暴!!　「空海と最澄、朝食を食らう…。"空海どの…ご飯さいっちょに食うかい?" おそまつでした」（愛媛県・23日はふみの日）　ギャハハハ"いっちょ"って何だよ～。それにコイツいったいどこの言葉使ってるんだ!?　まあでもかなりおもしろいよな、コレ。掲載2回目の「23日～」はキングに最接近だな。

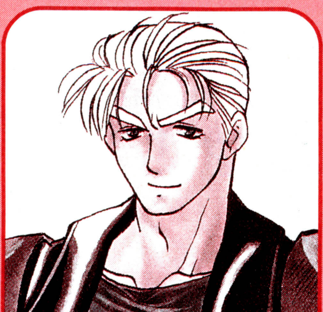
はたして公爵はいかなる選別法を使うというのであろうか!?
経験？　戦力判断？　いやいや、伝統に裏打ちされた占星術による占いというのもある。
カッと公爵の目が見開かれた。
そして、おもむろに懐に手を入れる。
公爵が懐から取り出したのは——割り箸!?

パタッ……

床に立てた割り箸がゼリーのほうに倒れる。
「厳正なる審査の結果、今回はゼリーにまかせることが決まった！」
「のわっ！」
全員がその場にズッコケた。







ガトー=モカ

美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

4

帝都ファザードにはいくつも公園があるが、その中でも〝世界庭園〟の異名をとるヤーレン公園がもっとも大きかった。
ここはカップルのメッカでもあり、まだ幼いカップルから、イッちゃってるヤンキーなカップル、はたまたフルムーンなカップルまで、多種多様なカップルが日々愛を語り合うことでも有名だった。
欠点は、独り者は来づらいという点だった。ま、いつの世も独り者は迫害されるものだ。
さて、その日もまだ昼間だというのに、ヤーレン公園はカップルで満たされていた。
あっちでもこっちでも、ハートマークが飛び交い……わっ、ちょっと、そんなことまで！　あ〜、大胆！　うわ〜、目の保養！　……なんてことが繰り広げられている。
そこに彼女が現れたのだった。

シャナリ、シャナリ……

ウエーブのかかったブロンドヘアの美女だ。
腰はキュッとくびれていて、ピッタリのタイトスカート。
そして、なによりも、ビキニに包まれた、はち切れんばかりの巨大なオッパイ！
でかい！　でかすぎる！
まさにダイナマイトボディ！
「うふ〜ん」
その胸をユサユサ揺らしながら歩いてくる彼女の姿に、カップルの男たちのほうは思わず目を奪われた。
相手の女の子たちはムッとなる。
が、まだこれだけでは済まなかった。

爆れつ場外乱暴!!　「あかほりさとる・のわんちゃって・SAY　YOU！＝ここ掘れチワワ、茶碗割って醤油（意味なし!!）」（神奈川県・月下仙人）　こりゃホントに意味ねーなー（笑）。でも、シュールでけっこう笑える。「月下仙人」も掲載２回目。「23日〜」と同じく、次回以降が勝負というところだな。

「あは〜ん」

プリン、プリン、プリン、プリン！

深い谷間を利用して、彼女は両方のオッパイをぶつけるように大きく動かした。

すると、どうだ。

なにかいい香りが漂ってきたではないか。

「あ……」

「おお……」

「なんと……」

不思議な感覚が周囲の男たちを襲う。

今までそのブロンド美女に見向きもしなかった男たちまで、パートナーの女の子を捨てて、彼女のまわりにフラフラと集まってきた。

公園中の男たちを集め、その中央で彼女は言った。

「ねえ、みんな、恋してるぅ？」

「はぁ〜い！」

「だれに？」

「あなたにで〜す！」

その言葉を聞いた瞬間、怒り心頭に達した女たちが男たちに襲いかかった。

「きぃぃぃぃぃぃぃぃ、なんですって！」

「うぎゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

「この浮気者！」

「ぐわぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

「男なんてぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇっ！」

「どわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

ドテッ、ボキッ、ドカッ、バカッ！

さっきまで幸せの園だった公園は、嫉妬に狂った女たちのおかげで、今や阿鼻叫喚のこの世の地獄と化していた。

ただし、男たちにとってだけ……。

まわりの凄まじいケンカを見ながら、ブロンドの美女は悠然と微笑んでいた。

「ウフフフフ……」

その後ろに立つ影がある。

「よくやったぞ、ユーワク魔術師プリンプリンよ！」

ゼリー・フィッシュであった。

そして、このブロンドの美女こそが、今回のフィッシュ一族の怪人法族なのである。

「うふん、ゼリー様、ほめてくださいますぅ？」

「もちろんだ！　おまえの香水魔法でもっともっと男女の仲を引き裂くのだ！」

プリンプリンはオッパイをこすり合わせることで、魔法の香水を出すことができるのだ。この香りによって、男たちはプリンプリンの虜になってしまい、相手の女性を無視したり罵倒したりしてしまうのである。

「フフ……この調子でカップルや夫婦の間を引き裂いていけば、帝都は大混乱に陥ること間違いなし！　そこを狙って、一気に帝都を制圧し、世界征服の第一歩とするのだ！」

さっそうとカッコをつけようとしたゼリーだが、いきなりプリンプリンに抱きつかれてしまう。

「うふ〜ん♡」

「わー、なんだ、なんだ！」

「ほめてくださったんだから、ゼリー様ぁ！　ご・ほ・う・び・♡」

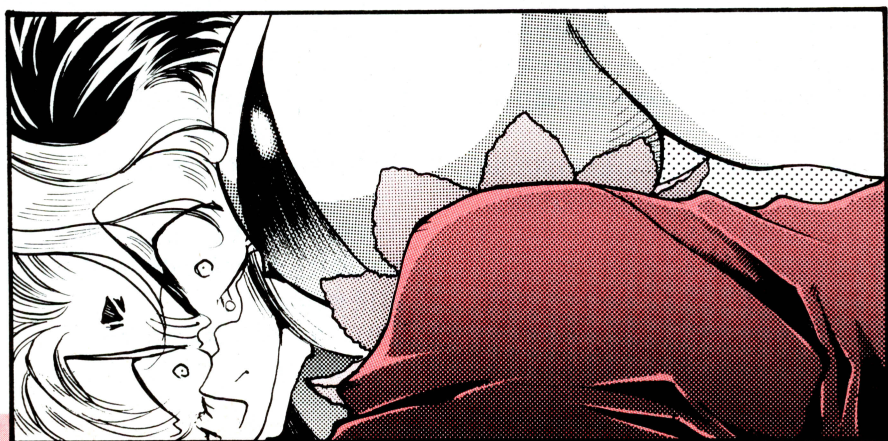
「わー、やめろぉ〜！」

ドテッ……

「うふ〜ん、美形大好き〜♡」

ゼリーはそのままその場に倒れ、迫ってきたプリンプリンの巨大な胸に押しつぶされていた。

うらやましい……。



5

「え〜と、え〜と……あら？」

ティラは自分でもそうとは意識しないうちにいつの間にか、ベルサー街に来ていた。

しかも、裏通り——あのエンゼルの通う服飾専門学校のそばだ。

（あ、あたしったら、ボーッとしている間にこんなとこに……!?）

専門学校の入口が視界に入るところにある。

「で、でも、せっかく来たんだから……会っていこうかな……」

せっかく来た、という理由を自分自身に必死に強調して、ティラはエンゼルが学校から出てくるのを待っていた。

遠目でも特徴的なエンゼルの姿はわかる。

「…………」

太陽は中空にあり、まだまだ暑い。

そんな中、ティラはじっと専門学校の見えるビルの陰に立ち尽くしていた。

ところで、もう一人ビルの陰に立ち尽くしている者があった。

彼の目は専門学校でなく、それを見つめるティラのほうを向いている。

なんとキャロットだ。

「ったく、ティラのやつ、この炎天下になに待ってんだよ」

なにを……いや、だれを待っているのかはなんとなく予想できるのだが、キャロットは意識的にその予想を無視した。

キャロットに言わせれば、別にキャロットはティラをつけてきたのではない。

偶然、自分が行こうとした方向にティラが向かっていただけ、ということだ。ここまで来てしまい、ここで足を止めたのもまったくの偶然、と自分に言い聞かせていた。

実にいじっぱりである。

ジリジリジリ……

太陽は容赦なく照りつけてくる。

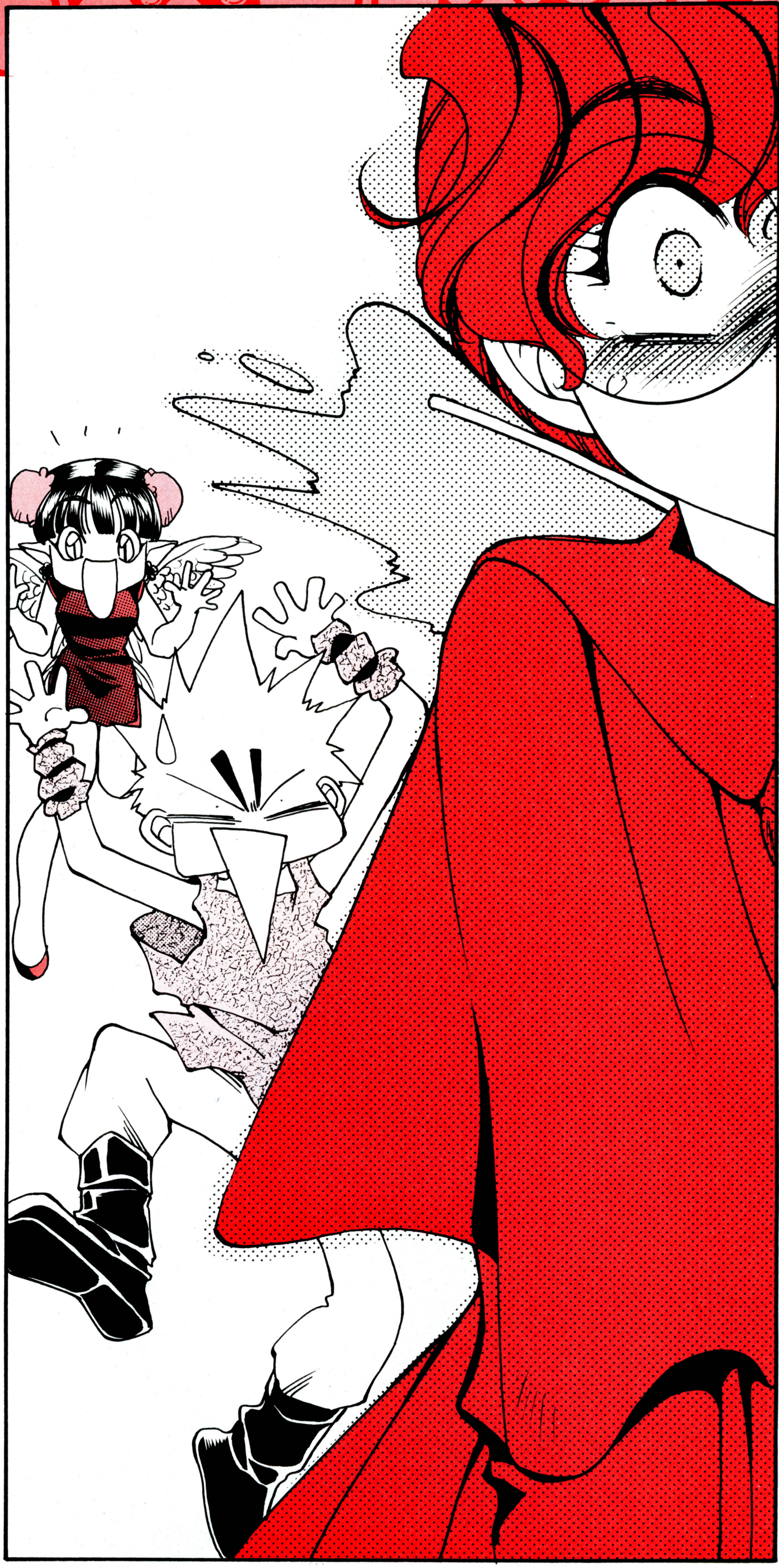
ダラダラと汗が出るのも構わず、キャロットはじっとティラを見つめていた。

「！」

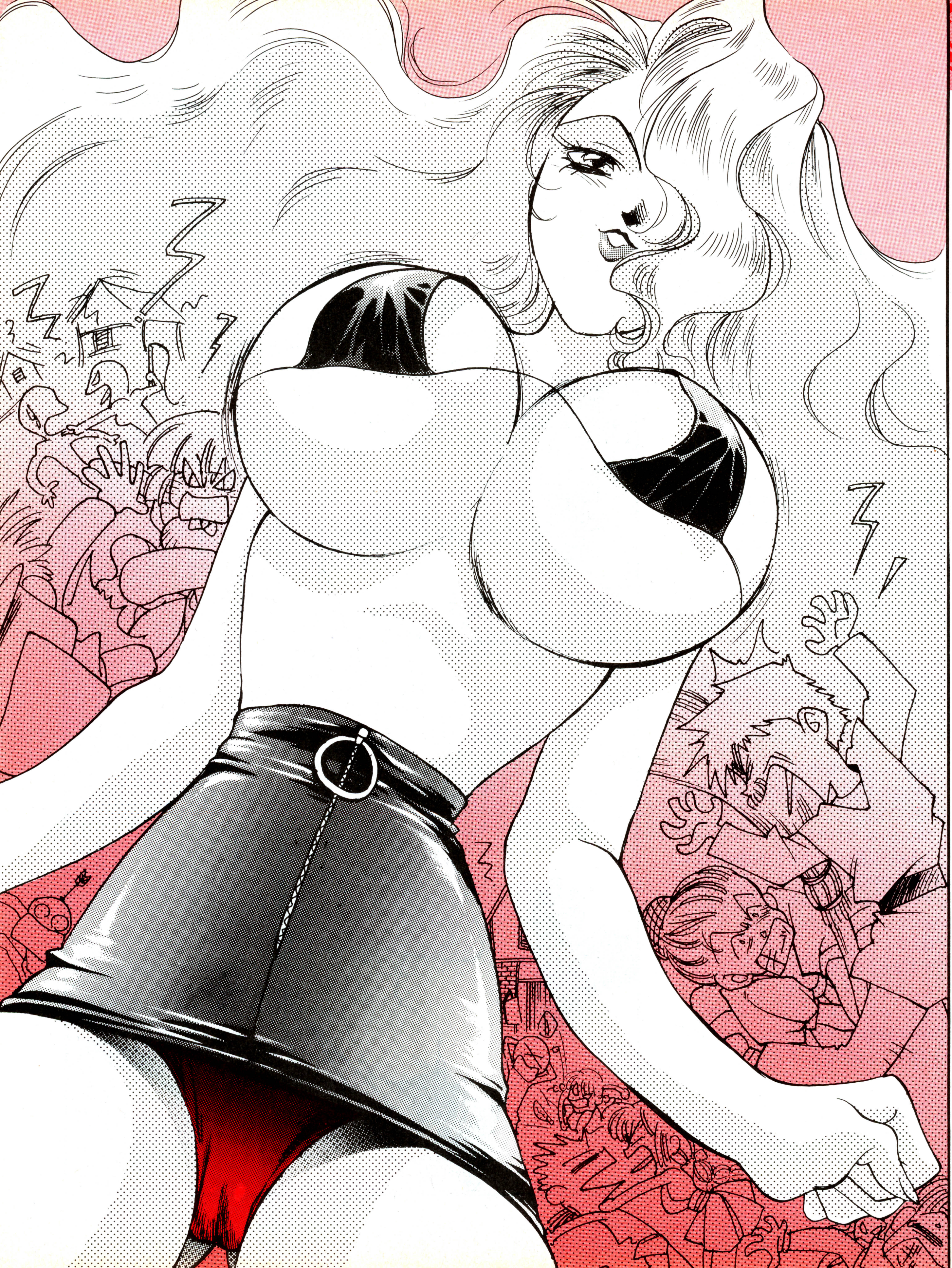
不意にティラがドキッと身体を動かした。

ティラの視線の先の専門学校から、黒い服の人物が出てきたからだ。

「……あいつか！」
　キャロットがムッとなってつぶやく。
　ティラはその黒い服の人物――エンゼルを見て妙にそわそわしている。声をかけようかかけまいか悩んでいるのだ。
　ついにティラが決意したらしく、ビルの陰から一歩踏み出した。
「…………！」
　そのときにはキャロットもティラのほうに向かって一歩踏み出していた。
　意識したわけでなく、まったく自然に身体が動いたのだ。
　そこへ――
「あ〜、こんなところにいた！　キャロット！　ティラ！」
　キャロットの後ろからかわいらしい声が響く。
　キャロットも、さらにティラもビクッとなって振り返った。
　そこにはパタパタと羽根を動かしてドーターが浮かんでいた。
「大変よ、フィッシュ一族が……」
　そこまで言ったとき、
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
「うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　またもや悲鳴をあげて、二人はその場から一目散に逃げ出していた。
「きゃあ!?」
「ティラ……？」
　悲鳴にエンゼルも気づいたようだ。
　驚いたようにティラの逃げていく後ろ姿を見つめている。
「なんなのよ、今日はもう、いったい……？」
　二人の声に驚いて、ドーターは地面の上に尻もちをついていた。
　ドーターがようやく立ち上がったとき、目の前に立っていたのはエンゼルだ。
「ほえ？」
「キミはティラの知り合いかい？」
「え、ええ……そうだけど」
「聞きたいことがあるんだが、いいかな？」
　日頃の態度からは考えられないほど、優しい口調でエンゼルは言った。



「"ゴカイが5階で豪快に5回誤解した"ク、クドイ…。しかもコテコテ。まさに爆れつにふさわしい（笑）」（愛知県・なぜ魔をマと書くの?）　"ゴカイ"って沙蚕のことか？　だったら豪快なゴカイのほうが笑えるぞ。まあとりあえず初掲載おめでとう。今後も精進してダジャレ界のゴカイを目指せ（笑）。



6

「きーっ、このォ！　甲斐性なしのくせに！」
「ぎぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇっ！」
「あたしを愛してるって言ったのはウソだったのねぇ！」
「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
「スケベ！　スケベ！　このスケベ！　不潔よ！　変態！」
「どわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　街のあちこちでカップルや夫婦間のケンカが起きていた。
　とはいっても、一方的に男が女にやられているだけだが。
「うふ〜ん」
　原因は通りを歩くブロンドの美女――プリンプリンである。

　プリン、プリン、プリン、プリン！

　プリンプリンが胸をこすり合わせるたびに、道の両脇の家でケンカが起こるのだ。
　香りなので、別に窓を閉めていようが、目を閉じていようが侵入してしまう。
　ここが香水魔法の恐ろしさであった。
「フフフ……いいぞ、いいぞ」
　プリンプリンの後ろをついていくゼリーが会心の笑みをもらした。
「もっともっと街を混乱させ、そこで一気に戦闘員を投入し、帝都を制圧……次期フィッシュ一族の総帥は私だ！　ゼリー様、天才！　ゼリー様、すっごぉい！　ゼリー様……」
「ねえん、ゼリー様、ごほうび〜♡」
　陶酔に浸ろうとしたゼリーだが、悩ましげな目つきでプリンプリンがこちらを見ているのを知って、慌てて我に返った。
「あとだ、あと！」
「う〜ん、い・け・ず」
　ちなみにゼリーについて言っておくと、ゼリーは決して女が嫌いなわけではない。ただ、彼にはそれ以上に好きなものがあった。
　それは自分だ。
　ゼリーは究極のナルシストだったのだ。
　美の基準はすべて自分！
（あんなでかい胸はどうも好かん……。やはり究極の美は私！　そう、私のようでなくては！）
　この究極のナルシズムのおかげでゼリーはプリンプリンの魔法の虜にならないで済んでいた。
「ほら、プリンプリン、作戦を続けろ！」
「はぁ〜い！」

　プリン、プリン、プリン、プリン！

　さらなる香りがまき散らされ、あたりの家からはケンカの物音が大きくなった。
　そのときだ！

　チャラッチャチャチャチャチャチャ〜！

　謎のテーマ音楽が響きわたる。
　おお、これは！
「むむっ、この音楽は爆れつファイヤー！　やはり出たか！」
　いつの間にテーマ音楽が完成したんだ、という疑問はこっちに置いといて、音楽の中、ゼリーたちの前方の屋根に五つの人影が現れた。
　彼らこそ、帝都を守る五人の勇士、爆れつファイヤー！
　今、さっそうと……あれ？　あれ？
「ん、なんだ？」
　一瞬、緊張して身構えたゼリーだが、あらっ、という顔になる。
　確かに現れたのは爆れつファイヤーの面々だったが、いつもと全然様子が違うのだ。
　名乗りを上げるリーダーの男（キャロットのこと）がまるで元気がない。
　キャロットは大きくタメ息をつきながら言った。
「ふぅ……よう」
「よう、って……なんだ、その気合いのなさは！　こっちまで気合いがなくなるではないか！」
「そうか……わりぃ、わりぃ」
　そう言いながらもキャロットはまたもタメ息をついた。
　チラッとティラを見る。
　慌ててティラは視線を外す。
「どうしたの、兄さん？」
「ダーリン……」

WANTED!

フィレオ＝フィッシュ



悪の法族「フィッシュ一族」の総帥。制服マニアがこうじて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム＝フィッシュ



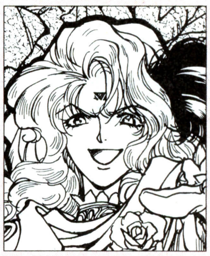
フィッシュ一族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード＝フィッシュ



オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー＝フィッシュ



フィッシュ一族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

エンゼル＝フィッシュ



フィッシュ一族の一員ながら兄妹とは一線をかくし、ゼリー、オータムとも仲が悪い。その過去、人柄は今のところ謎に包まれている。

「ティラもさっきからおかしいぜ」
　他の三人に言われ、キャロットとティラは慌てて首を振った。
「なんでもない！　なんでもない！」
「な、なんでもないわ！」
　五人とも、フィッシュ一族との戦いをすっかり忘れている。
　無視された格好になったゼリーは激怒した。
「くぅおら〜！　私は無視されることが一番嫌いなんだっ！　やれ、プリンプリン！」
「はぁ〜い！」

　プリン、プリン、プリン、プリン！

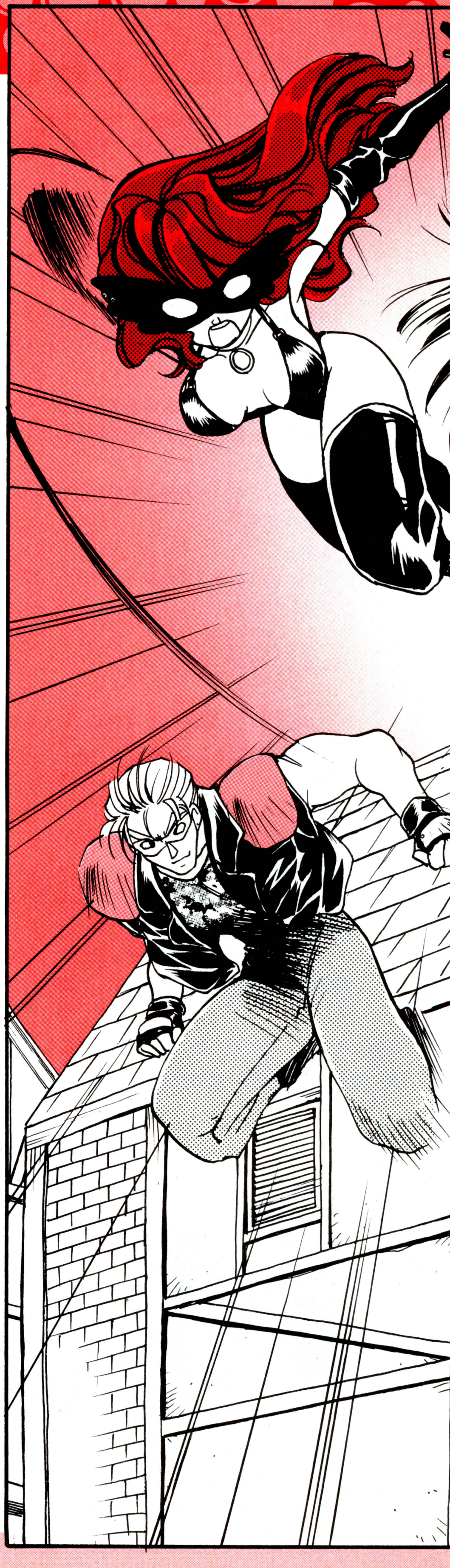
　巨大なオッパイから香りが立ち込め、キャロットたちに向かう。
「うおっ、この香りは！　身体が！」
　キャロットは叫ぶやいなや、屋根を蹴った。

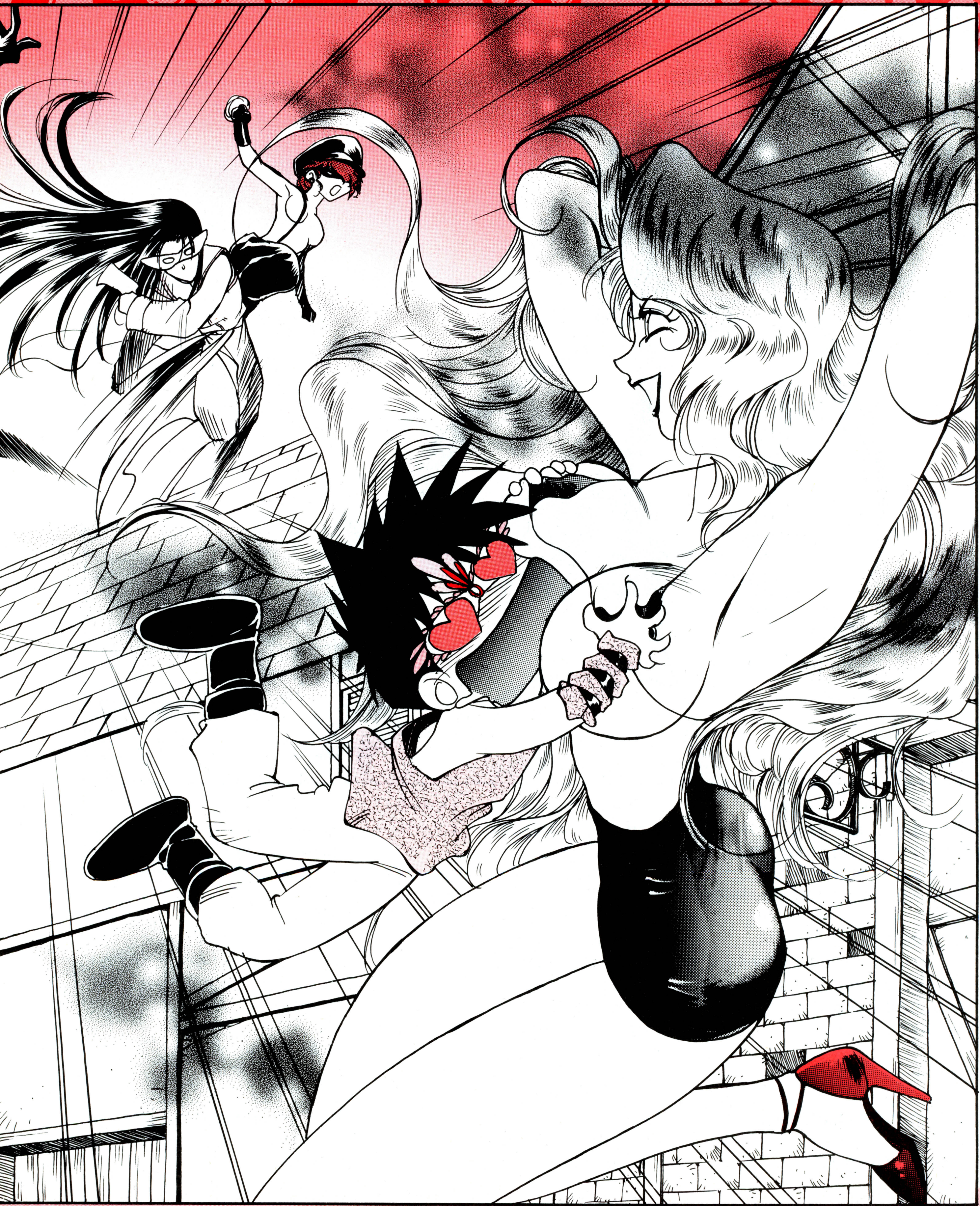
　シュタタタタタタタタタタ……

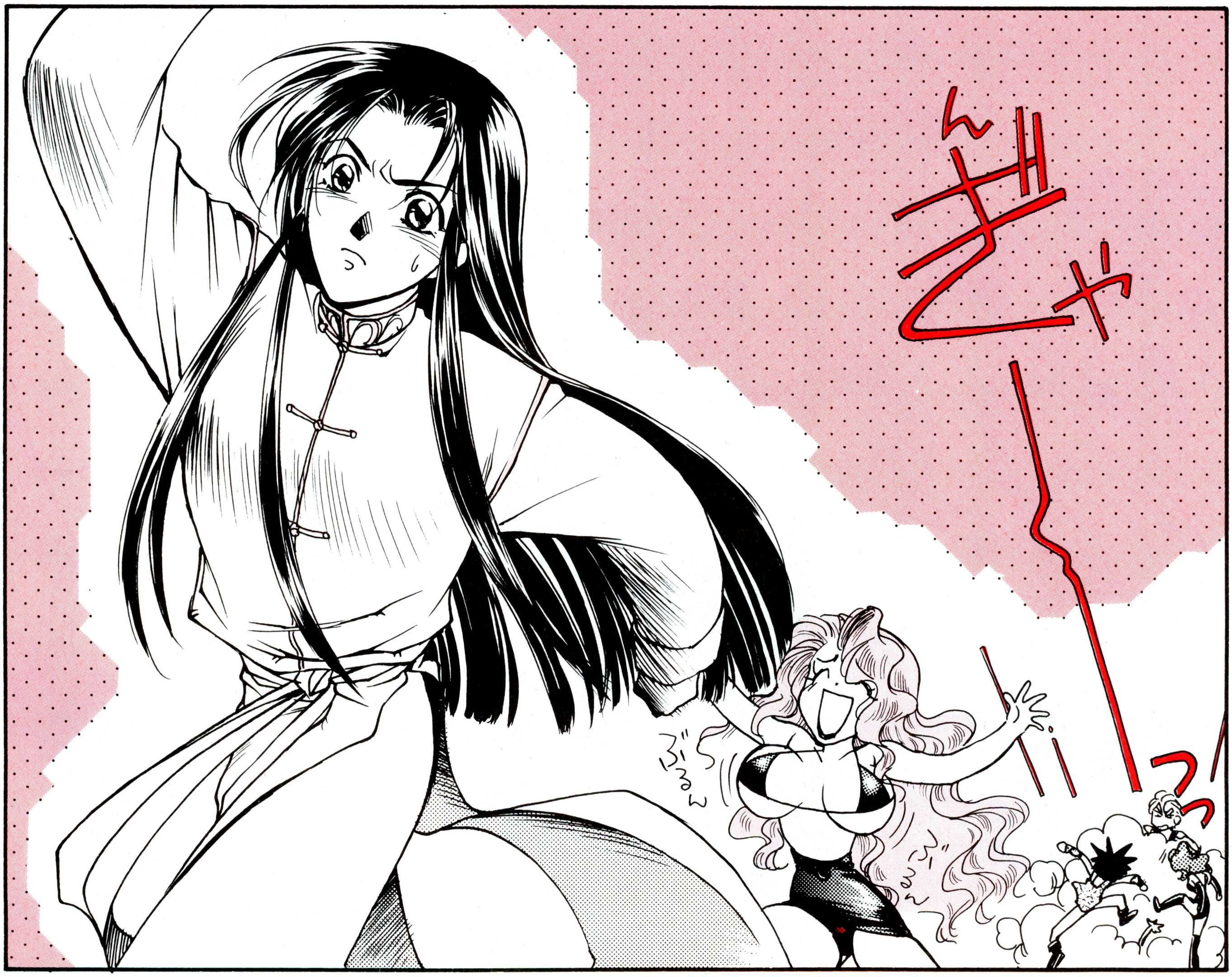
　そのまま地面に降り立つと、キャロットは一直線にプリンプリンの巨大な胸へと飛びついていく。
「うぉぉぉぉぉぉぉっ、この香り、たまらん！」
「うふ〜ん……あら？」
　だが、香りに誘惑されたのはキャロット一人であった。
　他のメンバーはキョトンとした顔で、プリンプリンやゼリーのほうを見ている。
　ティラとショコラは女だし、ガトーはゼリーと同じく超ナルシスト、そして、マロンはというと、バラしてしまえば女にはあまり興味がなく、極度のブラコンだ。
　この四人にプリンプリンの誘惑の香りは全然効かないのであった。
「なんだか知らないけど……ダーリン、浮気は殺す……」
「ホントよ！」
　ショコラの言葉にティラが大きくうなずいた。エンゼルとのことでいろいろあるが、基本的にキャロットが浮気することは絶対に許さないのである。
「さあ、いくぜ、フィッシュ一族！」
「…………」
　ガトーとマロンも構えをとる。
「はっ！」
　四人は屋根を蹴った。
　焦ったのはゼリーだ。
「いかん！　プリンプリン、なんとかしろ！」
「ごほうびは？」
「やる！　あとでなんぼでもくれてやるから、なんとかしてくれ〜！」
「はぁ〜い！」
　プリンプリンは上機嫌に、そのブロンドの髪を大きく振った。

　バサァァァァァァァァァァァッ！

　ツーンとした刺激臭が向かってきたティラたち四人を直撃する。
「な、何!?」
「なんなの、このニオイは!?」
「うっ、身体が！　筋肉が！」
「しまった！」
　身体がしびれて、バタバタとティラたちはその場に倒れ込んだ。
　プリンプリンの胸にしがみついていたキャロットも、まるで殺虫剤を受けたゴキブリのように、地面の上で手足をピクピクさせている。
「うふふ……別に、男を虜にする香水ばかり出すわけじゃないのよ」
　プリンプリンが妖艶な笑みを浮かべて言った。
　プリンプリンの髪から発せられる香水魔法は他者の身体をしびれさせ、動けなくする効力があるのだ。
「よくやったぞ、プリンプリン……でも、私もしびれてしまったではないか！」
　ゼリーまでもがしびれて地面に転がっていた。
「じゃあ、ゼリー様からごほうびをもらうため、あなたたちの命はいただいちゃうわね」
　プリンプリンが短剣を取り出して、ティラたち四人に近づいた。キャロットを放っておいたのは、あとでどうとでもなると判断したからだろう。
「クッ……」
「動けねえ！」
　なんということだ。
　ただのお色気ネーチャンだと思われたプリンプリンの前に、爆れつファイヤー結成以来の大ピンチが！
　プリンプリンの振り上げた短刀が、陽光に輝く。
「あら……？」
　だが、なぜか短刀は振り下ろされなかった。







「むっ、プリンプリン、どうした!?」
　いまだ身体のしびれがとれないゼリーが、顔だけプリンプリンのほうに向けて叫ぶ。
　が、プリンプリンは動かなかった。
　その顔が上気したように赤くなり、目が潤んでいる。
「すごい美形！　ス・テ・キ♡」
　プリンプリンはマロンの顔を見つめ、ハフ〜というタメ息とともにそうつぶやいた。
　倒れた拍子であろうか、マロンの顔からは仮面が脱げてしまっていた。

　カラン……

　プリンプリンはその場に短剣を捨ててしまう。
「お、おい、プリンプリン！」
「フィッシュ一族や〜めた！　もうゼリー様のごほうびなんて全然興味ないもん！」
「いっ!?」
　プリンプリンはそのままマロンに迫っていく。
「ねえ、あたしを自由にしたくなぁい？」
「け、結構です」
「お願い、あたしを好きにしてぇ〜ん！」
「結構です！」
　しびれたとか言っていられない。呪縛が解けたように、マロンはその場から走り出していた。
「待って〜！　ごほうびちょーだい♡」
　プリンプリンが胸を揺らしながらあとを追いかけて行った。
　残った者たちは唖然、呆然だ。
「なんだか、な……」
「ええ……」
　ゼリーだけが地面の上で怒り叫んでいる。
「おのれ、裏切り者〜！」
　ところが、そのゼリーを囲む四つの影が。
「いっ!?」
　ようやくしびれのとれた、キャロット、ティラ、ショコラ、ガトーだった。
「フィッシュ一族、よくもやってくれたな！」
「あ、あれはプリンプリンがやったことで」
「問答無用！　やっちまえ！」

　ドテッ、ボキッ、グシャッ！

「ぎぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇっ！」
　哀れ、ゼリーは四人がかりの袋叩きに遭い、ズタボロになってしまったのだった。
「正義は勝つ！」

爆れつ場外乱暴!!
「冨永みーなさんが、いいことをしたときに先生が言いました。"みなさんみーなさんを見習いなさい"……。」（茨城県・せーき）　飲み屋でよく言われてんだろうな〜。ところでペンネームの「せーき」ってのは何かスゲーな。そういうつもりはないんだろうけど、どうしても考えちまうぜ、そっちを。

7

戦いが終わって、キャロットたちはステラ教団本部裏の宿舎に戻っていた。

マロンはまだ戻ってこないが、まあ、マロンのことだからそう心配はいらないだろう。

「あー、疲れた！　あたしシャワーを浴びようっと」

「オレも筋肉体操の続きを……」

ショコラとガトーが宿舎の中に消えた後、キャロットはティラを呼び止めていた。

「ティラ！」

(ドキッ！)

ティラは恐る恐る振り返る。

キャロットは真面目な表情をしていた。

「あ、あのな、ティラ……」

「は、はい」

「おまえにその、なんだ、聞きたいことがあるんだけどよ」

「は、はい」

そこからまた会話が進まない。

二人はじっと見つめ合ったまま、宿舎の玄関の前で立ち尽くしている。

が、やがて意を決したようにキャロットが口を開きかけた。

「あのな、おまえ、プールで……」

そのときだ。

「ティラ！」

涼やかな男の声が響く。

驚いて振り向いた二人の目には、黒い服で赤いピアスをした男の姿が飛び込んできた。

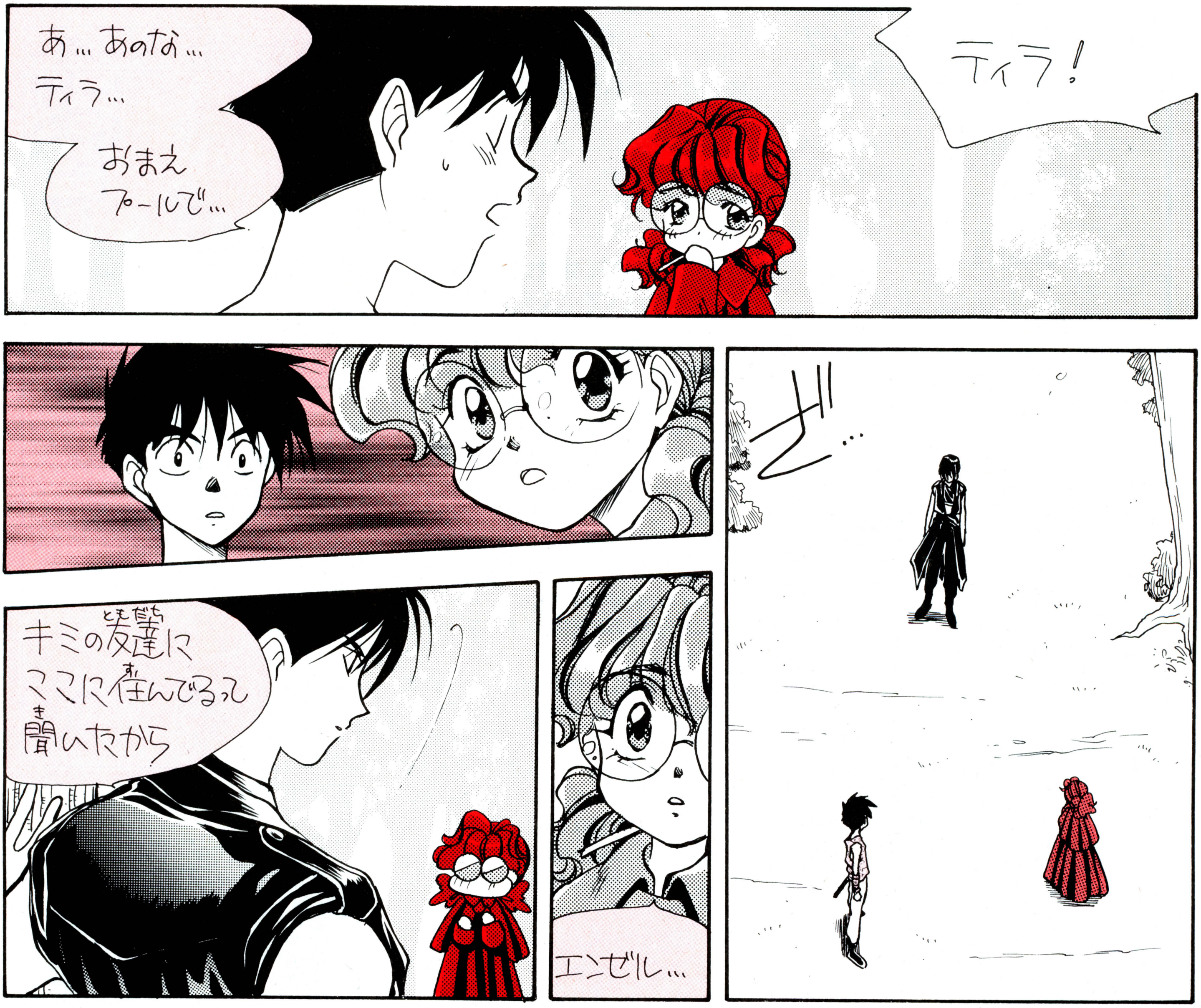
「おまえは……！」

「キミの友達にここに住んでるって、聞いたから」

「エンゼル……」

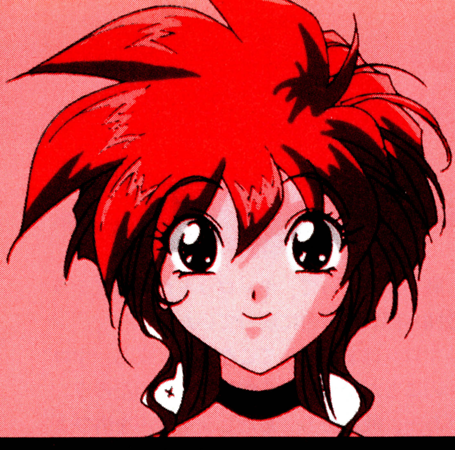
ティラとキャロットと、ちょうど三角形を作る位置にエンゼルが立っていた。

≪続く≫



MONTHLY DENGEKI BOMB!

月刊 電撃爆



まいった、まいった、ホントに入院だもんな〜、ってこのネタ、場外乱暴でもやったからもういいか。それにしても入院した方が仕事がはかどるってのはいったいどういうワケだ？　まったくオレってヤツは……。

TVアニメキャスティング&放送局・時間正式発表!!

エッチしてっかー!!っていきなりコレじゃ、まるで古本新之輔だよな〜。まあ爆れつTVアニメのキャスティングが、正式に決定したお祝いってことで許してくれよな。

それにしてもよかった、よかった。やっぱ爆れつが画面で動くんなら、このキャストしかないよ、ホント。ラジオドラマ、CDと、ずーとこの面子(メンツ)でやってきたんだもんな、うんうん。

9月10日に行われた「あかほりさとる　のわぁんちゃって　SAY　YOU！」の杉並公会堂公開録音イベントで、ラッシュフィルムも上映されたんだけど、これがまたいいの。もう、ほとんど立場忘れて興奮しちまったぜ。

もちろんすべてはスタッフ始め、関係者の熱い力添えのおかげ。本当に感謝してます。えっ!?　らしくないって？　いいんだよ、オレだって殊勝になるときはなるんだよ。ん？入院したせいじゃねーかって？……そ、そうかも…。でも感謝の気持ちは本物。ホントにみなさんありがとうございます。

まだまだ続く爆れつ騒ぎみんなついてこいよ〜!!

とはいえ実際は、これからが勝負。長丁場の制作作業もさることながら、放映中のみんなの応援が、作品に命を吹き込んでくれることになるんだ。みんな本当に頼んだぜ。

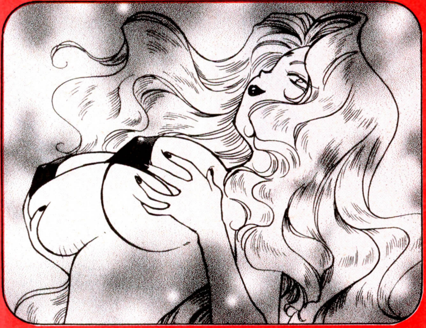
さあ、それじゃあぼちぼち今月の怪人さんのコーナーにいこうか。

今月の「プリンプリン」を考えてくれたのは、北海道のペンネーム・ショコラ水だ。アイデアの出発点は、自分のお姉さんとのこと。オイオイいいんじゃねーの、ショコラ水はただちにお姉さんの写真を送るように…ってそうじゃねーか。

ハガキによると、一緒に出かけると街の男どもが、みーんな自分のお姉さんを見るんで、ちょっと得意ですこーし悔しいらしいぞ。うん、うん、わかるわかる。まあ、とりあえずお姉さんの写真を…ちょっとしつこいかな。

まあ、基本的に爆れつ向きのキャラアイデアであることは間違いなし。必殺技の設定もおもしろいし、弱点もキャラのイメージにそったうまいアイデアだ。今度は「プリンプリン」の妹怪人でも考えてみてくれよな。

おっと、アニメの話が長引いてもう終わりになっちまうぜ。来月もよろしく頼むぞ〜。



名前▶ ユーワク魔術師プリンプリン

魔術▶ 胸を擦り合わせて香水を巧みにかもし、その香りで世の男どもを虜にする

特技▶ 髪からかもし出す香りで男どもを動けなくし、その間にとどめを刺す。

弱点▶ とにかく美形に弱い。美形を目の前にすると、使命など忘れ単なる美の奴隷と化す。

制作▶ 北海道・ショコラ水。「私だって脱いでもすごいんです」とのこと。写真送ってこ〜い!!



4コマ／奥谷かひろ

おたよりのあて先： 〒101 東京都千代田区　神田駿河台1−8　東京ＹＷＣＡ会館
電撃ＰＣエンジン編集部爆れつ○○係

メール オブ 爆

▼北海道・高都むう　人気急上昇のエンゼル登場。影のある美形は敵なし!?

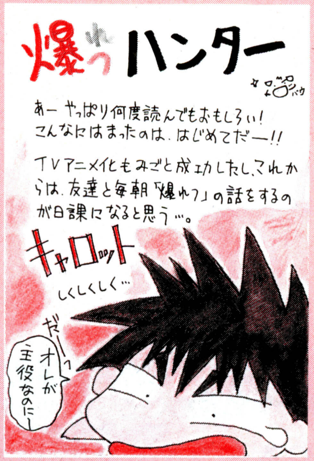




▲高知県・葉月せあら　今回葉月は掲載率がずいぶん高いらしいぞ。



▲宮城県・はかほりあさる　ペンネーム何とかした方がいいんじゃない。



▲千葉県・Ｐーちゃん　はまれ〜はまれ〜。アニメがオンエアされたらもっとはまれ〜。



▶大阪府・またたび天国　今月は常連がんばってるような気がするな。



▶愛知県・水葉かりん　密かに人気上昇中のソード＝フィッシュ。

さあ、この号が発売されたら、すぐにアニメのオンエアとなるぞ。次号以降は、TVアニメ版のコスチュームのイラストも増えそうだな。はたして、アニメ版では、どのキャラが人気を奪うのか？　でもきっとキャロは…ダメ（?）。

スペシャルリンクス あかほりさとる のわぁんちゃって きんかの森シアター SAY YOU! JOQR 出張版

公開録音も大成功に終わったこの番組。怖いものなしに思われていたポリリンに、思わぬ弱点が!?　それは昔の悪行を知っているお友だちだったのでした。

さすがは古い友人 ポリリンたじたじの巻

まずは9月2日放送分の、川崎ヒロユキさんと曾川昇さんを迎えた回のお話。



前週から引き続きのゲスト、丹下桜ちゃんの前で、言ってみれば裏も表も知りつくした友人の二人と対するポリリンは、もう完全にまな板の上の金魚状態。弱味をにぎっているのはお互い様のような気がする（?）のだけれど、なぜかいつも形勢が不利なのはポリリンとなってしまう。これも人徳のなせるワザと言えましょう（笑）。でも楽しそうなポリリンでした。

菊池通隆先生登場!!　ポリリンも約束が守れて一息

前々からゲストに招待しておきながら、なかなか実現せずに延びていた、菊池通隆先生の番組招待。危うくウソつきとなる寸前で実現したこの回だったけど、こちらも古くからのつき合いの二人、当然二人にしかわからないきわどい会話の連発となっていたようだ。

ただ、この日の菊池先生は、下の記事でも



紹介している、松井菜桜子さんのエッセイ本の応援という大切な使命があったため（実は菊池先生は、この本のプロデュースを手がけてもいるのだ）、そこそこに休戦となって番組は無事終了したのでした。

でも、古くからのつき合いに弱いというあたりが、実は義理人情を大切にしているポリリンの人柄を表しているようで、収録後の大宴会（笑）も楽しいものになりました。

大注目!!　松井菜桜子 エッセイ集

声優・松井菜桜子の、波瀾万丈人生を笑いでつづるおもしろエッセイ「何てこったい!?」が、この号と同じく9月30日に発売されました（定価：1300円・税込　発行：メディアワークス　発売：主婦の友社）。

カバー、口絵、フォト&CGワークを、菊池通隆氏が担い、バラエティに富んだエッセイに、業界のウラ話も目一杯詰めてお贈りする、ファンならずとも必読の1冊。売り切れ前に書店へ走ろう!!



次ページで9月10日公開録音イベントをレポート!!

SAY YOU! スペシャル

放送回数を重ねるにつれ巨大化していく、驚き番組「のわぁんちゃって　SAY　YOU！」。今年も恒例の公開録音イベントが、９月10日杉並公会堂で行われた。本誌の読者には興味津々のその内容を、お届けするぞ!!



まさにお祭り騒ぎ!! 怒濤のツッコミ合戦開始

本誌読者にはおなじみの同番組。その公開録音といえば、観客が我れ先にとポリリンにツッコミを入れることで有名なものだよね。

ところが今回は先手を取ったのはポリリン。な、なんとゲストの川崎ヒロユキさんとコンビを組んで、漫才をやってしまったのだ。それも自分の奥さん（北川みゆきさん）ネタを!!



▲ゲームトークではとんでもない猥（わい）談も!!



▶放送できないぐらいきわどい話が、ひっきりなしに展開される。文化放送さんもタジタジ。

ポリリンの開き直り攻撃 はたしてその結果は!?

ツッコミを許さないポリリンの開き直りに、ゲストの林原めぐみさん、古本新之輔さん、折笠愛さん、松本保典さん、そして元祖コンビの水谷優子さんもタジタジ。

夫婦の危機までささやかれそうなギャグの中、ポリリンの作戦勝ちかと思われたそのとき、相方の川崎さんからアドリブが入る。

「奥さんに愛してるって言えよ」。

当然こっから先のポリリンはメロメロ。やっぱり最後はみんなのツッコミを受けることになったのでした。



◀歌のコーナーも大盛り上がり。「ミップル」にも熱い声援が飛びました。

もちろんイベントはこの漫才だけではなく、水谷さんや林原さん、折笠さんの歌、そして「爆れつハンター」ＴＶアニメのラッシュフィルム上映、ゲスト声優陣によるゲームトークなど一度も会場がひくことなく楽しく進行。

特にラッシュ上映では、そのフィルムのクオリティに観客も大盛り上がり。ますますアニメの期待が盛り上がったのでした。


女神VS魔族戦争ぼっ発!!
メガΩ奪回に乗り出した
女神さまの運命は……
新女神誕生編
女神天国
MEGAMI PARADISE
5時間目
「謎の敵現る!?」の巻
作／宮須弥
企画・原案／女神天国建設委員会
キャラクターデザイン／好実昭博



＊この物語はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。


なーに コレ
ヘンな
生きもの！
ピク！
あ
動いた！
ボム
きゃあっ！
いてててて…
シュウウウウウウ…
も
あ…れ？
オレ…どうして
こんなところに


あの…キミは いったい？
!!
？
もろ好みの タイプ——!!
←黒髪 ツリ目 さらに年下好み
な…な… なんだなんだ？
あっ…ダメよ そんな 強引な…
まだ初対面なのに でも…あん♡ ランランどうしよう ドキドキして 今にも胸がバクハツ しそう…ぁあ〜〜ん♡♡
あらぁ
よく見たら 魔界のプリンス ブラッキーさまじゃ ありませんかぁ
なんなんだ この女
優しくしてねん♡
うふん♡



ニコ
こんなところで
お会いできるなんて…
奇遇ですわぁ
キミは…！
魔族って
強いんでしょ———
怖いよ~~
うるうる
わくわく
ねーねー
魔族と戦うのに
たった５人で
いいのかなぁ
それにしても
ママメガさま…
どういうつもり
なのかしら
私たちに
残り３つのメガＱを
渡すなんて……
しょうがないでしょ
メガＱが１つ欠けて
しまったんですから
私だって来たくて来たわけじゃないのに
ほとんどの人の
魔力は失われて
まともに戦えるのは
私たちぐらいしか
いないのよ
うるさい!!
びくぅっ


もし私たちが倒れて
メガQがすべて
奪われることにでも
なったら
どうなるか
ママメガさまも
わかっている
はずなのに……
はーーっ
進級試験が
免除になるからって
簡単に引き受けなきゃ
よかったわ
魔王　アークダマー
なんだと――――
女神に戦争を
仕掛けただと
――――!?
平和協定を
破ったというのか!!
だって――
あいつら
ブラッキーさまを
ブジョクしたん
ですもん！
なに
ブジョク？
でかした！
おっさん
おっさん
やられたら
やりかえすのが
魔族のルール!!



OVA「女神天国・VOL.3」(ビデオ・LD)*キングレコードより10月5日発売!!


へえ
呼んだでゲスか?
魔界のモンスターの恐ろしさとくと味わうがいい
ふっふっふっふっ
シュッ
女神どもが魔界にノコノコやってきたそうだ
てきとうに相手してやれ
へい!わかりやした!!

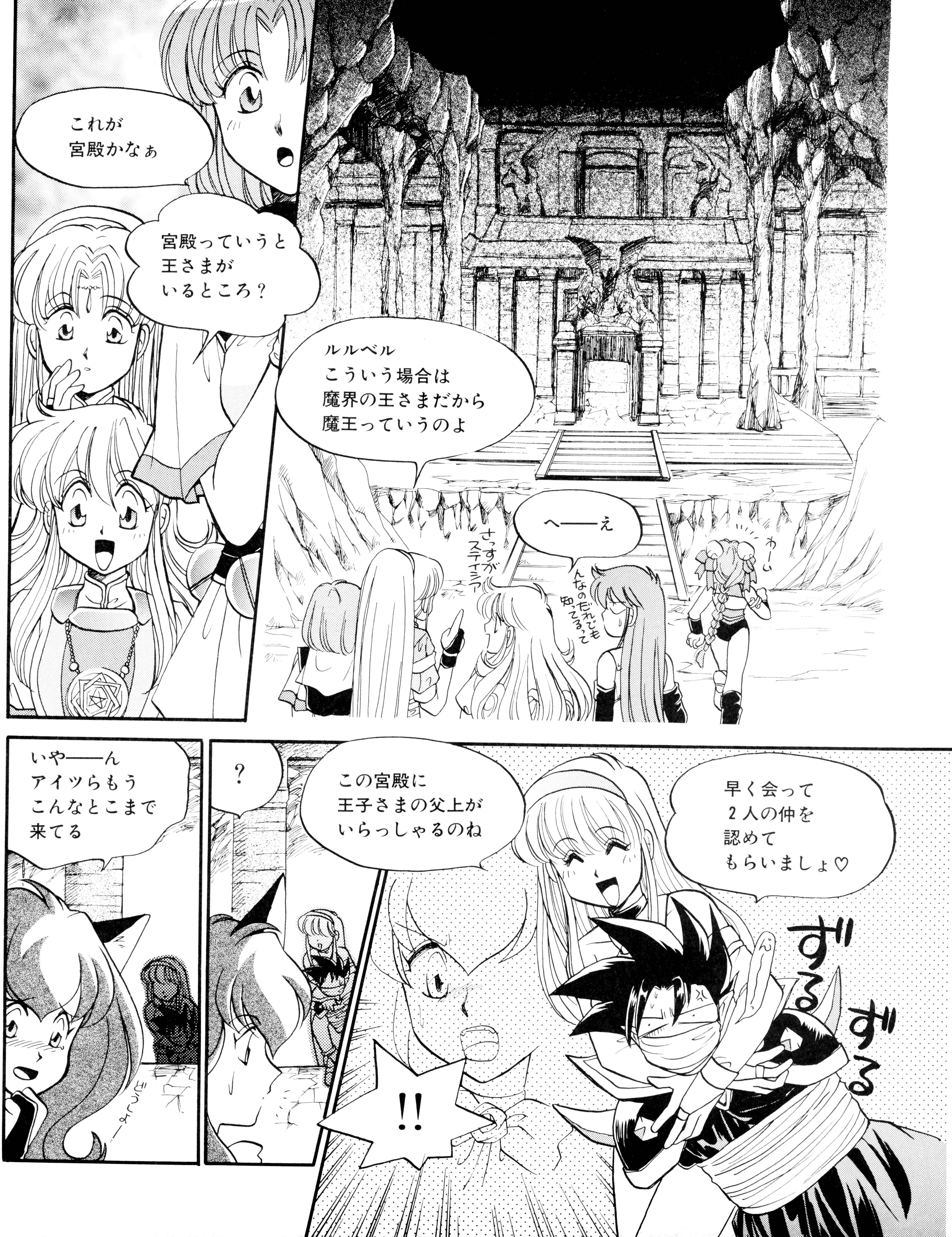

ちゅどーーん
いや――っ
みにくい怪物
いやぁ―――っ!!
うえええええん
いじめる~~~!!
ぬううううう
ふ…２人とも
もうだいじょうぶ
だから…
ホラ
うきーっ
ぷすぷす


ご心配なく
アークダマーさま
私 インキュバスめが
やつらを骨抜きにして
まいりましょう
そうか！
期待して
おるぞ
なんなのよ
コイツ〜〜!!
あっ…
もっとイジメて♡
おまえが
骨抜きにされて
ど——する!!
だ
あやつなど
相手に
なりませぬ
私に
お任せあれ
おお!!
おぬしは
幻術士
イリューズ！
ム…
任せたぞ
いやな予感…


私の幻術を受けてみよ
ファイヤーイリュージョ…
ポカッ
いてっ
ポカッポカッ
きゃっ
やめて
ポカポカ
せめて呪文を唱え…させ…
トコトコ
………
われわれスケルトン軍団が行きます!!
ズシン
ボキボキボキ
むー
い…いやしかし…!
ぐっ

＊CDドラマ「女神天国・第3巻」＊キングレコードより10月5日発売!!



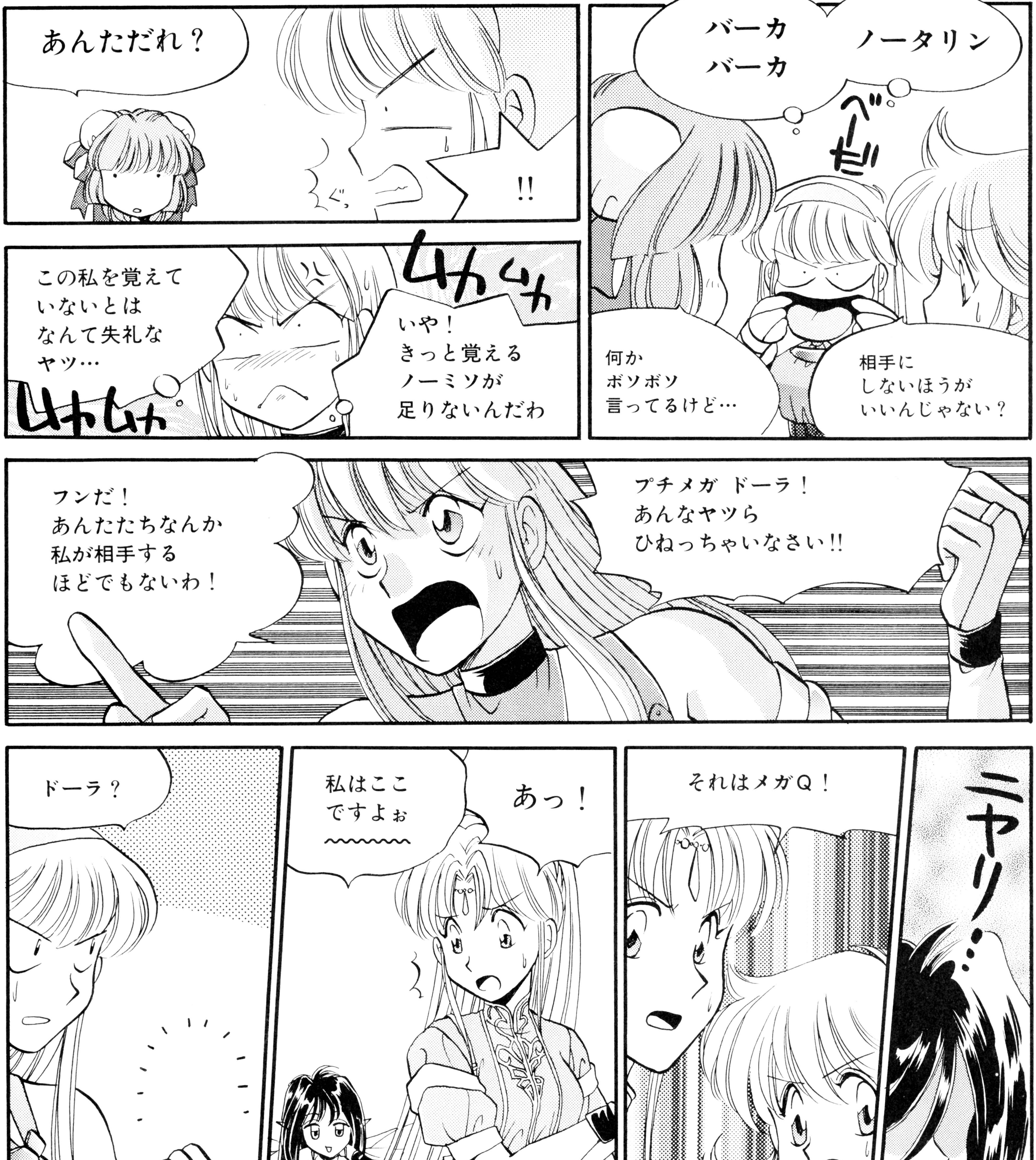


これが
宮殿かなぁ
宮殿っていうと
王さまが
いるところ？
ルルベル
こういう場合は
魔界の王さまだから
魔王っていうのよ
へ――え
さっすがステイシア
んなのだれでも知ってるって
わーい
早く会って
２人の仲を
認めて
もらいましょ♡
この宮殿に
王子さまの父上が
いらっしゃるのね
ずるずる
!!
？
いや――ん
アイツらもう
こんなとこまで
来てる
どうしよー



＊2徹3徹でがんばる宮須弥先生を応援してね＊

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「働け宮須弥」係



＊OVAサントラCD「女神天国」＊キングレコードより発売中!!



電撃ＰＣエンジン１月号（11月30日発売）に続く！

第3回
電撃ゲーム3大賞

電撃ゲーム小説大賞
電撃ゲームイラスト大賞
電撃ゲームコミック大賞

ゲームな感性を持ったぼくらの時代の
新しいエンターテイメント「電撃ゲーム3大賞」。
小説、イラスト、コミックで、
そんなゲーム感性フルパワー！のいまだかつてない
オリジナリティあふれる作品で、大賞をつかめ。

各賞共通
大賞(1点)=正賞+副賞100万円
金賞(1点)=正賞+副賞50万円
銀賞(数点)=正賞+副賞30万円


Illustration 結城信輝

臥龍覚醒'96
眠れる才能を叩き起こせ!!

電撃ゲーム小説大賞
大賞及び優秀作品は小社から出版されます。

●**募集内容**　ファンタジー、SF、ミステリーなど、ジャンルを問わずゲーム感覚にあふれた、オリジナルの長編及び短編小説。未発表(他の公募に応募中の作品も不可)の日本語で書かれた作品に限る。ただし、特定のゲームタイトルを想定したものは不可。

●**応募規定**　〔長編〕＝400字詰め原稿用紙250〜350枚。縦書き。
〔短編〕＝400字詰め原稿用紙40枚〜80枚。縦書き。
①タイトル、原稿枚数、住所、本名、筆名、年齢、職業(略歴)、電話番号、何を読んで応募したのかを明記したもの
②あらすじを800字以内にまとめたもの
★作品に①②を添付の上、右肩をひもで綴じて郵送すること。ワープロ原稿可。ただし、400字詰め原稿用紙換算枚数を明記した紙を添付すること。

●**応募資格**　不問。

●**選考方法**　1996年4月10日の締め切りの後、一次と二次の2度の選考を行い、最終候補を選出する。
1996年7月下旬に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定する。

●**選考委員**　矢野 徹(作家) 高千穂遙(作家) 林 海象(映画監督) 安田 均(作家) 佐藤辰男(メディアワークス社長)

敬称略、以下同

電撃ゲームイラスト大賞
大賞及び優秀作品の作者は小社出版物のカバーなどで起用されます。

●**募集内容**　ゲーム感覚にあふれた、未発表(他の公募に応募中の作品も不可)のオリジナル作品。
A：メカデザイン部門
B：ファンタジー部門

●**応募規定**　B4サイズのカラーイラスト2点とB5サイズのモノクロイラスト5点を1セットにして応募すること。
表現方法(彩色、画材など)は自由。CGも含む。CGの場合には、使用パソコンとツール(バージョンも)、データディスクのフォーマット形式を明記の上、データディスクとプリントアウトしたものを同封すること。
★応募作品には、別紙に部門、セットのタイトル、住所・氏名・年齢・職業、電話番号、何を読んで応募したのかを明記して添付すること。作品を入れた封筒には「折り曲げ厳禁」と朱書きし、厚紙などを入れるなどして補強すること。

●**応募資格**　不問。ただし、将来的に小社出版物などのイラストレーターとして活動できる人。

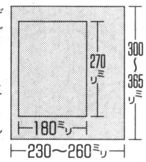
●**選考方法**　1996年4月10日の締め切りの後、一次選考を行い、最終候補を選出する。
1996年7月下旬に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定する。

●**選考委員**　天野喜孝(イラストレーター) カトキハジメ(メカデザイナー)　衣谷 遊(漫画家)

電撃ゲームコミック大賞
大賞及び優秀作品は小社発行のコミック誌に掲載されます。

●**募集内容**　ファンタジー、SF、ミステリーなどジャンルを問わずオリジナルの未発表コミック。ただし、特定のゲームタイトルを想定したもの、および他の公募に応募中の作品は不可。

●**応募規定**　ストーリーコミックは24〜41P/ギャグ・コメディーなどのショートコミックは10〜16Pを2本以上/4コマなどのコマコミックは10本以上
原稿寸法はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ(図参照)
B4サイズの画用紙かケント紙に、黒インクか墨汁で描くこと。薄墨や着色は不可。作品に、タイトル、原稿枚数、住所、本名、ペンネーム、年齢、職業(略歴)、電話番号、何を読んで応募したのか、を明記した紙を添付して応募すること。



●**応募資格**　不問

●**選考方法**　1996年7月末の最終選考に向けて、4回の予選を行う。
予選のスケジュールは以下の通り。
第1回締め切り　受 付 終 了(通過者発表、ガオ！11月号〈9/27発売〉)
第2回締め切り　1995年10月10日(通過者発表、ガオ！2月号〈12/27発売〉)
第3回締め切り　1996年1月10日(通過者発表、ガオ！5月号〈3/27発売〉)
最終締め切り　1996年4月10日(通過者発表、ガオ！8月号〈6/27発売〉)
それぞれの予選で最終候補を4〜5作品選出する。
予選を通過した約20作を対象として、1996年7月末に選考委員により大賞及び各賞の受賞作品を決定する。

●**選考委員**　永井 豪(漫画家)　雨宮慶太(映画監督)　押井 守(映画監督) 佐藤辰男(メディアワークス社長)

●**特典**　各予選を通過した最終候補には5万円の賞金を贈る。
優秀な応募作品は作家および編集者のアドバイスが受けられる(もちろん、その後、何度でも予選に応募できる)。
各予選のアドバイスをする作家
第1回予選 真鍋譲治　第2回予選 沢田 翔　第3回予選 あかほりさとる

応募の掟

●あて先　〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
㈱メディアワークス
『第3回電撃ゲーム○○○大賞』係

●最終締め切り
1996年4月10日
(当日消印有効)

●発表　『月刊電撃コミック ガオ！』10月号(1996年8月27日発売予定)『電撃アドベンチャーズ』Vol.17(1996年8月29日発売予定)『電撃PCエンジン』10月号(1996年8月30日発売予定)『電撃スーパーファミコン』1996年9月上旬発売号『電撃王』10月号(1996年9月8日発売予定)『電撃大王』Vol.11(1996年10月18日発売予定)の各誌上、『電撃の缶詰』(1996年9月10日発売予定の電撃文庫付録)

※複数応募可。ただし、1作品(イラストとコミックは1セット)ずつ別送のこと。応募作品は返却しません。選考に関する問い合わせは不可。

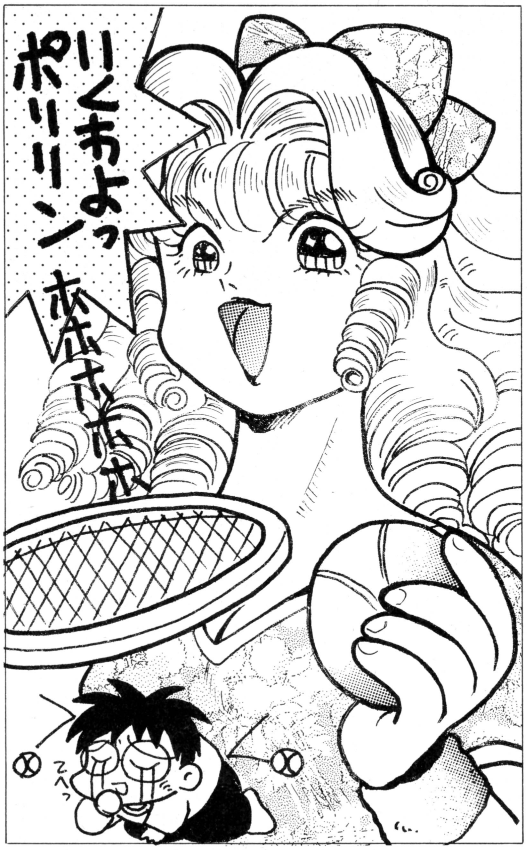
※受賞作品の著作権(出版権、ゲーム化権、映像化権、その他副次商品化権を含む)は、株式会社メディアワークスに帰属します。

◆**主催**：株式会社メディアワークス
◆**協賛**：株式会社バンダイ
株式会社バンプレスト
ビクターエンタテインメント株式会社



水谷優子の ぼけぼけ ケロ通

**連続真夏日の新記録を出した夏も終わり
街の色もすっかり落ちついてきた今日この頃…
ここらで私もステキな大人の女に変身…
できないかなあ〜やっぱ、むぅ〜…**



ビキニの料理の鉄人登場なワケないって……

○月×日

あんなに暑かった夏も、喉元すぎればなんとやら……。もうすっかり秋ですねぇ。

今年の夏は、何かいい思い出が、できました？　私は……私は……うっ、生まれて初めてのビキニの水着ってヤツを着ました。

でへへへへへ〜。恥ずかし、恥ずかし!!

まぁ……パレオ万歳ってヤツですかぁ？　これで私もやっと一皮剝けたってことなのねん♥。

と、ココまで書いて思い出したけど、なんと先日、「夕食ばんざい！」の出演依頼がきたんですよ!!　でも、もちろんていねいにお断りしました。だって正直言っちゃうと「冗談にもほどがある！」って感じ!?

自慢じゃないけど、人様の前に立ってこの私が、いったいなんの料理を作れるっていうのよ……。トホホホ、何ともなさけないっス〜。

さて、「のわぁんちゃってSAY YOU！」番組本の第2弾の撮影が行われました〜っ!!

第1弾の表紙がバカ殿とあんみつ姫だっただけに、今回の衣装がさまざまに憶測されたようですが……今回はズバリ！　西洋のバカ王子とバカ姫でございます。

ポリちゃんも、退院したその日にヅラかぶって何やってんだかなぁ……。

私もかぶってたでござんす。

金髪の…それも縦巻きロール……。

んもうっ、どうしてテニスウェアを用意しなかったんだろう、私ったらっ!!

お蝶婦人（BY「エースをねらえ！」）のコスプレができたのにぃ！

それにしてもこのままいくと、第3弾はいったいどうなるんだろう!?　ちょっと怖いかも（楽しみの間違い？）。

□月△日

最近の私はグループづいている。

「ドリンク」に「ミップル」に「おさるけろけろ」。

相棒はそれぞれ、林原めぐみちゃん、折笠愛ちゃん、ポリリン。

まっ、浜ちゃんが「ダウンタウン」で、「Geisha Girls」で「H Jungle With t」みたいなものかしら〜ん？（でっへっへ〜。調子に乗りすぎ？　ん!?やっぱそう？）

▼愛知県・比呂さん
演劇部の県大会の様子はどうでしたか？　爆れつのアニメ、これからも応援してくださいね。



▼北海道・にかなっちさん
しめ切りの都合でおハガキの掲載が遅れちゃうことも多いです。こりずにこれからもおハガキ送ってね♥



▼山口県・TENCHIさん
いつもペンで一生懸命描いたイラストをありがとう♥　リニューアル後もよろしくね。



ギョーカイさん いらっしゃい

麻宮騎亜先生は、謎に包まれたミステリアスなマンガ家さんである。マスコミにはいっさい素顔を出さないってのもミステリアスだし、ＳＦ大作「サイレントメビウス」を描いたかと思うと、スチャラカギャグ満載の「コンパイラ」を描いてしまったりするのもミステリアスだ。

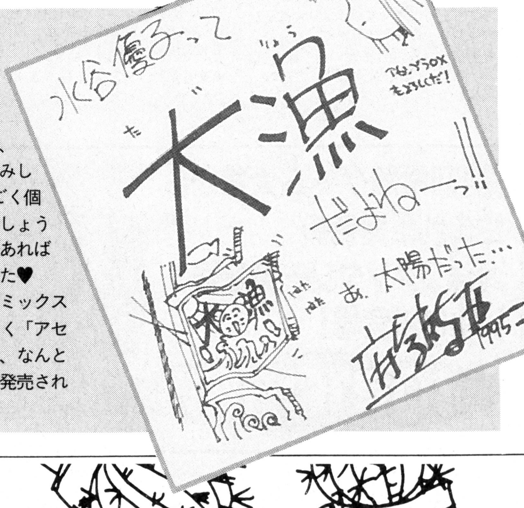
う〜ん、深いっ。奥が深すぎるぞぉぉぉっ！

さてさて、私が麻宮騎亜先生と初めてお会いしたのは、ＣＤ「コンパイラ」のアフレコスタジオでした。

麻宮先生の作品に出演できるってだけでも光栄に思っていた上に、私の役は、胸の豊満なヒロインの一人（後に主役にまでなってしまった♥）で、とっても嬉しかったことを昨日のことのように覚えています。

その「コンパイラ」も、11月22日に発売されるＣＤ「アセンブラ０Ｘ」（別名ドリンクのベストアルバムとも呼ばれている）と、12月21日に発売されるＯＶＡ「コンパイラ　フェスタ」をもって、とりあえずのピリオドとなるらしい。ふ〜っ、さみしくなるなぁ。「コンパイラ」って、声優陣もすっごく個性的で、アドリブの飛び交うアフレコが楽しみでしょうがなかったのにぃ。まぁ、しょうがない。始めがあれば終わりがあるさ。先生も長い間、お疲れさまでした♥

それでは最後に、麻宮先生お仕事ニュース。コミックス「快傑蒸気探偵団」第１巻、10月４日発売、同じく「アセンブラ０Ｘ」第４巻、10月23日発売。そして、な、なんと麻宮騎亜先生初の画集「ＧＡＩＡ」が、近日中に発売されるとのこと!!　要チェック!!



この中で一番心配なのはトーゼンながら、「おさるけろけろ」なのだぁ(笑)。どうやら作詞は自分たちでするらしいぞぉ〜。遅いのは私かな〜ポリちゃんかな〜、どっちにしても、しめ切り破りは必至（って自分で言っててどうするかなぁ、私も)。



▲愛知県・くたびれ〜さん
もちろん書いたとおり、どんなおハガキでもOKよ。ところで「へぽろちおっ」て何?

リニューアル決定!!
パワーアップ宣言します

さて、この号が発行されている頃には、「のわぁんちゃって〜」の公開録音が無事終わっていることと思います。

楽しんでいただけましたでしょうか？　実はコレを書いている今、公録で使うハガキのチェックや、歌の練習三昧な日々で、すっごくプレッシャーかかってます、ヒィ。

とかなんとか言ってるうちに、今月も終わりが近づいてきました。で、ココでお知らせ。な、なんと今までお世話になってきましたこのページ、来月からリニューアルしての変身お目見えとなります。

もっともっと「読者のみな様とふれあっちゃおう！」を合い言葉に、楽しいページにしていきたいと思ってま〜す！

これからもドンドンおハガキ、くださいねぇ♥　それではまた来月!!

▼東京都・RINGさん
たくさんの私のキャラを描いてくれて、ホントにありがとう。これからもお仕事がんばりますので応援してね。



水谷優子のできるまで

今回は私の役者人生の'はじめの一歩'について書きたいと思います。

学生時代の部活動の話になると、私は決まってちょっと声が小さくなる。だってそれを言ったときの、みんなのリアクションがすごいんだものぉ〜。

ズバリ、私の所属していた部は「ミュージカルクラブ」だったのだ!!………今、アナタ笑いましたね!?…やっぱし。うん……確かに珍しいよね、うん。

でもね、別に「キャッツ」とか「マイフェアレディ」なんかやってたわけじゃないんだよ。そう、例えば「ケチャ」とか……えっ？知らない!?　ほらバリ島の民族芸能の'チャカチャカ'いうやつ！

それを西遊記の中の、猿の宴会シーンに取り入れたりしていたのだ。なかなか前衛的でしょ、エッヘン!!　花の女子高生がレオタード着て、「チャカチャカ……」振り返ってみると……なんか…悲しい…。

で、でもねっ、可愛いのだってやってたんだよ。「マザーグース」とか「宇宙戦艦ヤマト」とか……。

げ〜っ!!　思い出しちゃったよぉ!!「ヤマト」だってぇぇぇぇ!!部員一同、コスプレもどきのカッコして〜っ!!　わ、私の'はじめの一歩'って…恥ずかしい……。

▼ミップルでーす♥　もしかしたら「ヤマト」時代とあまり変わってないかも。





忘れちまったよ服!!

ケロリン口説きの呪文

さて、みなさんにお知らせです。かねてよりみなさんにお届けするとお約束していた私のトレードマーク、「ぼけぼけチャン」ステッカーの、制作スタッフが決定しました（すっご〜い、大発表みた〜い・笑)。

な、なんと、私の描いた「ぼけぼけチャン」を、「ユナ」シリーズでおなじみ、このページの「ギョーカイさんいらっしゃい」にも登場してくださったことのある、明貴美加さんの仕上げでステッカーにすることになったのです!!キャッホー！　ヤッター!!

もちろん今までの掲載者のみなさんすべてにお届けします。楽しみに待っていてくださいね。それではぼちぼち今月も口説かれちゃいましょう。

「とりあえずポリリンをやっちゃいます。すべてはそれからですね」(長野県・でもポリリンのファンでもあるんですよさん)

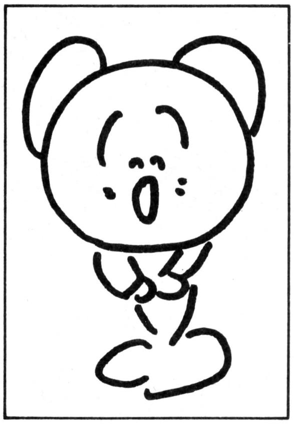
ギャハハハ…い、いけない、あんまりおもしろくて、思わず下品な笑い方になってしまったわ。それにしても、「やっちゃう」ってのは、スゴイわよね〜(笑)。とりあえずペンネームを見て安心して載せたんだけど、もしそれがなかったら、怖くて載せられなかったかも…。次は「やっちゃった」後の話を送ってね♥

「好きだっ！って言います。ところでウチの近くには肛門科と歯科というとんでもない組み合わせの病院があります（他の科もあるようですが、看板には書いてありませんでした)。どうでしょうか水谷さん、好きだっの一言でグラッときた後は、二人でこの病院で通院デートってのは…。臭い仲とはこのことではないでしょうか」(広島県・寺岡慎二さん)

クフ、クフフ、グヒャヒャヒャヒャ。も、もうダメ…、下品でもなんでもいいから笑わせて〜。で、でも一度でいいから見てみたいわ〜、その病院。

さて、長らく続いたこのコーナーですが、来月からのリニューアルによって、今月で最終回となりました。誌面で口説いてくれた人も、残念ながら載せられなかった人も、おハガキ本当にありがとう♥　なんとなくこのコーナーが、一番読者と近かったような気もしますが…。でも、リニューアル後は、もっともっとみなさんとふれあえる企画を考えていますので、今後はそちらで私と遊んでくださいね♥

それではとりあえず中締め、って感じで今月はおしましい。また来月会いましょう。



▲ウワサの（笑）ぼけぼけチャンです。早くみなさんの、お手元にお届けしたいと思っていますので、もう少しお待ちくださいね♥重ねて明貴さん、本当にありがとう。

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区　神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・ケロ通◯係

NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD CD&Others

TOPICS

コスパ'95

9月3日に開催された、日本最大級のコスプレイベント〝コスパ　テクノスジャパンライブ'95〟。このイベントも今回で4回目を迎えたわけだけど、会場を芝浦ゴールドから六本木ヴェルファーレに移し、今まで以上の盛り上がりをみせていたぞ。

客層は、私服での参加者が若干いたものの、ゲームキャラの扮装をしたコスプレイヤーがほとんど。コスプレコンテストに参加できるのがネオジオキャラに限られていたこともあって、SNK格闘ゲームキャラのコスプレをした人が一番多かった。『餓狼伝説』の舞ちゃんは相変わらずの人気だったけど、今回特に目についたのが『K.O.F.'95』の新キャラ・八神庵のコスプレ。

ディスコタイムで、ダンスミュージックに合わせてコスプレイヤーたちが踊った後、いよいよ始まったのがコスプレコンテスト。大張正己、森ユキ、ネオライガーらの審査員が見守る中、コンテスト出場者は、扮装したキャラのキメポーズを披露して楽しませてくれた。コンテストの他にも『ゴウカイザー』のゲーム大会や、『ゴウカイザー』のイメージソングを歌う森ユキのライブなども行われ、ゲームファンにはたまらない充実した内容のイベントだったのだ。



▲コスプレコンテストで優勝したのは右京。青い長髪と右手に持ったリンゴがイカス。



◀ネオジオの女性キャラといえばやっぱり舞ちゃん。順位は惜しくも4位だった。



▶お立ち台の上で踊っている人もいたぞ。巨大モニターには会場の様子が映されていた。

VIDEO&LD

天地無用！　魎皇鬼13



パイオニアLDC／発売中
¥7,800（税込）／VC・LD

阿重霞と砂沙美を樹雷星に連れ戻すべく、地球にやって来た樹雷皇・阿主沙。天地は、阿重霞の婚約者〝静竜〟と決闘するハメになってしまう……。映像特典つき。

バーチャファイター・スペシャル



ビクターエンタテインメント／発売中
¥5,800（税込）／VC・LD

ゲームの魅力をさまざまな面から映像で分析する〈VGV〉シリーズ第2弾。名人たちによる、『バーチャファイター2』のアルティメットバトルやAM2研最新情報を収録している。

妖精姫レーン　第1話



KSS／10月27日発売
¥5,800（税込）／VC・LD

本物の妖精であるレーンと出会った宝田ゴウ。それがすべての始まりだった……。完全オリジナルのハイクオリティ・ドタバタアニメ（？）第1弾いよいよリリース。

ストリートファイター

SME／10月21日発売／¥4,841（税込）／LD



ジャン＝クロード・ヴァン・ダム主演のバトルアクション映画がいよいよLD化。ゲームそのままの雰囲気を家庭でじっくりと味わえるぞ。メイキング映像つき。

天地無用！　TV3

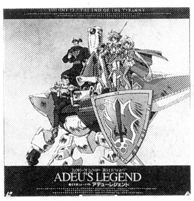
パイオニアLDC／発売中／¥5,974（税込）／VC・LD



ギャラクシーポリスでの美星の同僚だった清音が地球にやって来る第5話と、美星と清音の迷コンビぶりを描く第6話を収録。映像特典は「天地な人々〜声優編〜」。

覇王大系リューナイト アデューレジェンド　Vol.13

バンダイビジュアル／発売中／¥8,034（税込）／VC・LD



ギルツを吸収した魔王ウォームガルデスは、ギルツの真意をアデューたちに告げる。それを知ったアデューは……。OVA最終話とTVシリーズ40話〜42話を収録。

コレクターズセット スターウォーズ〈ワイド〉

パイオニアLDC／10月21日発売／¥20,600（税込）／LD



ジョージ・ルーカスが手掛けたSF映画の傑作がワイド版LDで登場。3部作完全収録に加えて、メイキングLDが添付。CAV版のBOX（税込¥51,500）も同時発売。

スーパーマン〈ワイド〉

パイオニアLDC／10月21日発売／¥5,871（税込）／LD



アメコミのヒーローの活躍を描いた名作が、初めてワイド版でリリースされる。主演はクリストファー・リーブ。敵役ルーサーは名優ジーン・ハックマンが演じている。

スターゲイト〈ワイド〉

パイオニアLDC／発売中／¥3,914（税込）／LD

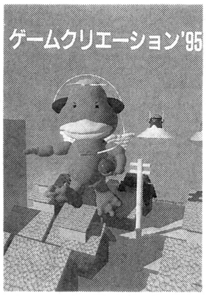


'94年秋に全米で公開され、大ヒットしたSFアドベンチャー巨編が低価格でリリース。エジプトで発掘されたリング、それは他の天体へと続くスターゲイトだった！

EVENT 『ダブルドラゴン』の実写版ムービーのビデオ発売（11月24日／BMGビクターより）を記念して、先行試写会&ゲーム大会が全国6大都市で開催されるぞ。スケジュールは以下の通り。10月3日……名古屋・中小企業ホール、17:30より。10月4日……大阪・朝日生命ホール、18:00より。10月5日……福岡・明治生命ホール、17:30より。

EVENT

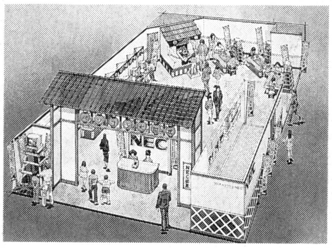
ゲームクリエーション'95



▲東京会場ではGC大賞の審査結果発表もあるぞ。

ゲーム制作というクリエイティブ・パワーにスポットを当てた「ゲームクリエーション'95」。ちょっと難しそうに聞こえるけど、要はゲームができるまでの過程をわかりやすく見せてくれるイベントというわけ。もちろん展示だけじゃなくて、声優のトークショーやコンサート、それにまだ発売されていない最新ゲームの体験コーナーだってあるぞ。しかもゲーム業界で働きたいという人のために就職ガイダンスもしてくれるのだ。開催日時と場所は、大阪が10月7日～8日(コークステップホール)、東京が10月28日～29日(大森ベルポートアトリウム)。両会場とも開催時間は10:00～18:00。問い合わせはゲームクリエーション事務局、TEL03-3358-6758まで。

グリーンシンフォニー'95 CHIBA



千葉県にある海浜幕張公園で開催中の博覧会、「第12回全国都市緑化ちばフェア・グリーンシンフォニー'95 CHIBA」にNECが出展しているぞ。NECブースのテーマは、「パソコン大相撲　幕張場所」。このブースでは、ブースの入口で参加カードをもらい、相撲をテーマにした各種ゲームに参加して番付を競う。競技の結果は、リアルタイムでブース内の大型プロジェクターに表示されるぞ。ブース内は無料だが、博覧会は入場料が必要。大人¥1,300、高校生¥1,000、小中学生¥700。10月22日まで開催されているので、興味のある人はぜひ参加してみよう。問い合わせは、NEC宣伝部、TEL03-3798-6334まで。

BOOK

レッスルエンジェルス



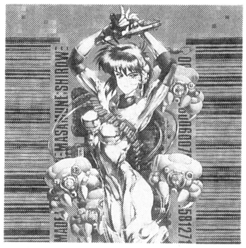
▲コアマガジンより発売中。¥880(税込)。

パソコンで大ヒットし、PCエンジンにも移植された『レッスルエンジェルス』の小説版。主人公は最強のジュニア戦士・菊池理宇。彼女の新女入りから、IWWFジュニアのベルト獲得までを、涙と感動いっぱいに書き下ろしている。もちろんマイティ祐希子や、ビューティ市ヶ谷、ブレード上原などが脇を固め、華やかなマット上の攻防から、感動を呼ぶ人間ドラマまで、女子プロレスの魅力をフルに魅せる！　イラストも原画制作者が担当し、雰囲気を出している。

MOVIE

甲殻機動隊

第11回東京国際ファンタスティック映画祭への出品が決定している、士郎正宗原作の劇場用アニメ「甲殻機動隊」のPHOTO―CDつき前売り券が、9月30日～10月6日の期間限定で発売される。このPHOTO―CDには、未公開の原画やアニメの制作過程画像が約100点収録されているぞ。問い合わせはチケットぴあ(TEL03―5237―9999)まで。


▲価格は¥3,500(予価)。プレス用の豪華パンフレット(非売品)もついているぞ！　欲しい人はすぐに問い合わせてみよう。

CD

風の伝説ザナドゥII ヒロイン達の誕生日

キングレコード／発売中／¥2,800(税込)



PCの『風の伝説ザナドゥII』をベースにしたコミカルドラマCD。ラジオでオンエアされた4話とCDオリジナル1話を収録。川菜翠のボーカルも収録されているぞ。

No Make Girl／椎名へきる

SME／発売中／¥2,800(税込)



ゲームファン、アニメファンという枠にとらわれず、アーティストとして認知されつつある椎名へきるの3枚目のアルバム。「ラッキーDAY」他全10曲を収録。

D・N・A²

ソニー・レコード／10月1日発売／¥2,800(税込)



人気コミックを基に、爆笑ドラマ&イメージソングで構成されたCD。参加声優は富永みーな、笠原弘子、林原めぐみ、玉川紗己子ほか。初回のみ特製ポストカードつき。

サイバーボッツ

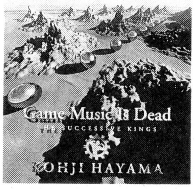
SME／発売中／¥3,200(税込)



マシンフリーク待望のロボット対戦格闘ゲーム『サイバーボッツ』が、CD2枚組でついに登場。人気キャラ・デビロット姫の駆る、スーパー8のテーマは歌詞つきだぞ。

Game Music Is Dead ～歴代の王様～

NECアベニュー／発売中／¥2,800(税込)



『超兄貴』、『姐』を始めとする葉山宏治のベストヒットに新曲"Game Music Is Dead"を加えたベスト盤。すべての音源を新たにミックスダウンし直している。

ストリートファイターZERO

SME／発売中／¥2,000(税込)



『ストII』シリーズの集大成、『ストリートファイターZERO』のサウンドトラック。お約束のボイス&SEは、隠しキャラのゴウキやダンのものまでバッチリ収録。

THE KING OF FIGHTERS'95 ～ARRANGE SOUND TRAX～

サイトロン／発売中／¥2,500(税込)



同名ソフトのフルアレンジアルバム。長崎萌の歌う「MY LOVE」とゲーム声優陣13名が熱唱する「Song of fighters'95」のボーカル2曲を含む全14曲を収録。

セーラームーンSS　音楽集

コロムビア／発売中／¥2,800(税込)



子供からマニアまで幅広い支持層を持つセーラームーン最新シリーズのサウンドトラック。本編で使用された、数々の名曲に加えて、OP(オープニング)とED(エンディング)も収録。

豪血寺外伝　最強伝説

サイトロン／発売中／¥1,500(税込)



シリーズ最新作がオリジナルバージョン全曲収録で早くもリリース。キャラクターボイス、SEもすべて収めたファン待望の1枚だ。初回のみ"クララ"ステッカーつき。

10月11日……札幌・共済ホール、17:30より。10月16日……仙台・シルバーセンター、17:30より。10月18日……東京・神田パンセホール、18:00より。なお、ゲーム大会は、各会場とも先着32名のみ。問い合わせは、BMGビクター(TEL03―3797―9396)まで。

DENGEKi SYNDROME

電撃症候群



イラスト／水玉螢之丞、さいとうつかさ、白虎かなめ、風上旬、岩瀬さとみ

●PC、PC−FX専門のコーナー

PCいどばたストリート！

ちづるです。先月末に夏休みをとって、友だちと海に行ってきました。２泊３日の小旅行だったのですが、３日間とも晴れてくれてラッキーでした。ちょっとだけサングラスの跡がついちゃったのは余分でしたけれど（笑）。それでは今月もおたよりを紹介していきましょう。

■ＰＣエンジンはもちろん、ＴＶゲームの曲が大好きで、必ず１曲ずつテープに録音してしまう。そしてそれを町を歩きながら聞くのが気持ちいい。でも、うまく録音しないと雑音が……。
〈大阪府・秋山陽子13才！さん〉

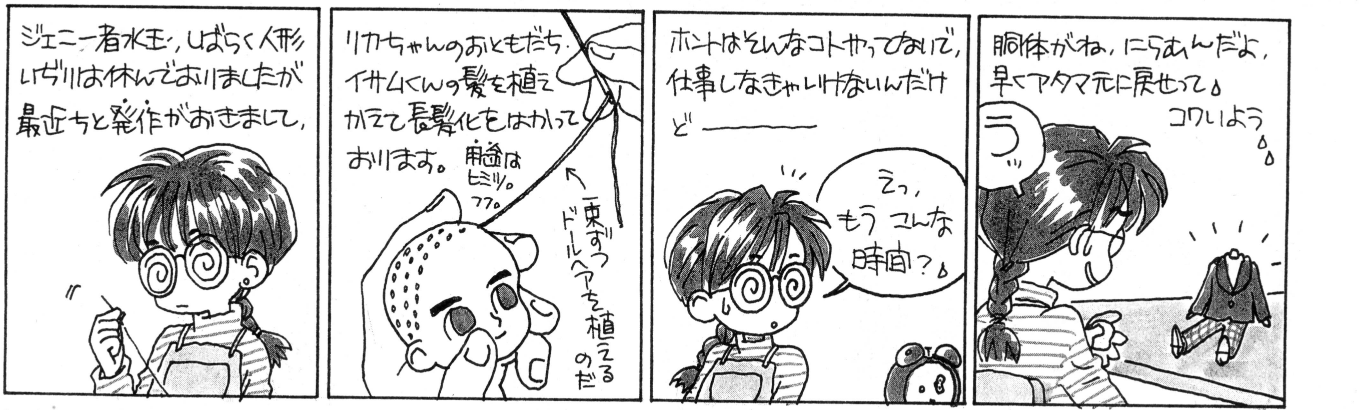
●ＰＣエンジンのゲームは曲がそのままＣＤに入っているものも多いので、私もＣＤプレイヤーにかけて聞いたりしています。以前の「玉手箱」時代に話題になっていましたが、プログラム部分を再生すると問題があるので、注意が必要ですけれど。

■最近、ＴＶ番組でゲーム音楽がよく使われているけれど、それが自分の知っている曲だったらうれしくなる（この間も『愛・超兄貴』が流れてくるし……）。でもそれがゲーム音楽だと知



◀熊本県・島津弥七さん　シューティングって久しぶりですよね。

電撃水玉えんじん





▼静岡県・真田九郎さん　時代の流れの速さを感じます。



▲東京都・箱入猫子さん　なぜか女性の投稿が多い作品。



▼大阪府・三浦紘雪さん　かわいい子ばかりですよね。



▲神奈川県・ナイスガイさん　メーカーさん、よろしく！



▼兵庫県・だいあなさん　キャラクターが魅力的でした！



▲埼玉県・時代屋さん　ケロぴょんの方が人気ありそう。

っている人って、何人いるんでしょうか。〈大阪府・みがわりくんさん〉

●クイズ番組やスポーツニュースでよく使われていますよね。最初は「あら、どこで聞いたのかしら？」って悩んじゃったり(笑)。残念なことに、ゲーム音楽であることを知らない人がほとんどなのでしょうね。

■「ニューソフトスケジュール」を見ていて、「ＰＣエンジンのタイトルって本当に減ったなぁ」と思った。いつの間にかＦＸのタイトル数よりも少なくなっている。新世代機のソフトのラインナップが多くなっていく中、今年はなんとか乗り切れても、来年はどうなっているのか不安である。私にとってＰＣエンジンとは、もっとも思い入れのある初めてのゲーム機である。ファミコンのような結末は嫌なので「何とかしてくれェー!!」(ｂｙモルツのＣＭ)と叫びたいが、何とかなるだろうか。ＦＸがＰＣエンジンくらい売れてくれればいいのだが……。P.S.誤解のないように。私の家ではＰＣエンジンがフル稼動しています。注目作もいつも買っていますし。〈宮崎県・ＫＭ☆ＧＭさん〉

●ＰＣエンジンも、そろそろ役目を終えようとしている印象がありますよね。新作の数がかなり減ってしまったのは事実ですが、過去の名作も多いだけに、私の家のＰＣエンジンもまだ数年は現役でいることでしょう。それではみなさん、来月までごきげんよう。





▲静岡県・雅さん　時期外れになってるかも？　涼しくなっているといいな。



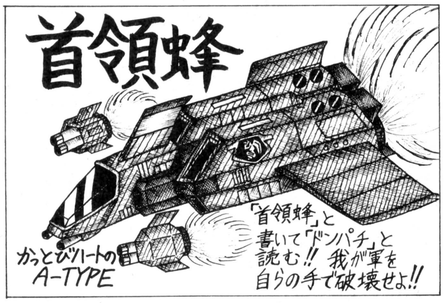
▼愛媛県・稲田祥子さん　『真伝』がＰＣに移植されるといいのですが……。



▲埼玉県・紅猫さん　アニメファンにはたまらない企画ですよね。

●PC、PC－FX以外のゲームコーナー

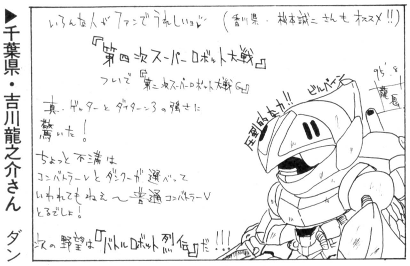
えてきちパーフェクト



▲神奈川県・モーケーさん　『首領蜂』は４面からが超熱い！　好みは２Ｐ側のＣ－ＴＹＰＥ、黒い機体だ！



◀神奈川県・柴田絵里さん　今月は『ストＺＥＲＯ』のハガキから。ケンは、勝ちポーズがいかにもケンって感じでいいよね。



▶千葉県・吉川龍之介さん　ダンクーガだって、強いのにい…。



▶福岡県・早馬みこさん　遊んだ人間は、みんな「おもしろかった」って言うんだけど、僕はちょっと照れくさいかなぁ…。発売が、ＳＬＧで有名な光栄というのがすごい！



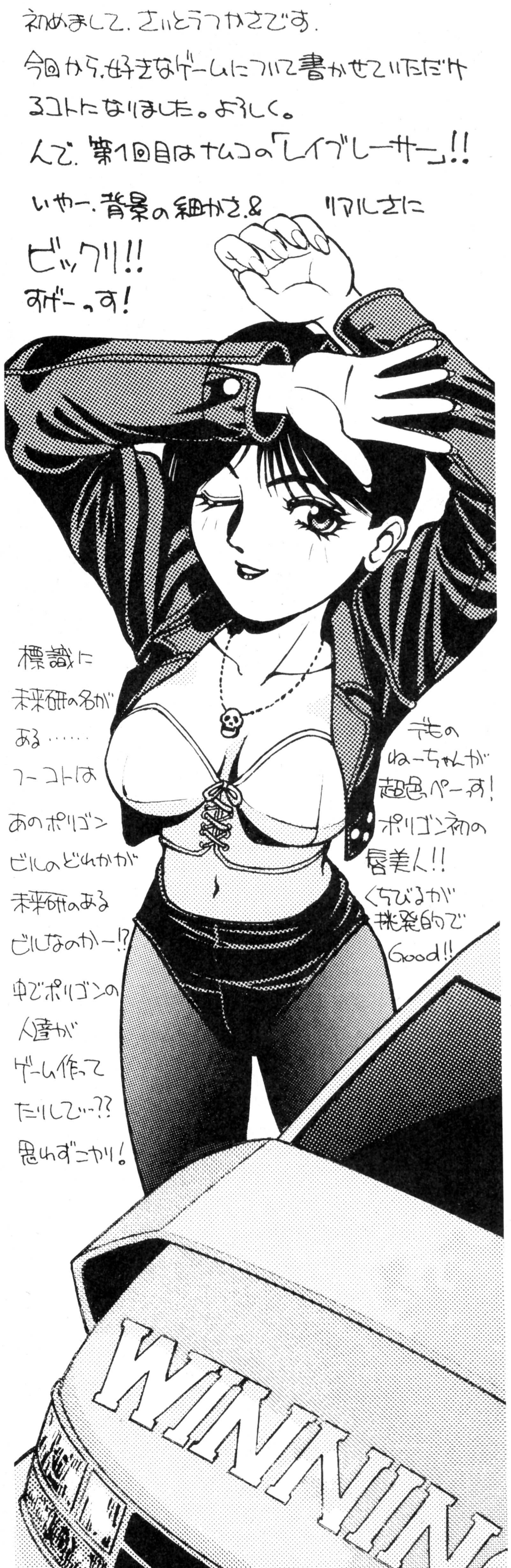
▲愛知県・めぐみ飛鳥さん　発売が延びちゃったけど、プレイステーション版の『ヴァンパイア』ではいかがでしょう？　デキの良さは超期待。

アロ！　担当のはよしどです。今月からコーナーのイラストを、さいとうつかさ先生が描いてくれることになりました。わーパチパチ！　電ＮＥＯの七瀬葵先生もそうですが、グッドなイラストレーターをゲットしてくる編集部には、いつも「すっごいなぁ〜」と感心しちゃいます。みんなからも、イラストのリクエストとか感想をどんどん送ってほしいので、応援よろしくね！

最近、吉光というキャラクターの怪しさに魅了されて、『鉄拳２』をやってます。でも、「これいいなぁ」と思った技が、出し方を知らない技ばかり（笑）なので、「いつかはオレも、瞬間移動するんだろうなぁ」とか、「いつかはオレも、体力回復するんだろうなぁ」とか思いながら、拳出してグルグル回ってます。

さて、９月は「アミューズメントマシンショー」、通称「ＡＭショー」が開催!!　この号が出る頃にはもう行ってきた後なので、次号では、「えてパー」らしい視点で、特集をする予定です。お楽しみに！

RIDGE RACER PROJECT
Rave Racer



NEO・GEO



▶富山県・赤猿さん　うーんグッド！　いい感じ。また送ってね。僕はカブキかオロチ丸かな。みんなは誰が得意？

みんな、『ＫＯＦ'95』はバリバリ遊んでいるかな？　少しライフゲージが減りすぎるのでは？　という意見を聞くけど、僕はそうは思いません。要は闘い方でしょう。すごくいい感じで闘っていて、実にうまいタイミングで雷光拳とか入れられた時は、もうそれだけで「うわ、やられた！」とか思っちゃうし。そんな時は、負けても僕は大満足なんだけど、もちろん「負けるのは絶対にイヤだ！」という人もいるでしょうね。みんなの意見を、ぜひ聞かせてほしい。

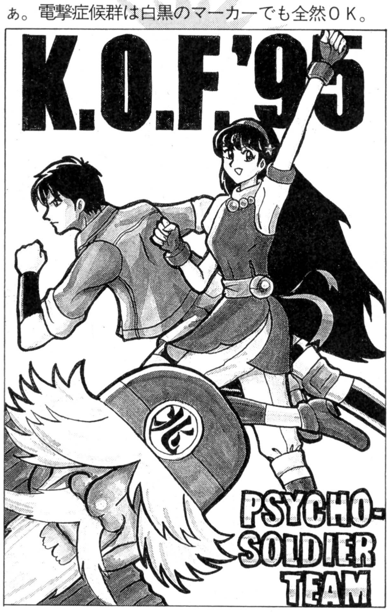


▲神奈川県・哲田すなさん　ううっ。今月も『真伝』特集だね。だっていい絵ばかりなんだもん！

▼愛知県・沢野いくらさん　元気いっぱいの卍丸。ゲーム中もすっころんだりして、イカスやつだ。



▼岡山県・難波克行さん　中国チームは人気あるなぁ。電撃症候群は白黒のマーカーでも全然ＯＫ。





▲千葉県・文月美和さん　うぅん？　おとなりの八雲と、示しあわせたような構図だね？

▼埼玉県・西木しろうさん　西木さんのイラストって、キャラへの愛が出てて、本当にいい。





▲東京都・桧山雷さん　八神さん、かっこいいけどあやしいよ（失礼）。鼻血出すしか！

▼佐賀県・てんさいマグナさん　これは味として、まったく問題ない！　カツオはいいヤツ！





▲東京都・闇の放送委員長さん　キャラの好みは、僕もほぼ同じ感じ。ゲームに出てくる忍者キャラは、１回は必ず使ってみるね！

暑い！　暑いぞ今年の夏っ！　熱いっ熱いぞ対戦格闘！　寒いっ！　寒いぞ最近の対戦！

というわけで（なにがだっ!?）、コンビネーションとは、アナタの気持ちを相手に伝える数少ない手段。「楽しくやろうぜ」と伝えるか、「叩きのめしてやる！」と伝えるかは、すべてアナタのコンボ次第。たぶん「叩きのめしてやる！」としか伝わらないかもしれないけれど（笑）、今月も「えてきちコンボ」、全開でブンまわして行くぜい！

と、勢いよく書き出したものの、肝心のハガキが来ないでヤンス（涙）。ハガキの表とかに、パパッと書いてくれるのではと思ったけど、甘かったのだろうか…。さ！　気を取り直して今月の１枚、コンボNo.001、『ＫＯＦ'94』のユリのコンボで、その名も「砕破で勝利をください」！〈大阪府・北斗七星さん〉ジャンプ大Ｋから立ち大Ｐ、キャンセルして砕破（↓↙←ＡorＣ）というもの。ユリのジャンプ大Ｋはめくりやすいので、対空の弱いキャラにはけっこう決まるかも。ん！　来月もガンガン紹介するよん。みんなのコンボ待ってるぜ！

低レベル冒険者のための T・RPG講座

なんてこと？ いいのか!? 2ページまるまる!!

T・RPG講座

なんだかなぁ……いいのか？ 2ページまるまるうちのコーナーでって、なんてチャレンジャー＆アドベンチャー。あ、どうもぉ、私、担当のびいず羽岡っス。さてさて、本来はT・RPGとはなんぞやを語り合うのが目的なわけなんだけど……最近はねぇ（笑）下のハガキでRPGの方が盛り上がっちゃって、T・RPGの質問がいまいち送られてきません。ハガキでRPGが大人気だからって、質問ハガキを受け付けてないわけじゃないです。こっちも待ってるよん。

ハガキでRPG

とりあえず、RPGのストーリー作りについて。このハガキRPGは、シナリオ性が超希薄ですわな。まあ、スペースの都合とかいろんな理由があったんで、極力要素（システムとか、設定とか）を絞り込むことで冒険者を集い、こちらの用意した敵と戦ってもらっている。本当はRPGのRPはロールプレイ＝役作りの略なわけだし、シナリオ的なさまざまなシチュエーションを考えないとダメなんだろうけどねぇ……。まあ、ただ、別にお話はないに等しくても、プレイヤーが想像することで、ある程度感動したり、興奮したりできるのがRPGならではは魅力なのも事実。その辺は他のメディアじゃなかなか感じることはできない、それこそ「RPG」の最も大きな特徴であると言ってもいいだろう。

そんなわけで、このハガキRPGは読者様の想像力をあてにしたRPGとして成立している。ただ戦うだけよりはマシだよね（笑）。

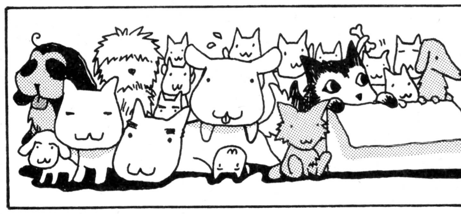
今回のクエストは、ノラ仔犬との戦い。ひろーい平原の彼方からどぉぉーんと駆けてくるノラ仔犬の大群に敢然と立ち向かい、一定数を手なづけ、いち早くボスの「マジカルノラ仔犬デラックス」を倒した人が第１位を獲得した。

ノラ仔犬はすばやさの数値が高いため、どちらかといえば、すばやさにポイントを振り分けたキャラが勝ち抜きやすかったみたいだけど……何度も書いてるように、このハガキRPGのシステムプログラムはなかなか賢くて、絶対っていうようなパターンが存在しない。まあ、その辺は逆にシステムの特徴を読みにくくて、いいと思うんだけど、適切なアドバイスまでできないのが悲しいところ。

結局、なんの方向性も発見されないまま、勝負に決着がついてしまった（笑）。

次回は、ノラかぶと虫と戦う予定。その辺も（どの辺って話があるけど）ちらっと考えながらキャラメイクしてみてちょーだい。







第1位

静岡県・川口るーみさん けっこうバランス良好なタイプ。こううんに頼らず、自力で勝ち抜いたようですな。なかなかツボを押さえたキャラといえます。でも、マジで今回は、すばやいキャラが勝ち残るって思ってたんだけどなぁ……。



第２位

▲北海道・秋弘志さん これまたバランス型。



第３位

▲北海道・寝まきネコさん 予想通り。でも３位。



第４位

▲東京都・半沢利絵さん すばやくないですな。

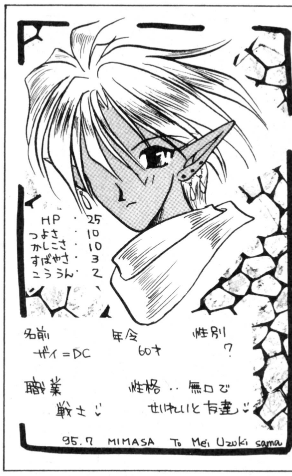


第５位

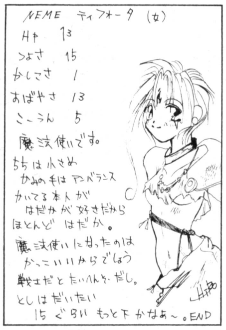
▲宮崎県・DJKさん 一か八かキャラ。運いい。

今月のいい味出してる方々

さて２ページももらったんで、イカスハガキの紹介コーナーも作っちゃいました。毎回大量にハガキをもらっているワリには掲載数がものすごく少なかったんで、ラッキィーってとこですな。第１位のハガキよりも大きいってのがミソ。基本は読者コーナーなんだからいいよね。



▲大阪府・美雅さん　常連さん。毎回大量投稿ありがとう。１枚でごめんね。



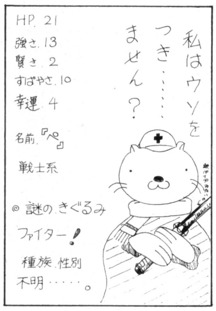
▲愛知県・比呂さん　ちち小さめですか。それはそれでHですからねぇ。ウシシ。



▲京都府・亜月りいむさん　講座……ためになってる？　本当に？　ドキドキ。



▲京都府・ロリータ109号さん　いい。かわいいっ。



▲宮城県・ブルーゲイルさん　「ぺ」さんですか。



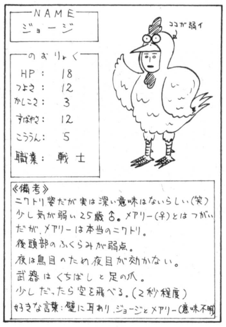
▲滋賀県・2MURAさん　かっちょいいっス。



▲東京都・有澤みさぎさん　変装ってのがいいですね。



▲栃木県・侑輝くりんさん　アダナの「梅子」ってのいうのがなかなかいい味。



▲千葉県・もの星デンカさん　弱点があるのがチャームポイント。ラッキーカラーは？



▲東京都・畝綱文人さん　なんか短いですが、キャラの背景がステキです。



▲大阪府・天雷破さん　ウブなんですね。ウブ。



▲愛知県・沢野いくらさん　変身シーン有りがOK。



▲愛知県・鈴虎・乱さん　ドキドキしますよね。

次回募集　募集は続きます!!　次も、2ページあるのかなぁ？

能力値の合計が50を超えないように（50はOK）数値を振り分けてください。少ない分には全然かまわないけど。職業は戦士、魔法使い系の２種。名前や特徴なんかは好きに書くこと。なんかいろいろ考えて、書いてあると、いい味で採用されやすかったりもします。イラスト描けないぃ～って人は当然、文字だけのハガキでもOKだよん。送ってくらさい。

HP ＿＿ つよさ ＿＿ かしこさ ＿＿ すばやさ ＿＿ こううん ＿＿	全数値を足して50になるようにする

キャラクター名
カタカナ６文字まで

職業
戦士系か魔法使い系のどちらか

特徴やイラストはてきとーに描いてね

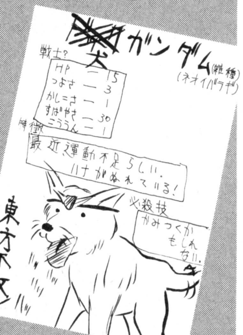
住所、氏名、電話番号は宛名面に

緊急大募集　第１回　ガソダムファイト！

さ～てみなさんお待ちかねっ！　次回は特別編としてこいつも募集だ！

１枚のハガキがきっかけで始まる、新コーナー。その名も「ガソダムファイト」だ！　ルールは左のハガキRPGのまま。そこに、出身町名にネオを付けたモノ（ネオイタバシとか、ネオヤマキチョウ）と、必殺技を書いて送ってほしい。１対１の熱い戦いで、勝ち抜いた者がガソダム・オブ・ガソダムの称号を手に入れることができるのだ！

キミのも自分のガソダムで勝利をつかめ！



ヒミツの花園♡



♡今月は『ときメモ』ネタのハガキが元気あったゾ♡

▼神奈川県・村上芳明さん 虹野さんは投稿でも人気者なの。





▲神奈川県・信山☆しんざんさん 今月いちばん笑えました!



▲神奈川県・哲田すなさん 制服姿の虎美ちゃんだ〜! けっこう似合ってるじゃありませんかぁ♡

みんなはどう思う? 『卒業Ⅱ』は好きですか?

担当の白虎かなめで〜す。9月号で『卒業Ⅱ』についての意見を募集したら、反響のハガキがたくさん届いてビックリ! 代表的だった意見をあげてみます。

とくに多かった意見は「『Ⅱ』のキャラのほうが普通っぽい」というもの。でもこれは、ゲームの良し悪しとは関係ないと思うんだけどなァ? 単にキャラの好き嫌いの問題では。「ゲームとしての完成度が『Ⅱ』のほうが上だ」という意見も多数。『Ⅰ』を改良して作ったゲームだものネ。もっと思い切った変更も欲しかったけど。3つ目は「なぜ今までこのコーナーでは『Ⅱ』のネタが載らなかったのか? かなめが『Ⅱ』のキャラを描かないのか?」でした。PC版がNECアベニュー発売で、キャラが竹井先生のものを扱い、描かせていただいていたのです。だから『誕生』『同級生』は扱えたの。べつに『卒業Ⅱ』がキライなわけじゃないの。…今は読者のハガキに限りOKだから、ドンドン描いてネ♡



◀新潟県・琴野秀明さん あ〜、由利佳ちゃん機嫌を直して〜! かなめも『Ⅱ』のキャラは大好きだし、こばやし先生の作った『卒業Ⅱ』画集の同人誌も持ってるし…。でもかなめはのイチオシは美佐子さんなの。あんまり人気ないみたいだけど…。

『Ⅰ』のファンの意見もお待ちしてます!!





みのりちゃん人気高し!!

◀神奈川県・みのりさん PSの『藤丸地獄変』に、かなめって女の子がいたの〜♡



うちの学校の制服で〜す♡

▶静岡県・みーこさん 前がボタンになっているんだ〜。クリーム色ってのもいいネ☆



基本よ基本♬

◀宮城県・くれはさん 『2』のあとに『Ⅰ』をプレイするとどう思うのかな?



ヒロインの座を奪えるか?

▶神奈川県・柴田絵里さん 毎月新井の絵が1枚は載ってる? 気のせい気のせい(笑)。

コママンガSPECIAL

縮小されて掲載されるので、文字を大きめに書くようにしてくださいね！　（ちづる）



▲静岡県・づきえさん　こんなシリアスなシーンなのに大あくびしているミスティって……。これでは盛り上がるシーンも盛り上がりませんね(笑)。



▶佐賀県・てんさいマグナさん　あれだけフラスコを投げてしまっては、確かに赤字かもしれません(笑)。もし優勝できなかったら、彼女が弁償したのかな?



◀愛媛県・21面そう☆さん　複雑な気持ちはよくわかります。でも、今は素直に喜んじゃってもいいんじゃないかしら?　そう言ってもらえるうちが華です(笑)。

マニア通信

へぇ～ろぉ～ぉう♡　みなさまお元気してらっしゃいましたかぁ～っ!?　タマは、夏バテで4kgやせましたぁ～。でもその前に6kg太ってシマッタので、差し引くとあと2kgはやせなきゃならないのだぁ～っっっ!!!!　あぅぅ～、ショックなりぃ（涙）。こんなに苦しんでるのにぃ……。で、話はトびマスが、先月ＹＡＳ吉先生が「じゅもん～」のコーナーで書いていたカードゲーム、「マジック：ザ・ギャザリング」、タマもヤってマス。「えてパー」のはよしどアニキもヤってマス。みなさま超おさるサン状態で、なかなかニヤリな感じなりよ。でもね……ちゃんと英語の勉強しとけばよかったな、って思う今日この頃なのら。



▲神奈川県・有見翼さん　女の子が少年マンガばっかり読んでても、ちっともヘンじゃないなりよ♡

▼北海道・秋弘志さん　アフタヌーンって、重くって持つのも読むのもすっごくタイヘンだよねぇ…。





おたより大募集!!!!

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部
D.S.「各コーナー」係
あなたの1枚のハガキがこのコーナーを作ります!

※「真・じゅもんがちがいます」のコーナーは、筆者の都合によりお休みさせていただきます。

発売直前ソフトを徹底的にCHECK！ しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ

- Linda³ THE TV SHOW
- 真怨霊戦記
- ブルー・シカゴ・ブルース
- パチ夫くんFX ～幻の島大決戦～

Linda³ リンダキューブ

RPG

NEC HE　SCD専用

10月13日発売／￥7,800

独特のシステムが楽しいRPGの異色作



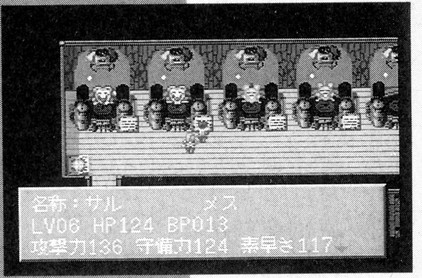
ターキー.Kのロジカルアイ

いやー、ハマった、ハマった。これだけ楽しくハマれたＲＰＧは本当～に、久しぶり。

なによりこのゲームは、戦闘が楽しい。従来のＲＰＧだと戦闘はイベントをクリアするための障害なわけだけど、このゲームの場合は野生動物を保護するための手段として存在している。すなわち、戦闘行為自体が、ある意味でゲームクリアのための目的になっているわけで、たったそれだけの違いでも、ずいぶん斬新な感覚でプレイできるんだ。フィールドやダンジョンを歩き回り、未知の動物と遭遇した時の感動はまた格別。しかも、バトル中はその動物を殺してしまわないよううまくＨＰを減らしていかねばならず、その辺の緊張感が心地いい。それに、動物がうじゃうじゃいる場所には、自分から行かない限り無駄な戦闘をしなくてすむので、イライラせずにＯＫ。

キレた人物によるキレたストーリーは、その異常性のせいか、ぐいぐい引き込まれて目が離せない。アーケードカードを使えばアクセスはまったく気にならないし、ショートシナリオも３本も揃うとなかなかボリュームがある。アクの強いキャラデザインのために手を出すべきか迷っているユーザーもいると思うけれど（ぼくもその１人だった）、そんな心配は不要だ。ＲＰＧが好きな人には、オススメできる。

テスト版完成度	100%			総合評価
プレイ時間	36時間			
グラフィック	4	サウンド	4	95
操作快適度	5	ゲームバランス	5	
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	5	



独特の雰囲気を持った個性派RPG



城イドムのマニアアイ

このＲＰＧの特徴には〝キレたキャラと謎めいた事件に彩られた独特の雰囲気〟〝シナリオ３本それぞれを繰り返し楽しみたい気分になれる画期的な作り〟〝倒した敵から武器や食料を作ったりと、この世界で生きるためのサバイバル的な楽しさが用意されている〟などが挙げられる。色々な意味で今までのＲＰＧの型を破った作りになっているので、個性派ＲＰＧに興味を持つ人にはオススメ。加工した肉の効果は試してみないとわからない…などの調査を必要とする部分には、好き嫌いが分かれるかも……。

ゲームコンセプト	5	総合評価	80
マニア度	4		

レビューシステム

そのソフトの真髄に、レビュアーがその感性をフルに使って徹底的に迫る！ 本音で迫るこのコーナー、今月はひさびさに３ページ!! 今月のレビュアーコメントは〝最近気に入った本〟だ。

プロのシビアな目　岩崎啓真



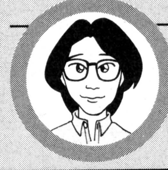
最近……というとやはり海老沢泰久の「満月、空に満月」でしょうか。実に好きな文章を書く作家さんです。

経験豊かな的確な批評　ウォルフ中村



数年ごとに読み返す、ハインラインの「夏への扉」。40年近くも前に書かれたというのが信じがたい、ＳＦ作品です。

ギャルゲーはおまかせ！　ウキキ松崎



古い本ですが、司馬遼太郎の「燃えよ剣」はイイです。私はもう何十回と読みました。ぜひ読んでみてください。

STGに懸けた情熱　城イドム



最近、臨死体験とか生まれ変わりの本を読みあさっている。読者のみんなは、この手の話を信じる方かな？？？

格闘・ACTの鬼　ミンタン



海外に行くため「現地危険情報 アメリカ編」という本を読んだ。強盗、殺人、誘拐。読まなきゃよかったかも。

この世はすべてSLG　ターキー.K



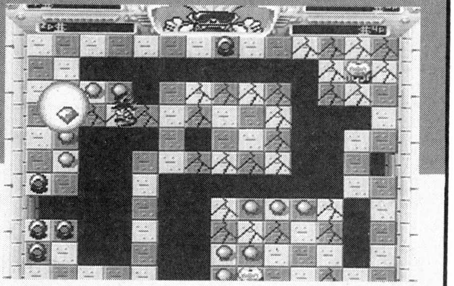
最近気に入った本はなし。ひと昔前ならＤ・シモンズ著の「謀殺のチェスゲーム」あたりがよかったかな。

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームコンセプト・マニア度は各５点満点で、総合評価は100点満点での評価です。

THE TV SHOW

A·PZG | ライトスタッフ | SCD専用
発売中／¥7,800

ザ・TVショー



アクション性がとても強いパズル



ウォルフ中村のヒットアイ

このゲームのメインともいえるシナリオモードは、全12面を８キャラ分……つまり96もの面数が用意されている。面によってはキャラの特殊能力をうまく利用しないと解けなくなっているため、パズルゲームとして高く評価できる。ただ、アクション性がかなり高い面がある関係で、純粋なパズルゲームを楽しみたい人（シビアなアクションが苦手な人）にはオススメしかねる。例えば、リペアちゃんの12面では「爆弾を、遠くにある〝移動するブロック〟に運んで乗せ、特定の位置に到達した瞬間に爆発させる」というテクニックが必要になってくるのだが、これなどタイミングがすっごくシビアなのだ。結局、私は自力でクリアできなかった（ただし、一定時間が過ぎると画面内にランダムに爆弾が投げ込まれ、その場で爆発するため、偶然クリアすることができたのだが)。逆に、その部分に魅力を感じることができる人ならば、どっぷりとハマれるだろう。操作性にも問題はないので、腕に自信のある人は全キャラクリアに挑戦してほしい。個人的に、対戦プレイに魅力を感じられなかったのは残念だったが。

最後に気になったことを１つ。敵キャラ２体に挟まれてまったく動けなくなることがあるのはちょっとつらいのでは？

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		5時間		
グラフィック	3	サウンド	3	80
操作快適度	3	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	3	

見た目よりはパズル性の強いゲームなのだ



ウキキ松崎のギャルズアイ

このゲームで重要なアイテムの爆弾。その爆弾には、いろいろな種類（持つと足が速くなったり、ワープしたり）があるけど、見た目ではどの種類かわかりづらい。せめて色を変えるとかしてほしかった。

コンセプトは悪くないと思うが、まだまだ不完全のような気がした。キャラクターたちはかわいくて、個人的には気に入っているが。

ゲームコンセプト	4	総合評価	55
マニア度	3		

真怨霊戦記

怨霊たちの出現グラフィックは必見モノ!



ミンタンのACTアイ

〝見る〟や〝話す〟といったコマンドを実行しながら謎を解いていく、ごく普通のＡＶＧ。システム的には特に新しい部分はないが、ここ最近こういったタイプのゲームが少なかっただけに奇妙な新鮮さが感じられたぞ。ストーリーの方は、怨霊たちを操り街を破壊しようとする生き霊（犯人）を捜していく…という謎とホラーに満ちたお話なんだけど、これがけっこう盛り上がる！　もうとにかく死者続出で、主人公に関わった人物はほとんど死んじゃう。そして後半では法力を使って怨霊たちと戦い街の人々を救出していくなど、とにかく波瀾万丈で時間を忘れるほどハマれるぞ。それに伴うグラフィックも、街の様子はＣＧ合成で超リアルだし、怨霊が現れる時は霧のように、ふわ〜っと表現されていて、ものすごいリアル!?（実際に見たことないのであしからず）で、夜中にプレイするとかなりコワイかも…。システム部分は、他のＡＶＧを研究しているみたいで完成度が高く、快適にプレイすることができたぞ。ただ、気になったのはコマンドのキャンセルができないこと。〝移動〟を実行して〝どこへ〟となると、もうキャンセルできない！　この部分はかなり減点だが、まあストーリーで思いっきり楽しませてもらったんで許しちゃう！秋の夜長には、このゲームがまさにピッタリっていう感じだね。

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		16時間		
グラフィック	5	サウンド	4	80
操作快適度	2	ゲームバランス	5	
オリジナリティ	2	コストパフォーマンス	4	

AVG | フジコム | SCD専用
発売中／¥8,500



「沙羅」のママの歳は４５才、面倒みがよくてきっぱりとした性格なので人気がある

ホラーな雰囲気タップリのAVG



城イドムのマニアアイ

怪奇小説さながらのストーリーは、かなり血生臭いので、この手が好きな人向けの傾向が強い。怪奇な事件が次々と巻き起こり、その謎を解きあかしていく手法はなかなかいいと思う。ただし、序盤を過ぎると町の中を歩き回って調査するのがメインになる。これは少しずつ事件の核心に迫る緊張感を作り出しているとも思うけれど、面倒なことが嫌いな人には合わないだろう（大半は無視されるし…)。操作性は基本的に文句がないのだけれど、町の中で移動する時はもっと快適にしてほしかった。

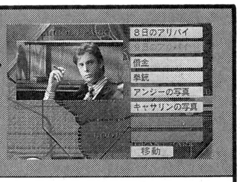
ゲームコンセプト	4	総合評価	70
マニア度	3		

ブルー・シカゴ・ブルース

FX AVG

NEC HE

12月発売予定／￥8,800



映画並の迫力ある推理AVG



ウキキ松崎のギャルズアイ

今までのシリーズと違い、リアルタイムでゲームが進行していくのは新しい。しかも時間が限られているのが、妙にリアルで緊張感があった。実写取り込みという点も、リアルさを感じさせる。ただ、その画面自体が小さいのが残念。フル画面とまではいかなくても、もう少し大きかった方が迫力があってよかったと思う。

ストーリーには多少無理があり、難易度は高めだが、久しぶりにやりがいのあるＡＶＧだ。

				総合評価
テスト版完成度	100%			
プレイ時間	5時間			
グラフィック	3	サウンド	3	65
操作快適度	3	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	4	

俳優の演技が魅せるミステリーAVG



ターキー.Kのロジカルアイ

すべての謎を完全に解明するのは難しそうだけど、犯人を突き止めるだけなら、コマンド総当たりでもなんとかなるので、ミステリーＡＶＧとしてはちょっと物足りないかもしれない。その分外国人俳優を起用した演技と演出は、外国の推理ドラマを見ているような感じで、映像的には文句のないデキだ。

ゲームコンセプト	3	総合評価	60
マニア度	4		

パチ夫クンFX 幻の島大決戦

FX ETC

ココナッツジャパン／NECHE

発売中／￥8,800



パチンコ部分のデキはナイスだが…



ミンタンのACTアイ

数々のパチンコゲームを開発してきたココナッツジャパンの作品だけあって、パチンコ部分は実にリアルな仕上がりだ。ただ、ＣＯＭ相手のパチンコ対戦はオリジナリティはあるものの、やはり無理がある。ＣＯＭ側の画面はまったく見えないし、玉が打てなくなる必殺技（各キャラごとにいろんな技が使える）を連発してくるし、超イライラ。ビジュアル関係は画質がイマイチだが内容的にはグー！　エンディングもけっこう楽しいぞ。

				総合評価
テスト版完成度	100%			
プレイ時間	10時間			
グラフィック	3	サウンド	3	65
操作快適度	3	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	4	コストパフォーマンス	3	

8人のキャラによるパチンコ対決!



ターキー.Kのロジカルアイ

このゲームのウリはキャラ同士による対戦なんだろうけど、この対戦がイマイチ。相手の状態がまるでわからないままプレイすることになるので、技を使ってＶ入賞やＶ継続を妨害するといった駆け引きができないせい。各キャラごとに用意されたエンディングのオチは、けっこう笑えて楽しいんだけど。

ゲームコンセプト	2	総合評価	50
マニア度	4		

岩崎啓眞のPC今昔物語



初の多人数プレイ用オプション!

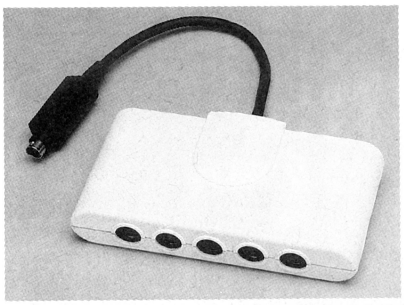
ＰＣエンジンが初めて作り出した、今のゲームマシンでごく当たり前にあるもののＩつが〝マルチタップ〟。これもＰＣエンジンが世に誇れることのＩつなのだ。ＰＣエンジンの登場当時はファミコンの全盛時代で、固定された2つのパッドがついていたこともあったし、当時は、アーケードの移植か、ＲＰＧのようにＩ人で遊べるものが中心だったこともあって、それ以上の人数でプレイするゲームはほとんどなかったのだ。とはいっても、ＰＣエンジンの初期には、このマルチタップがサポートされているソフトがボードゲーム系の『桃太郎電鉄』や『遊々人生』と、あとＩ人でプレイした方がゲームとしては楽だった『ダンジョンエクスプローラ』などだったので、すばらしく普及しているとは言いがたいものだった。当時、実は例外的に面白かった『モトローダー』というゲームもあったのだが、これもいまいちマイナーで、やっぱりマルチタップはあまりメジャーなものとは言いがたかったのが事実だったのだ。

と、まあいまいち人気のなかった……というより、５人もプレイできる意味がなかったマルチタップなんだけど、これが爆発的に普及したのが『ボンバーマン』。マルチタップを使った、リアルタイムの５人の戦いによる、それまでの対戦ゲームと完全に一線を画したおもしろさの威力で、ＰＣエンジンのマルチタップの売り上げを驚異的に伸ばし、まさに誰でもマルチタップを持っているのが当たり前……というところまで普及させたのだから、まったくすごいものだと思う。

で、この『ボンバーマン』の大当たりにより、多人数でプレイするおもしろさが注目され、ＳＦＣ、メガドライブなどでも相次いでマルチタップが発売され、『ボンバーマン』はＳＦＣでもヒットソフトになって、シリーズ化されているのは、誰でも知っているだろう。

でも、これも最初に「５人までプレイできる」というのをウリのＩつにして、マルチタップを作った（最初から考えておかないと、ハード的にはマルチタップは案外面倒なのだ）ＰＣエンジンだからこそ簡単に作れたんだし、その意味でまさに「先見の明があった、偉い!!」と言えるわけ。

そして、今、多人数プレイを他のマシンで楽しんでいる人は、ＰＣエンジンに感謝するべきだよね、なんて思ってしまうのだ。



ときめきメモリアル
キャラクターコレクション

キャラクターの魅力のすべてをここに完全収録!!

TOKIMEKI MEMORIAL
CHARACTER COLLECTION



CD JACKET GALLERY

CDジャケットギャラリー

9月までに発売中の『ときめきメモリアル』のCDは、CDドラマ3本、ステレオドラマ4本の合計7本。それらのCDジャケットに使用されたオリジナルイラストを、ここでドーンと紹介しちゃおう！　CDドラマのパート1はPC版のパッケージと同じなのでここではカット！　ゲーム中とは一味違う雰囲気を楽しんでね。



CDドラマ
ときめきメモリアル
パート2
featuring
藤崎詩織



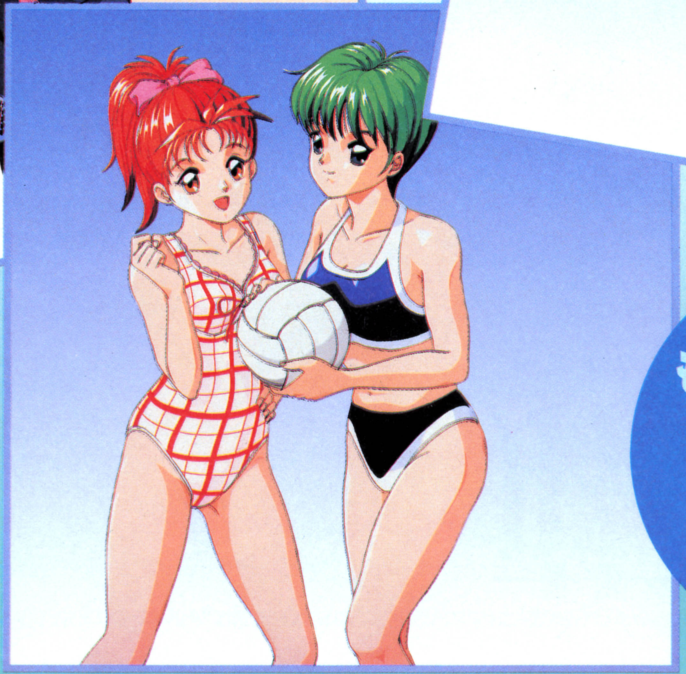
CDドラマ
ときめきメモリアル
パート3
featuring
片桐彩子



ステレオドラマ
もっと！ときめきメモリアル
JUN.
featuring
鏡　魅羅



ステレオドラマ
もっと！ときめきメモリアル
JUL.
featuring
虹野沙希



ステレオドラマ
もっと！ときめきメモリアル
AUG.
featuring
清川　望



ステレオドラマ
もっと！ときめきメモリアル
SEP.
featuring
朝日奈夕子

藤崎詩織

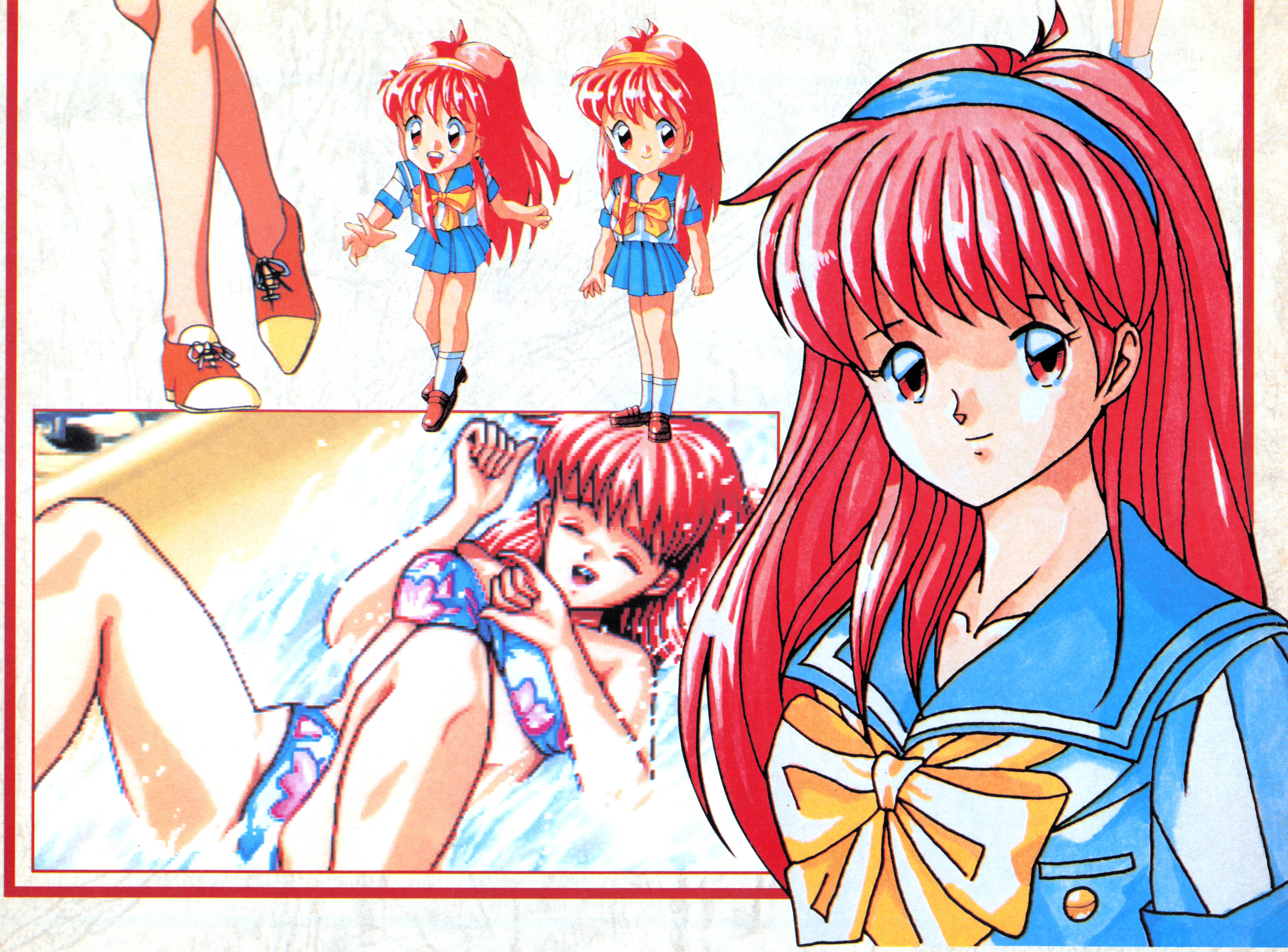


PERSONAL DATA

ふじさきしおり

誕生日●プレイヤーが決定
星座●誕生日による
血液型●プレイヤーが決定
3サイズ(順に1～3年時)●83/56/84
84/56/85
85/57/86
部活●誕生日により変化

主人公の幼なじみで、このゲームのヒロイン。美人な上に、勉強も運動もトップクラス。それでいて、そのことを鼻にかけない、やさしい性格の持ち主。きらめき高校男子生徒あこがれの的である。ヘアバンドがトレードマークで、たくさんの種類を持っている。



ときめきメモリアル
CHARACTER COLLECTION



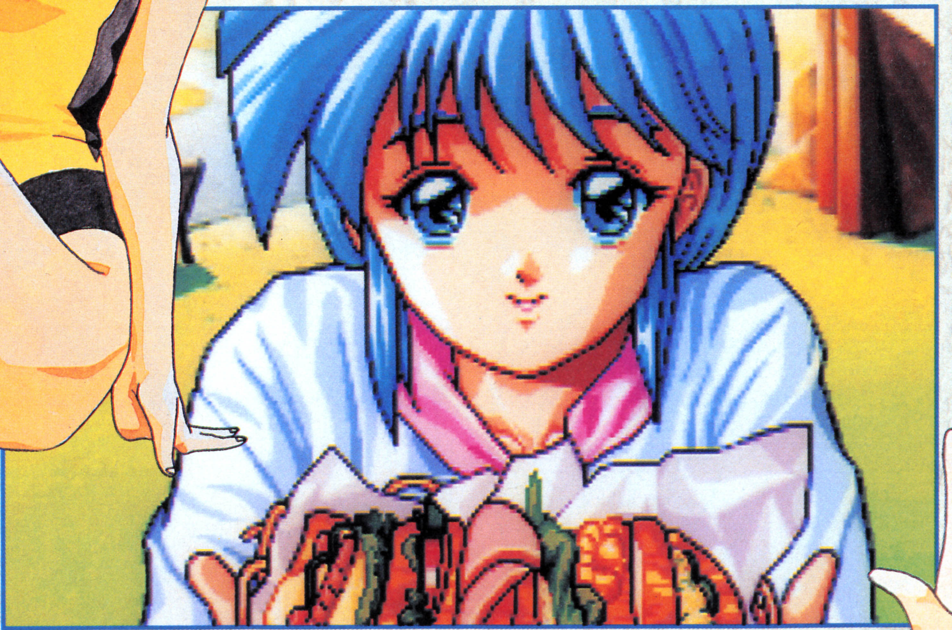
虹野沙希

PERSONAL DATA

にじのさき

誕生日●1月13日
星座●山羊座
血液型●A型
3サイズ(順に1～3年時)●81/59/82
82/59/83
82/60/84
部活●野球部／サッカー部

運動部のマネジャーで、部のアイドル的存在。料理が得意で献身的な性格という、いわゆる"お嫁さんにしたいタイプ"の女の子である。好きな男性のタイプは、何事にも前向きに立ち向かう努力家で、彼女自身も"根性"がログセ。おせっかいなのが玉にキズ。



片桐彩子

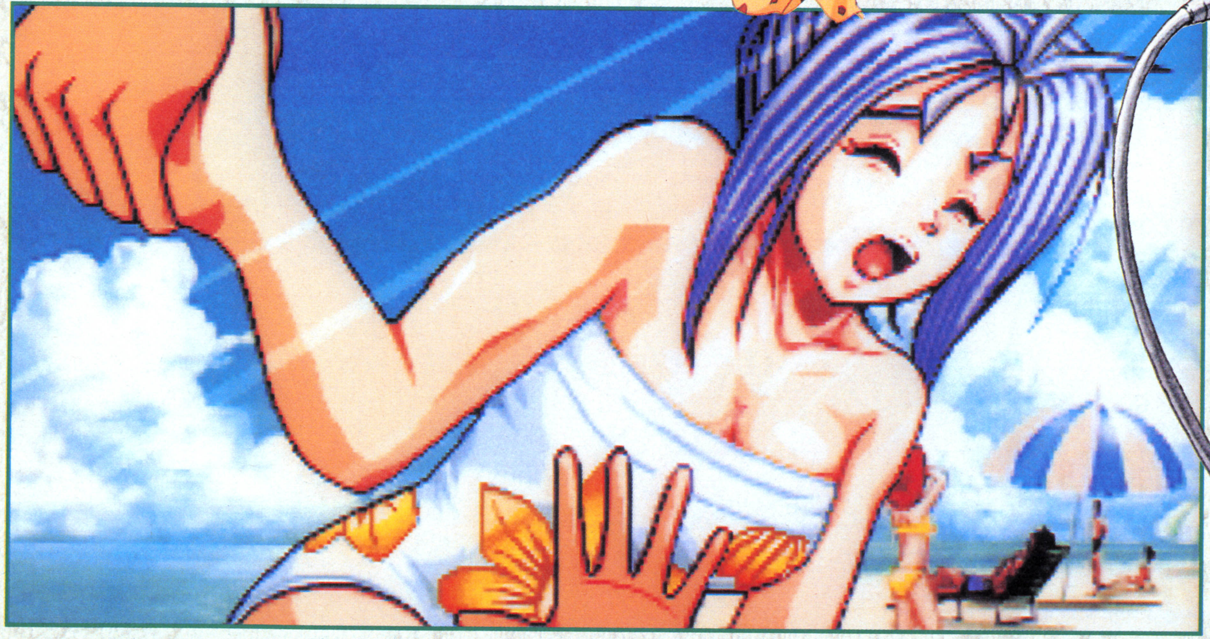
英語混じりの妙な会話スタイルで周囲を圧倒。感性やひらめきを大切にし、芸術を愛する女の子。さっぱりとした性格で、男の子とも気軽に話せる気さくさがウリ。カラオケが得意で、マイクを握ったら離さない。実は海を見ると冷や汗が出るほどの水恐怖症である。

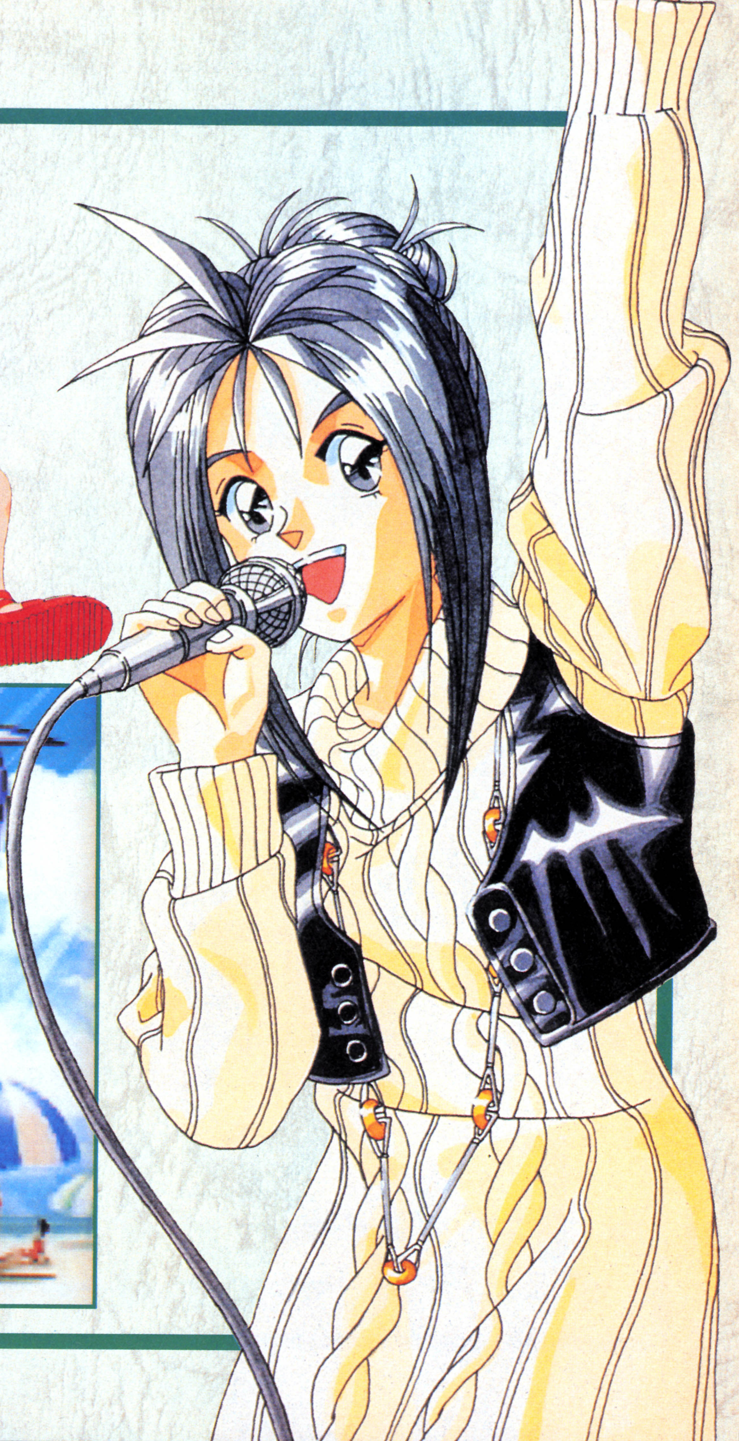


PERSONAL DATA

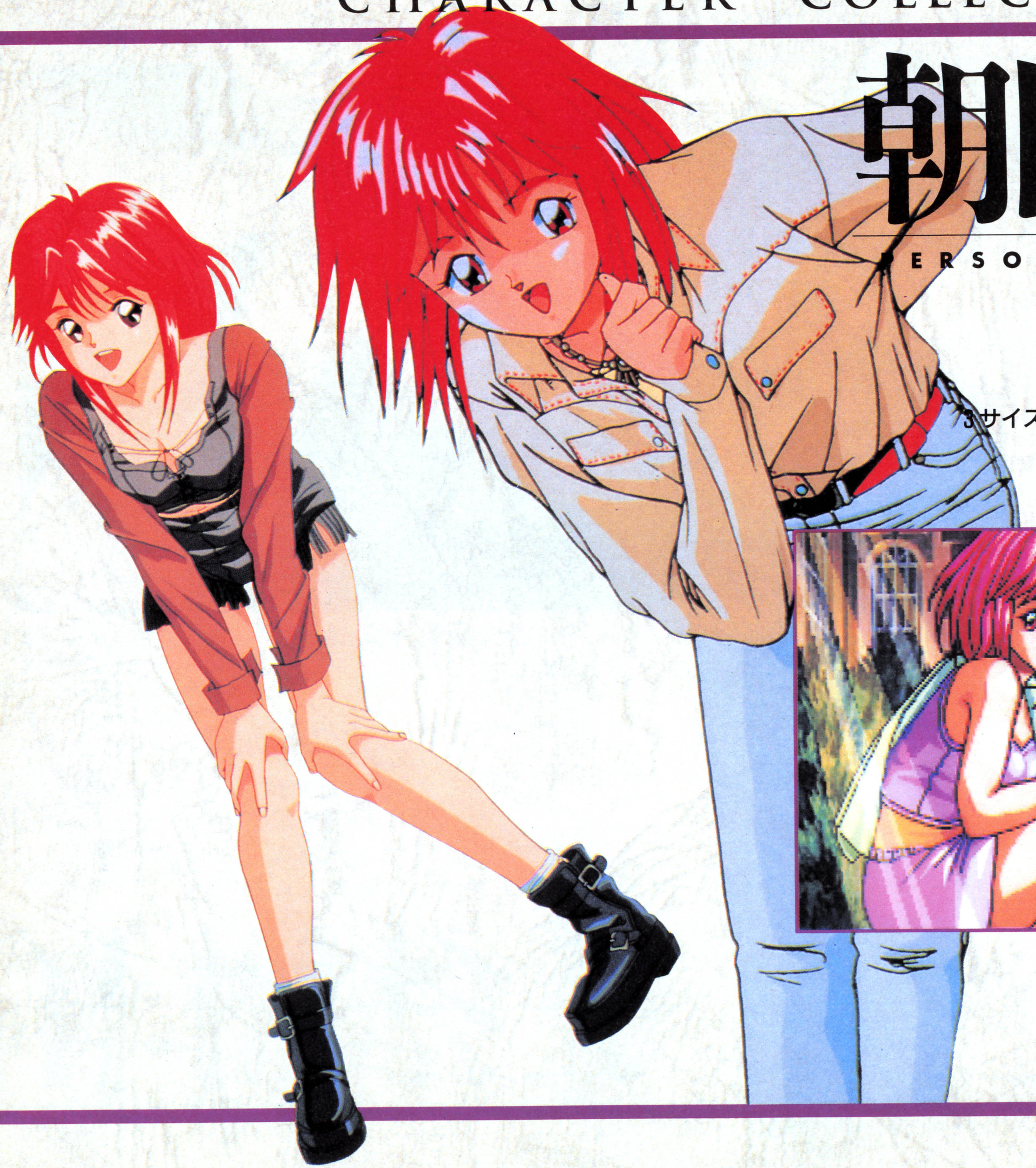
かたぎりあやこ

誕生日● 9月30日
星座●天秤座
血液型●B型
3サイズ(順に1～3年時)●86/60/86
86/59/86
86/60/87
部活●美術部／吹奏楽部





ときめきメモリアル
CHARACTER COLLECTION



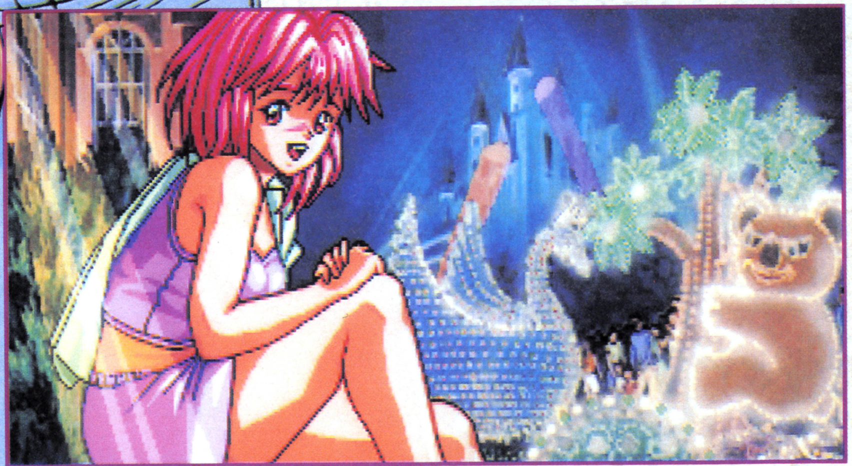
朝日奈夕子

PERSONAL DATA

あさひなゆうこ

誕生日●10月17日
星座●天秤座
血液型●B型
3サイズ(順に1～3年時)●83/59/85
83/60/86
85/60/86
部活●無所属

好雄と友だちで、流行に敏感なミーハー娘。その分あきっぽい性格で、同じ場所に長くいられないタチ。遅刻常習犯で勉強嫌いと、学校ではおちこぼれ気味だが、明るくて行動的で、人づき合いと遊びにかけては天才的。おしゃれにうるさく、服装のセンスは◎。



古式ゆかり

古式不動産の社長令嬢というお嬢様育ち。非常におっとりとしていて楽天的な性格で、超スローテンポな言動が特徴。自分がトロいためか、運動の得意な男性に弱い。趣味は編み物とボ〜ッとすること(?)で、変わった物に興味を示す傾向がある。少々ファザコン気味。

PERSONAL DATA

こしきゆかり

誕生日●6月13日
星座●双子座
血液型●B型
3サイズ(順に1〜3年時)●80/59/84
81/60/84
82/60/86
部活●テニス部



新装第1回

ときめきメモリアルの謎2

MYSTERY of TOKIMEKI MEMORIAL 2

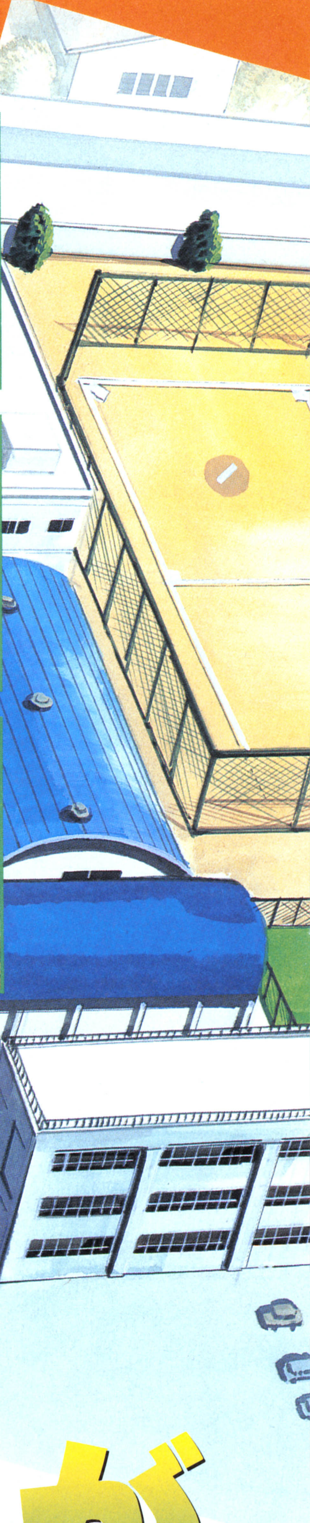
PS版のパワーをプラスしてここに新装開店!!

PS版10月13日発売を受けて、このコーナーもPS版に対応した謎の解明に全力を注ぐべく、リニューアル。今回は新装記念として、全9Pのキャラクターコレクションもプラス！









これが真の学

元祖 私立きらめき高校の謎 改

ＰＳ版オープニングアニメの冒頭に、きらめき高校をナナメ上から見たビジュアルが流れるのは、すでに知っての通り。この時に表示されるのは校内の一部だけど、これを基にすれば、以前に発表した高校の謎を正確なものにできるのでは？　そこで紹介するのは、オープニングを基に再構成した、きらめき高校の謎・改。新たに作成した校内見取り図、教室内部を基に、再び学校に関する謎をあばいていくぞ！



校だ!!

くわしい解説は次ページにて

1年A組教室内



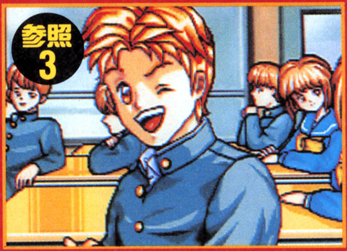
きらめき高校 POINT CHECK
ポイントチェック

　校内で新たに存在が明らかになったのは駐車場。ゲームにはまったく関係ないが、数十台は収容できると思われる広さ（参照１）を見ると、基本的にきらめき高校は格式の高い学校と考えていいだろう。校舎の部屋数は、窓の区切りで判断すると、１階につき14部屋の３階建てということで計42。ラジオドラマＣＤ「featuring 虹野沙希」での１学年10クラスという公式見解（？）通りだと、全学年30クラス、特別教室12という内訳になる。

　次に主人公の教室を見ると、座席はタテに６コの列が５つで計30人分。このうち主人公、詩織、好雄、伊集院の座席はどこか？ タテをX、ヨコをYとした座標で１番右の１番前の席を（0,0）として、位置を表してみた。すぐにわかるのが詩織で、（0,4）に座っているのは明らか（参照２）。主人公は詩織の席から４つ後ろで（4,4）、右隣の好雄は（4,3）となる（参照３）。伊集院の座席は表示されないが、参照２、３のビジュアルで見える範囲外と考えた場合、タテヨコとも０～２の範囲の座標にあるということになる。なお、オープニングの掲示板にはB、C組の生徒の名前もあり、B組には如月未緒、C組には紐緒結奈の他にCDドラマのオリジナルキャラである十一夜恵と鞠川奈津江の名前もある（参照４）。

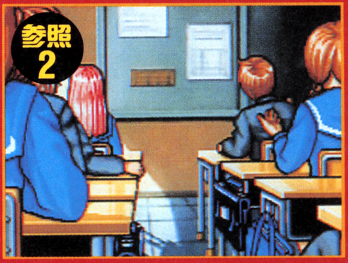


▲見えるだけでも２ケタの数の車がとめられるだけのスペースがある。それだけ来客が多いということで、さすがは伊集院家が仕切っている学校というべきか。



▲男女の並び順はバラバラで、まったく根拠は見あたらない。伊集院や詩織の隣が取り合いになってないので、あらかじめ席順は決められていると思われるのだが……。

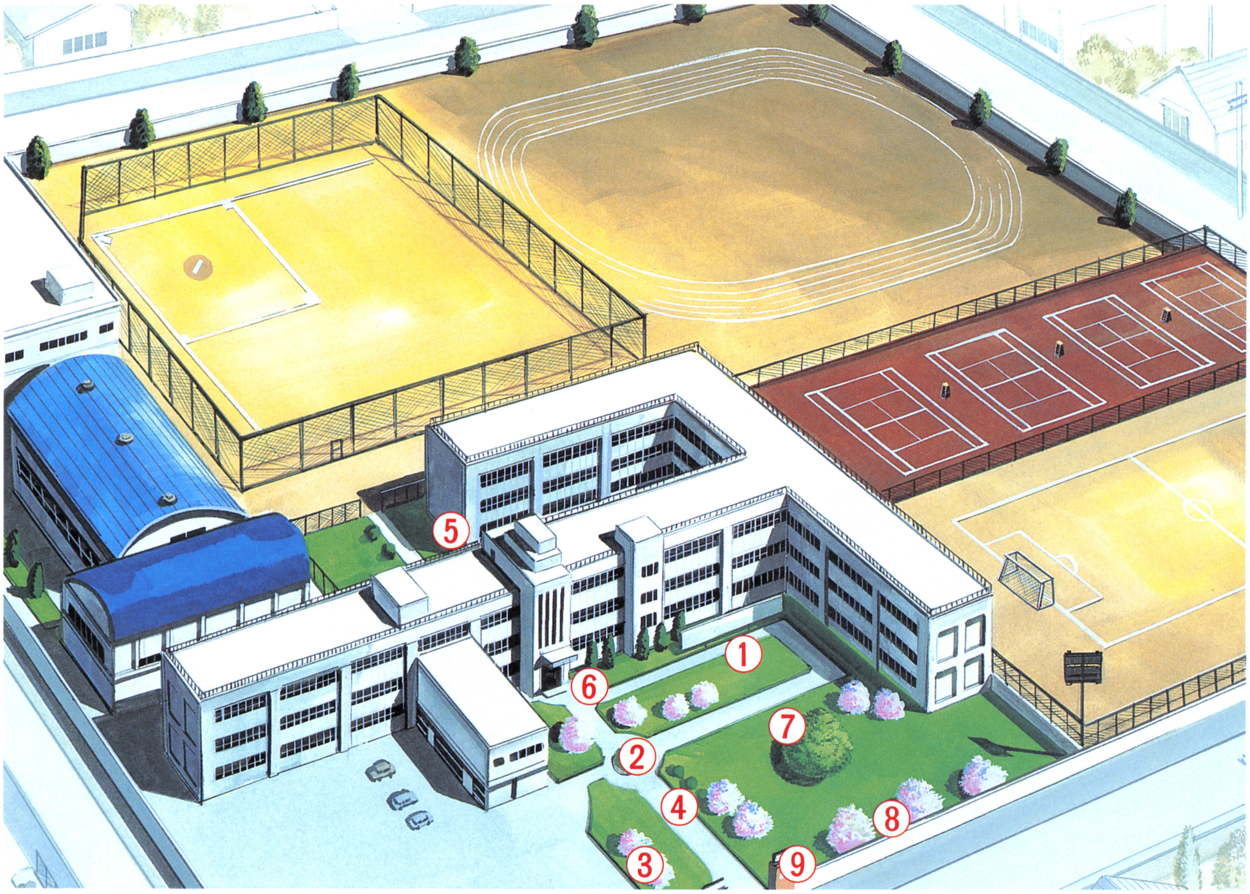
▼ひとりだけ髪がピンクで目立つ詩織（笑）。他の生徒は全員髪の毛脱色してるし。髪を染めるのが校則？



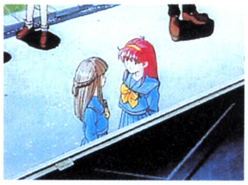
▼A～C組のクラス割りを見る限りでは、ＣＤ＆ラジオドラマの設定通りにキャラが配置されている。だとすると、他の女の子たちのクラスもドラマと同じということに？



オープニングでの各キャラ配置図

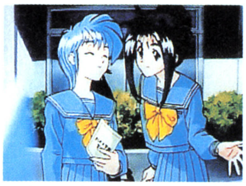


1 詩織&美樹原



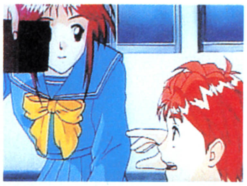
校門から走ってきた詩織が校舎正面右側にある掲示板前で美樹原と会っているぞ。

2 虹野&片桐



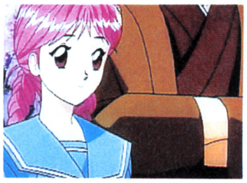
校舎正面の丸い植え込み近辺？ バックが校舎入口なら、虹野は伝説の木を指さす？

3 朝日奈&好雄



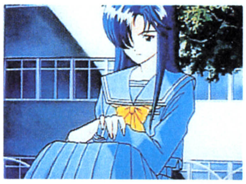
最初に2人がいるのは、校舎左の芝生。そこから校舎右に走っていく感じだ。

4 古式ゆかり



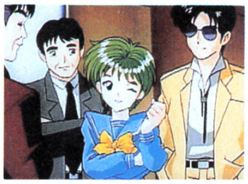
背後を朝日奈&好雄が走り抜けるので、校舎入口前だろう。一緒にいるのは父上。

5 紐緒結奈



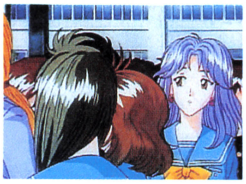
伝説の木の前に見えるが、太陽の位置を考えると、校舎裏右側だと考えるべきだ。

6 清川望



おそらく理事長室に呼ばれているのだろう。彼女への期待の高さがうかがえる。

7 鏡&伊集院



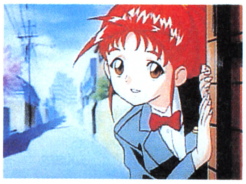
朝日奈&好雄が走った道を伊集院が逆に歩いていくのか？ 校舎裏は考えにくい。

8 如月未緒

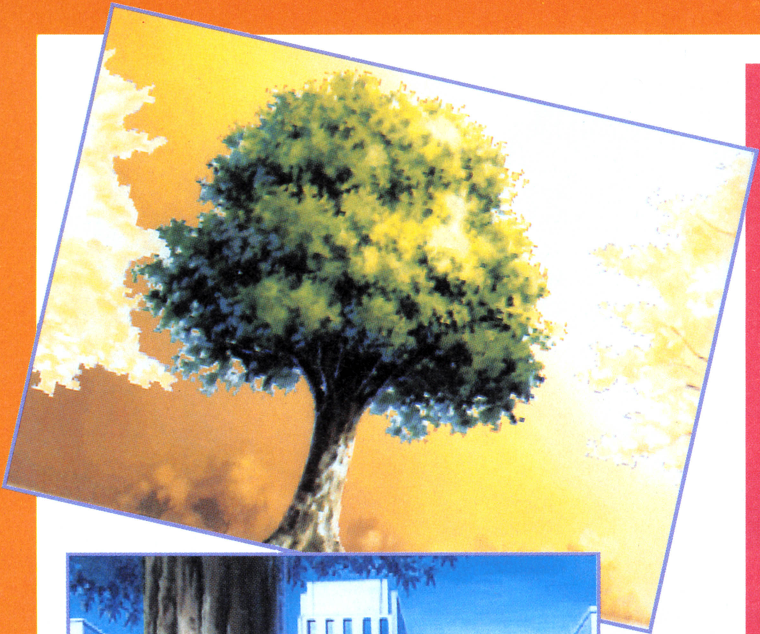


敷地を囲うカベ沿いに立っている桜の下。日に当たらないよう、西側にいる（笑）。

9 早乙女優美



校門前から中を覗いているようだ。まだ中学生なので、着ているのは中学の制服。





伝説の木の謎

この〝伝説の木〟は謎である。伝説が残るほどであるから、かなりの樹齢ではあるだろう。しかし、その割にオープニングを見る限りでは、周りの桜の木よりも明らかに樹高が低い。ここで、その大きさの基準にできるシーンを探したところ、モノトーン風のオープニングでの伝説の木の前に詩織が立っているシーンがピッタリ。

このシーンから推測すると、木の幹の部分の直径は詩織の肩幅の約1.8倍。高さは、詩織の身長の約4.5倍程度であると判明。マニュアルによると、詩織の身長は158cm。肩幅はハッキリとはわからないが、約50cmといったところであろうか。これらの数値からはじき出した結果、伝説の木は直径約90cm、樹高7.2mという大きさになる。その他の特徴の、常緑広葉樹であること、葉の色が少し黄色がかっていること、4月には花が咲かないこと、などを総合してチェックしてみると、この木は〝クスノキ〟だろうという推定が成り立つ。このクスノキは岩波書店の広辞苑によると、「クスノキ科の常緑高木。関東以南の暖地、特に海岸に多い。高さ20m以上に達し、全体に佳香がある。」とある。木の形や、学校などによく植えられていることなどの特徴は合っている。

ただ、高さがずいぶん低めだが、一部の説によると、クスノキは10m成長するのに約30～40年かかるらしいので、この〝伝説の木〟は樹齢はだいたい20年程度といったところなのであろうか。他にもクスノキは5～6月に新芽を出し、11月頃に花を咲かすなど、特徴と大きく違ってくるようなポイントはないようだ。

しかし、この木についてのもう1つの謎は、なぜ桜の木の真ん中に1本だけクスノキがあるのか？　ということ。これはもう創設者の趣味としかいいようがないであろう。

ただし、これはあくまでも仮定。伊集院財閥のバイオ技術の粋を極めた超樹木であったら、特徴も何も関係ないであろうが。超合金製とか……。

伝説の木の特徴

- 常緑樹である。
- 葉の色は緑で、広葉樹である。
- かなりの樹齢のハズである。
- 幹の部分の直径は約90cmである。
- 樹高は約7.2mである。



謎メモパラダイス
NAZOMEMO PARADISE

新装開店だけど、略称謎メモは変わんないの。謎パラと言ってはいけません。

■紐緒さんと十一夜さんの性格が合体したら、たぶん世界はパニック状態どころじゃないだろう。長崎県　キラフラさん

●「わたしは魔神・紐緒恵」とか(笑)。今後ともよろしくな感じで、ちょっとイヤ。

■電脳部の戦闘衛星ハッキングで、コンピュータに侵入するためのパスワードが「IDOL ANGEL YOKYUN」(アイドル天使よっきゅん)と「IDOL LEGEND ELILIN」(アイドル伝説えりりん)。軍事基地の人もなめてますね。　千葉県　ルーイン・ショックさん

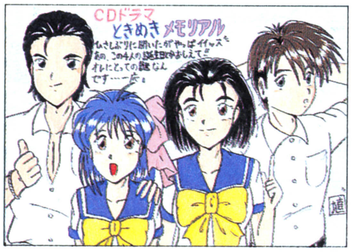
●そういうヤツらに国防を任せてるってのも危険な話だ。

■名前を「松村邦●」などにして、アダ名を「デブ」にすると、かなり笑えます。清川「あっ、デブ。今帰りか？」
千葉県　柏市・柏five中さん

●「ポチ」、「御主人様」、「ちん◯ん」などのアダ名も試してみよう。でも、主人公＝自分なのを忘れずに(笑)。

■このコーナーにはキャラクターのイラストや4コママンガなども送っていいのでしょうか？　静岡県・しぐれさん

●不幸の手紙、カミソリ、プラスチック爆弾などの危険物以外は、なんでもOKです。あて先は下の通りね。



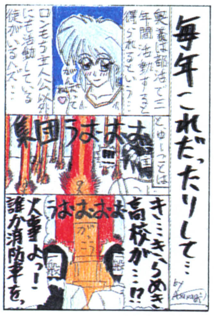
◀東京都・埴輪ユウジさん　好雄〜！　鞠川さんと十一夜さんのことも教えてくれい!!

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区
神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
「謎メモ」係



◀栃木県・北条裕史さん　次回は“中身が見てぇ〜”って人のために……(笑)。



◀秋田県・麻凪俊佳さん　ここの生徒は奥義のために3年間部活ってるのか？



◀埼玉県・荻野隆志さん　切り絵とは珍しい。よくできるもんだね。

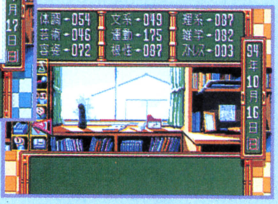
PS版未対応
PC版攻略の謎

Q 古式さんと清川さんが登場しないときがあるのですが

A 実は詩織の誕生日に秘密がある。詩織の所属するクラブは、彼女の誕生日によって決まる。そして詩織がテニス部か水泳部の場合、本来その部に所属している古式さんと清川さんが出なくなってしまうのだ。2人を登場させたければ、詩織の誕生日を変えてやり直すしかないぞ。



◀下の欄外の計算式を使って、詩織が水泳部になるように誕生日を設定すると……。



▶運動と根性がここまでアップしても清川さんは登場しない。どうガンバってもムダ。

Q 外井に告白されるエンディングが知りたいです

A いや、そんなエンディングはないぞ(笑)。正確には外井に告白されそうになるシーンがあるのだ。実は、容姿が低くて運動が高い状態でクリスマスパーティに行くと、外井に気に入られて会場に入ることができる。これを3年間繰り返すと、ある日外井が……というわけ。



◀男の価値は顔じゃないっ！　筋肉で決まるのだ！　とばかりに運動に励んでくれい。



▶すると外井が顔を赤らめながら、中へ通してくれるぞ。3年間この手で中に入ろう。

ときメモ 裏の裏

担当編集G（以下G）：いや〜、ようやくPS版の発売日が決定しましたな〜。

ライターN（以下N）：10月13日の金曜日ですね。何か不吉な気もしますが……。

G：まあそれはいいとして、“謎2”から新スタートのこのコーナーは、いきなりお詫びから始まるのだ〜。

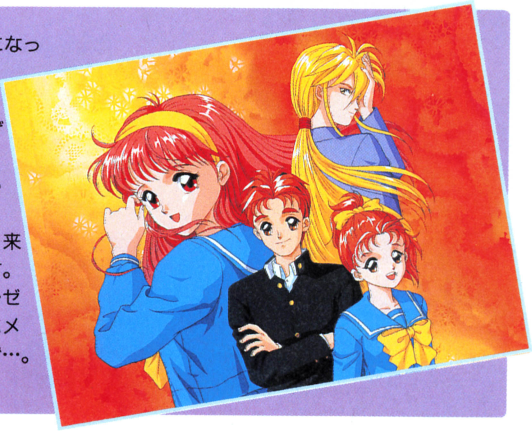
N：あまり、お詫びという感じがしませんが……。

G：うるさい！　え〜っ、前号で告知をしていました別冊付録“ときメモキャラクターコレクション”ですが、諸般の事情により本誌内の企画になってしまいました。ここに土下座してお詫びいたします。この穴埋めは次号以降の特別企画にてフォローいたしますので、石を投げないで!!

N：申し訳ありませ〜ん。本当にやりたかったんですが、大人の事情というヤツが……。

G：次号以降の特別企画にご期待ください。来月は“きらめき市の謎ダッシュ”の予定です。他にも、もしかしたら特報があるかも。プレゼントも用意するつもりなので、どうかこれにメゲずにこれからもよろしく！　ということで…。

N：よろしくお願いします。



※詩織の所属部は、(誕生月×3＋誕生日)÷11の計算で得られた答えの余りによって、以下のように決まります。0…文芸部、1…演劇部、2…科学部、3…電脳部、4…美術部、5…吹奏学部、6…野球部、7…サッカー部、8…テニス部、9…水泳部、10…バスケ部

もっと!ときめきメモリアル 誌上ON AIR

波乱のメディアミックス企画

"もっと!ときめきメモリアル"は10月より新展開へ!

虹野沙希役
菅原祥子さん



藤崎詩織役
金月真美さん

▶「他の声優さんとも仲よくなって、だんだんと調子が上がってきました。今後も和気あいあいとやっていきたいです」





片桐彩子役
川口雅代さん



鞠川奈津江役
久川綾さん



高見公人役
小野坂昌也さん



◀「第1部では、詩織から告白されるシーンがなかったので、第2部では絶対に告白されたいですね。濃密な演技にご期待ください」

『もっと!ときめきメモリアル』は10月28日オンエアから、第2部スタート! 当初の予定では、10月21日オンエアまでの予定だったが、リスナーの熱い要望に応えるために、もう半年間のオンエアの続行が決定。第2部として、再スタートすることになった。

登場人物、制作スタッフは今までと同じ。第2部では高校3年生を舞台に、物語が展開していくことになる。はたして、卒業式の日に伝説の木の下で高見公人を待つのは誰か? 他のキャラたちはどんなことをするのか? そして、CDでの展開はどうなるのか? そのあたりの気になる点について、CD制作ディレクターの流石野孝さんに聞いてみた。

「今後の展開ですか? いや〜、僕も知らないんですよ(笑)。えっ、公人ですか、幸せになるんでしょうかね〜。第1部を基礎編とすれば、第2部は応用編といった感じになりますから」とのコメント。続報を待て!!

放送DATA

●オンエア時間など

放送局:文化放送・東海ラジオ・山梨放送
放送時間:文化放送 /毎週土曜日24:00〜24:30
　東海ラジオ/毎週火曜日22:00〜22:30
　山梨放送 /毎週木曜日22:30〜23:00
パーソナリティ:丹下 桜
ドラマ脚本:あかほりさとる事務所

●ラジオ今月のお話

いよいよスタートする第2部。今回も、3年生の1年間をドタバタあり涙ありで贈る、超大作であることは間違いなし。期待して待て!!





美麗なビジュアル



遊びやす～い！





9/9 ON AIR ゲームスペシャルレポート
GAME SPECIAL REPORT

10月13日に発売日が決定したPSソフト『ときめきメモリアル～forever with you』。その先行プレビューとして、9月9日(土)文化放送にて、ゲームスペシャルがオンエアされた。パーソナリティの丹下桜ちゃんと、ゲストの金月真美さんの2人が、コナミの早坂さんの解説で、『ときメモ』をプレイ！　そのキレイなビジュアルに驚いていたぞ。







もっと！INFORMATION

●「ときめきメモリアル　オリジナル・ゲーム・サントラ　PS版」発売決定！

PS版『ときめきメモリアル　forever with you』に使われているキャラクターBGM、デートBGMのすべて、全116曲を完全収録。加えて、藤崎詩織役・金月真美さんの新曲「夕凪便り」「二人の時　～Forever～」も入った豪華2枚組。
10月25日発売／¥3,800

●金月真美＆長沢ゆりかCD発売！

金月真美さんのシングルCD「もっと！モット！ときめき」が、11月22日発売／¥1,000にて発売。長沢ゆりかさんのアルバム「CRESCENDO」も12月6日／¥3,000にて発売が決定したぞ。

●9月発売ラジオドラマCD紹介

「もっと！ときめきメモリアルSEP．featuring朝日奈夕子」
発売中／¥2,800

※価格はすべて税込です。





ときめきメモリアル forever with you

PLAYSTATION／コナミ／10月13日発売／¥9,800（限定セット）¥6,800（通常セット）／SLG

各種コマンドワンポイントガイド
ONE POINT GUIDE

ファンが待ち望んだＰＳ版の発売日も決定し、今からプレイしたくてうずうずしている人も多いだろうね。というわけで今回は、ゲームの中心となる行動コマンドの仕組みをおさらいしてみることにするぞ。

コマンド群は大きく分けて３種類あり、平日休日を問わず実行できる〝通常コマンド〟、休日のみ実行可能な〝休日コマンド〟、そして快適なプレイをサポートする〝システムコマンド〟だ。基本的に、平日は通常コマンドで能力値を上昇させ、休日はデートコマンドで女の子とつき合うという流れを繰り返すことでゲームは進んでいくわけだね。もし、通常コマンドをおろそかにすると女の子と知り合えないし、休日コマンドをおろそかにすると女の子との仲が進展しない。どちらもバランスよく実行しないと、いい高校生活は送れないってことなのだ。

では、バランスよくコマンド実行するにはどうすればよいか？　それは各種コマンドの性質を知るのが一番！　今回のワンポイントガイドでは、コマンドの特徴と注意点を簡単にまとめているので、このゲームに慣れた人も確認の意味で読んでもらえるとありがたいね。

なお、矢印の太さは変化値の大小を示す。「※」はコマンド成功時にわずかに減少すること、「ー」は能力は変化しないことを示すのだ。

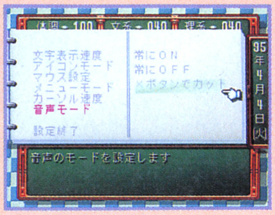
●コマンド実行時のパラメータ変化

コマンド＼パラメータ	体調	文系	理系	芸術	運動	雑学	容姿	根性	ストレス
文系	↓	⇧	↑	↑	↓	↑	↓	↓	⇧
理系	↓	↑	⇧	↑	↓	↑	↓	↓	⇧
芸術	↓	↑	↑	⇧	↓	↑	↓	↓	※
運動	⇩	↓	↓	↓	⇧	↑	↓	⇧	↑
遊び	↓	↓	↓	↓	↑	⇧	⇧	↓	※
おしゃれ	↓	↓	↓	↓	↓	⇧	⇧	↓	※
休養	⇧	ー	ー	ー	ー	↓	↓	↓	⇩

システムコマンド

システム

操作法などの各種機能の設定をする。PC版での機能に加え、アイコン位置、カーソル移動の設定が追加された。また、音声のON／OFF以外に、×ボタンでの音声途中カットが選べるようになっている。ここでの設定はセーブ時に記録され、再開時に同じ設定でプレイできるのだ。なお、これらの設定は、タイトル画面のオプションでも選択可能だ。



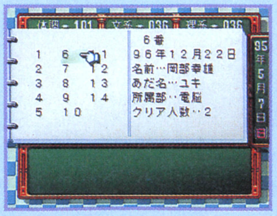
カレンダー

今月と来月の2カ月間のスケジュールを知らせるコマンド。デート、学校行事などのある日には印が表示され、行動の計画を立てるのに便利だ。ただし、誰とどこでデートするかまでは表示されない。このカレンダーは、女の子に電話してデート日時を決める時にも登場する。なお、画面中央の曲線は主人公のバイオリズムで、好不調を判断する目安になる。



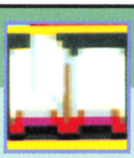
メモリーカード

データのセーブ／ロードを行うためのコマンド。メモリーカード１枚で最大14カ所のセーブが可能、とPC版の7倍のデータ管理ができる。注意点は、メモリーカードのチェックとセーブには時間がかかること。特にセーブの場合、通常画面になってもアイコンに「セーブ中」と表示されている間は電源を切らないこと！　最悪、全データが消えるぞ。



通常コマンド

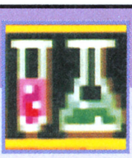
文系学習



文系学力をアップさせる。他の学力にも好影響があるが、ストレスがたまりがち。テスト時に国語、現代社会に影響。



理系学習



理系学力をアップさせる。各種学習の中で、唯一根性もアップする。テストでは理科、数学の成績に影響する。



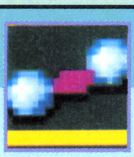
芸術学習



芸術学力をアップさせる。ストレスがたまりにくい。美術のテストに影響する。学習はどれも容姿、運動を下げるぞ。



運動



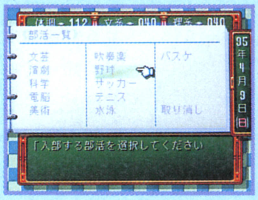
運動と根性を大幅にアップさせる。反面、他の能力値が下がりやすい。体育祭の成績のカギを握る。



クラブ



所属のクラブに応じて、さまざまな能力値が変化する。入退部は休日のみ可能。







遊び



雑学を大幅アップさせ、容姿をアップさせる。運動も上がるが、根性が下がりがち。雑学は現代社会テストに影響。



おしゃれ



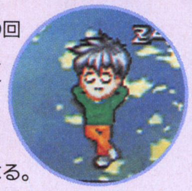
容姿を大幅アップさせ、雑学をアップさせる。運動、根性は逆に下がる。容姿が低いとデートに悪影響があるぞ。



休養



体調の回復とストレスの低下をうながす唯一の手段。体調とストレスの悪化は、ケガやノイローゼなどのもとになる。



休日コマンド

電話



女の子にデートの約束を取りつけるために使う。もちろん、知り合った女の子の電話番号を、あらかじめ好雄に聞いておく必要はあるぞ。この他、好雄からデートスポットを聞き出したりもできる。



▲▶詩織、好雄、伊集院の電話番号は最初から知っている。しかしなぜ伊集院？

デート



女の子とデートの約束がある日にのみ表示される。間違って他のコマンドを実行しちゃうと、デートをすっぽかしたことになるぞ！　また、複数のデート予定がある場合、行き先を間違えないように。

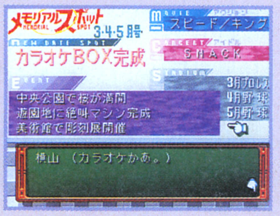


▲▶運動部に所属の場合は、デートと練習日が重ならないように注意せよ。

情報誌



新スポットの紹介、映画、コンサート、スタジアムの興行状況などをチェックできる。これを見ないと選べるデートスポットが増えず、映画館などにも行けない。見逃した場合は好雄に電話すれば教えてくれるが、情報誌コマンドは自由に実行できるので、マメにチェックしよう。基本的に2月、5月、8月、11月に情報誌の内容が更新される。



夏期合宿も大幅パワーアップ

毎年８月中旬には、クラブ活動にはげむ者にとっての一大イベント、夏期合宿が待っている！　考えようによっては、１週間も学校に釘づけされて夏休みを損した気分になるけど、それ以上にメリットも大きいよね。ふだんのクラブ活動よりも能力値の上昇が大きいとか、同じ部の女の子と知り合えたりとか。食中毒になるのもちょっとイイかな？（笑）しかし、合宿における最大の楽しみは別なところにある。みんなすでに「ああ、アレ！」と気づいているであろう、若き煩悩が織りなすドラマ（大げさ）。そう、のぞきイベントだっ!!

この注目のイベントには、実は気になることがひとつある。それは、ＰＳの倫理規定による影響はないのかどうかだ。知ってる人も多いと思うけど、ＰＳではＨな表現に対する規定がＰＣよりも厳しい。そのため、「もしかしたら、このイベントもなくなっちゃうのでは!?」なんて心配する声もあったんだよね。では、ＰＳ版では実際どうなったのか？　結論から先に言うと、イベント自体はそのまま残り、まずはひと安心というところ。それでも、内容に関しては変更されている部分がいくつかあったのだ。そこで今回は、ＰＣ版とＰＳ版のシーンを比較して、どのような修正や対策が取られたのかをチェックしたぞ。……なーんて言うと聞こえがいいけど、ただ単においしいグラフィックを鑑賞して、みんなで幸せになろうよってだけなんだよねー（笑）。ともあれ、のぞきシーンで見られるグラフィックをまとめて登場させちゃう、ある意味完全保存版な２ページ。さっそく各シーンを見てみよう！　……とはいうものの、グラフィックを見ずにここまで文章を読んでる人がいるとは、とても思えないよな（笑）。







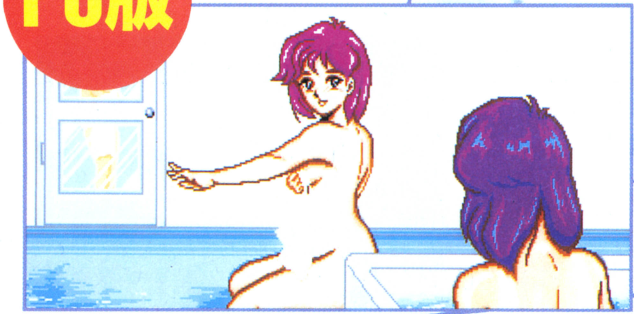
◀▲女の子とポーズはどちらもまったく一緒。だけどＰＳ版ではお湯が熱くなったせいなのか、たちこめる湯気が多くなったようだ。これによって女の子のおヒップ様がお隠れになられてしまい、全国１千万のお尻信奉者諸君には残念な結果になってしまったね。ま、そうはいっても、輪郭はある程度ハッキリしているし、胸の具合とかはそれほど変わらない。ＰＳでグラフィック能力がアップしてることを考えれば、許せる範囲じゃないかな？　隠れた部分は妄想で補えばいいんだし（笑）。

まさに超ゴックンもの!!

アップでいいぞ!?

こちらは一見は違うＣＧのように見えるけど、女の子のポーズに注目。ほら、ＰＣ版とまったく一緒でしょ？　ＰＳ版では、主人公がかぶりつきでノゾいているのかも。水着の日焼け跡もくっきりすっきりドッキリって感じでナイスだし､このリニューアルはＯＫ!!







オリジナルもあり

ＰＣ版にあったもう１枚のお楽しみビジュアルは、残念ながらカットされてしまったらしい。そのかわり、新たなビジュアルが数点追加されているのだ。結局のところ、のぞきシーンはＰＳでパワーダウンなんかしてないってことで、いやー、よかったよかった！



見たくないものもパワーアップ

伊集院風呂



▲無茶で無駄な装飾の数々にも磨きがかかってます、ハイ。

兄貴風呂

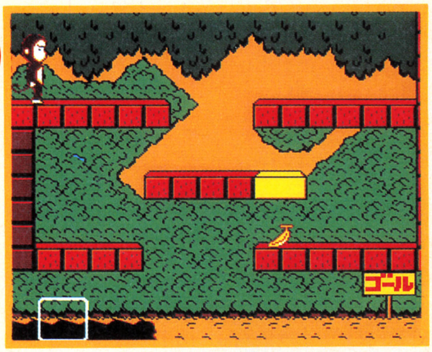


▲筋肉の躍動感とポージングのたくましさもパワーアップしてる!?

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

バザールでご～るのゲームでござ～る



PZG | NEC HE | SCD専用 | 12月発売予定／￥7,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

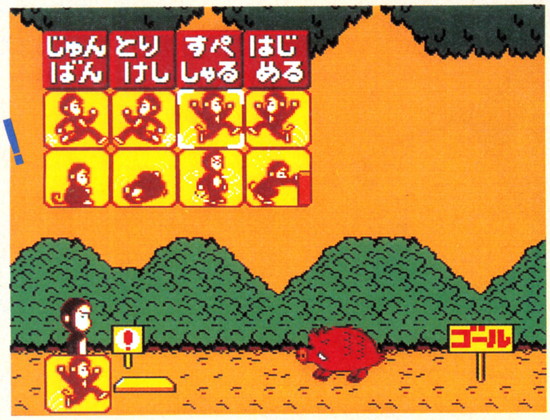
開発度 9／5現在 50パーセント

WRITER'S ROOM●画面もルールもシンプル。でも、マジでハマるっす！　（タキ）

TVでおなじみのCMキャラがついにゲームにデビュー

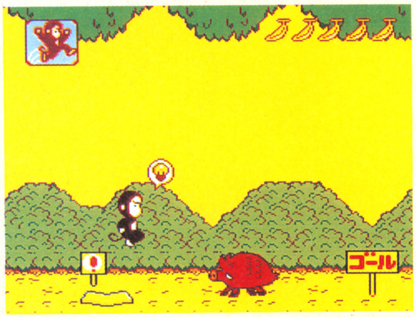
なんだかやけに長いタイトルのこのゲーム、ルールはいたって簡単。ステージ開始時に、おサルの「バザール」にいくつかの指令を与えておいて、ゴールまで誘導するだけ。バザールは動き始めると黄色いアクションポイントに乗るたび、その指令を忠実に実行してくれる。そうして、さまざまな障害を乗り越え、ゴールにたどり着けばＯＫというワケだ。一見単純だけど、なかなか奥の深～いパズルゲームなのだ。

プレイしてみるでござ～る！

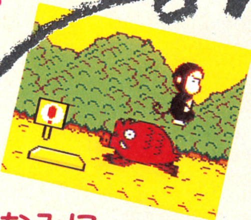


▶ゲームの流れを追ってみよう。ゴールの前にイノシシがいる。そこで、ジャンプの指令を与えておく。

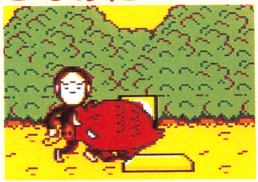
じゃ～んぷ！



▲バザールはゴールに向かって歩きだす。黄色のアクションポイントに乗ったところで、ジャンプ！　突進してくるイノシシを踏みつけて、着地！

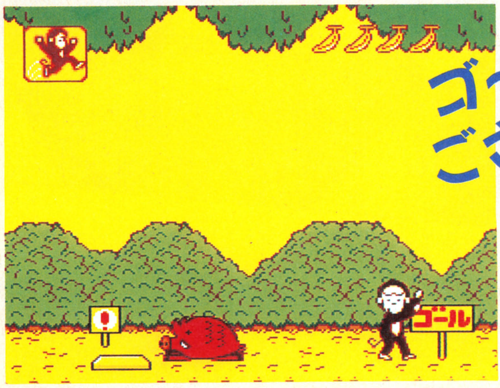


ちなみに…



◀指令を間違えると、イノシシにやられる。

ゴ～ルでござ～る！



◀そして、ゴール。喜びのあまり踊りまくるバザールが妙におちゃめ。むろん、面が進むにつれ、ステージ構成も複雑になっていく。

とにかく



サルゲ～!!

銀河婦警伝説 サファイア

STG | ハドソン | SCD専用 | アーケードカード専用 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 9／5現在 80パーセント

11月末発売予定／¥6,800

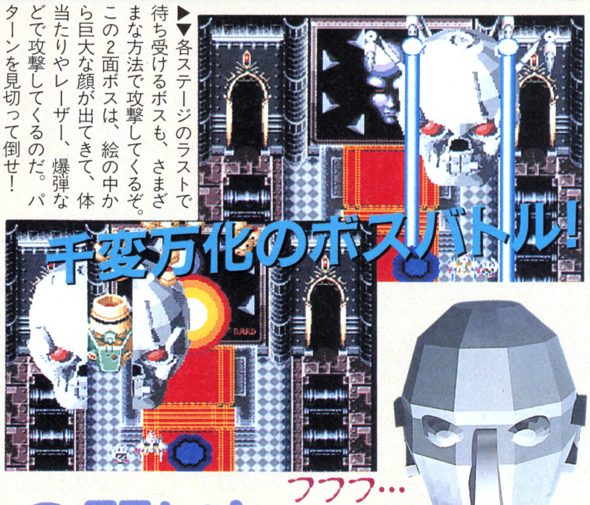
WRITER'S ROOM●これは久々にアツいSTGだ。女の子もカワイイし期待大!!　(ちょろ)



あのハドソンからPCエンジン期待のSTGが登場だ!

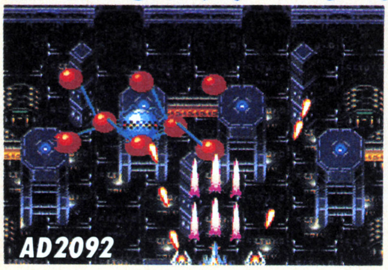
ＳＴＧの老舗ハドソンが贈る最新作がこの『銀河婦警伝説サファイア』だ。時空を暗躍するテロリストを追いかけて、過去や未来の世界で迫力のバトルが展開するぞ。ド肝を抜く演出やステージごとの特徴ある敵キャラに加え、多彩な攻撃パターンを持つステージボスとの対決は、キミのＳＴＧ魂を熱く燃え上がらせてくれるだろう。

▶▼各ステージのラストで待ち受けるボスも、さまざまな方法で攻撃してくるぞ。この2面ボスは、絵の中から巨大な顔が出てきて、体当たりやレーザー、爆弾などで攻撃してくるのだ。パターンを見切って倒せ!



千変万化のボスバトル!

多彩なステージ!

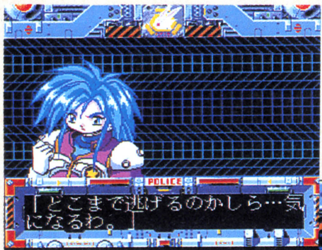




◀▲未来都市上空での戦闘や中世の空でのドラゴンとの対決など、時空を越えた戦いが展開するのだ。

時空を翔ける美少女たちの闘い!

舞台は西暦2092年、反重力物質「ネメシス」によって可能となった時間渡航技術を悪用する犯罪者を取り締まる「対時間渡航犯罪捜査局」に所属する４人の美少女たちが、時空犯罪者を追って過去に未来に展開する戦い！…というのが大まかなストーリー。彼女たちが乗り込む性能の異なった４種の時空戦闘機を操って、テロリストを追い詰めるのだ。しかもオープニングやデモシーンのキャラクターのイラストは、あの明貴美加氏が担当だ。





▲▶ステージクリアデモでは、選んだキャラごとに違うセリフが聞けるぞ。また、２人同時プレイでクリアすると、選んだキャラ同士の掛け合い漫才(?)を楽しむことができるのだ。ぜひ全員分の組合わせを見てみるべし。



▶彼女たちが「対時間渡航犯罪捜査局」のメンバー。左からサファイア・ホワイト、シャルロット・シフォン、ヘレナ・エバンジエリン、ジャスミン・ウィロン。好きなコを選択。

イラスト／明貴美加

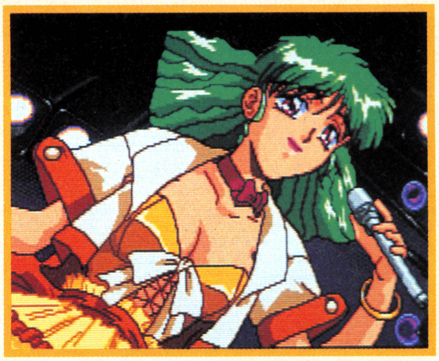
DE・JA
デジャ

AVG

NECアベニュー	SCD専用
発売日未定／価格未定	

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 9／5現在 60パーセント



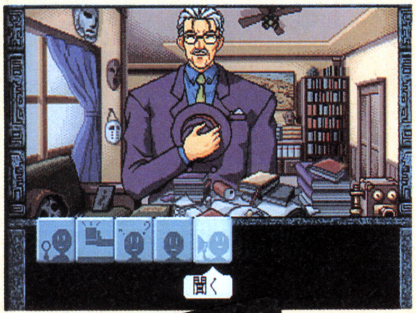
WRITER'S ROOM●H度は低めだけど、ストーリー性の高い内容になっているぞ。 (T)

不思議な杖が誘う考古学&美少女アドベンチャー

『DE・JA』は、考古学者の龍介を主人公にしたAVG。不思議な杖と金髪の美女をめぐって展開する奥の深いストーリーには、謎解きの要素が多く盛り込まれていて、ただの美少女ゲームとはひと味違った内容になっているのだ。



◀これが問題の〝杖〟。この〝杖〟の所有者は毎夜、手招きをする金髪の美女の夢を見るようになる。



◀龍介は、斉藤と名乗るこの男から、〝杖〟の調査を依頼される。



▶〝杖〟を斉藤に売った骨董品屋の店主から、事情を聞く。

美女発見!…ってか?



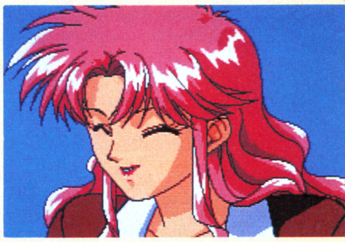
▲斉藤が経営する太平洋電気の名物受付嬢、かすみとなつこ。かすみは、世界一態度のでかい受付嬢と自ら豪語するほどの女なのだ。

表情豊かなキャラクターたち

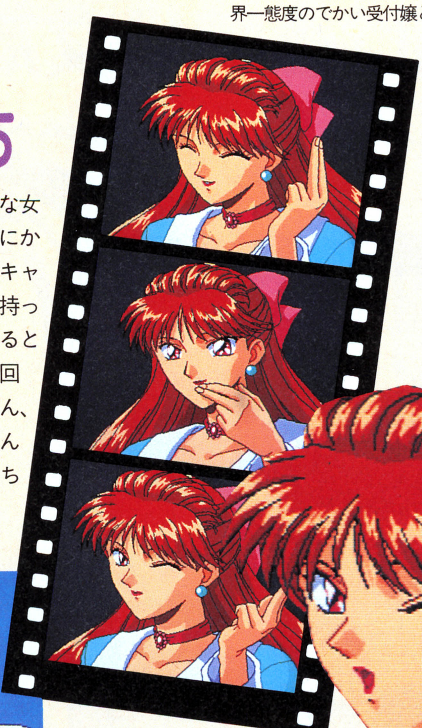
このゲームでは、魅力的かつ個性的な女の子が次々に登場しては、ストーリーにからんでくる。そのうちメインを占めるキャラたちは皆、豊富な表情パターンを持っていて、左右の写真のように、いたるところでアニメーションするのだ。今回は笑顔ばっかり載せたけど、もちろん、怒った顔やすねた顔なんてのもある。女の子たちのいろんな表情が楽しめるのだ。



りゃんりゃんの笑顔♥

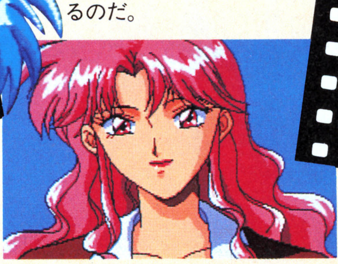


▲こーんな風ににっこりされて、何も感じない男なんて、まずいませんて。





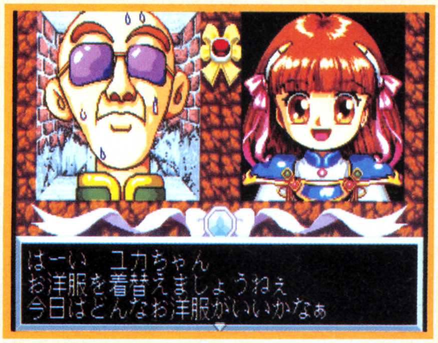
かおりの投げキッス♥



▼もちろんヒロインのがちゃ子も、いろんな表情で魅せてくれるぞ。

魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～

RPG
NECアベニュー　SCD専用
秋発売予定／¥7,800(予)
アーケードカード専用　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 9／5現在 90パーセント



WRITER'S ROOM●塔の住人とアルルとの会話が大ボケで楽しい。（タキ）

塔のヒ・ミ・ツを解き明かすコミカル3D・RPG

不思議な仕掛けや謎がいっぱいの塔の中を冒険する3D・RPG。登場する敵キャラもみーんな妙なヤツばかり、イベントも盛りだくさんで、楽しいぞ。



▶塔のとある場所で壁画を発見。でも、なんでこんな場所に？



◀壁に書かれたメッセージを読んだとたん、身体が急に軽くなって…実はコレ、ワープの魔法を覚える重要なイベントなのだ。



▶部屋の中にぷっかり浮かんだ水のかたまり。とってもアヤシイ感じがするけど、一体どんな謎が隠されているんだろう？



Dead of the Brain Ⅰ・Ⅱ デッド・オブ・ザ・ブレイン

AVG
NEC HE　SCD専用
年内発売予定／価格未定
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 9／5現在 40パーセント



WRITER'S ROOM●世紀末的な、独特の雰囲気がたまらないっす。（タキ）

スプラッタ＆バイオレンスな超ホラーAVG

パソコン版で好評を博した名作ＡＶＧが、ＰＣに登場だ！　内容は、ハリウッドのホラー映画を意識した、スプラッタな雰囲気がたっぷりつまった本格ホラーアドベンチャー。しかも、１作目と２作目が１枚のＣＤにカップリングされて発売されるっていうんだから、ウレシイよね。



▲スプラッタなシーンが続出するため、18歳以上推奨ソフトとして発売。

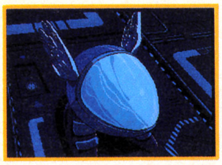


◀主人公のコールと恋人のシーラを襲う、悪夢のような事件…。





スペースファンタジーゾーン



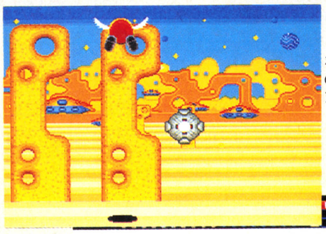
STG

NECアベニュー	SCD専用	開発度 9／5現在	100パーセント
年内発売予定／￥4,800			

アーケードカード対応　メモリパックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

パステルタッチの3Dシューティング

美しい背景を舞台に展開される3Dシューティングゲーム。懐かしいキャラクター達がたくさんでてくるぞ！　我らがヒーロー（？）オパオパを操り、全5ステージを戦い抜くのだ！



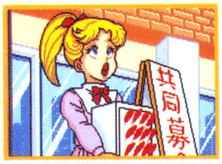
◀▼パステル調のほのぼのした背景が楽しいSTGなのだ。





◀ステージクリア後に、アイテムショップが出現。

ヴァージン・ドリーム



SLG

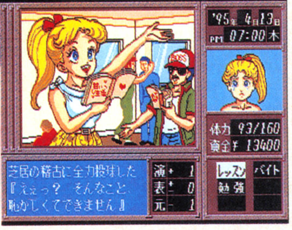
徳間書店インターメディア	SCD専用	開発度 9／5現在	60パーセント
年内発売予定／￥8,800（予）			

アーケードカード対応　メモリパックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

ライバルと競いながらアイドルを目指せ！

7人のライバルと競いながら主人公の絵奈ちゃんを1年間育て、美少女コンテストに優勝させるのが目的の育成ＳＬＧ。さまざまなイベントが用意されていて、ライバルとの間に、笑いあり涙ありのドラマが展開する。





▲▶スケジュールは〝レッスン〟〝バイト〟〝勉強〟に大別される。〝レッスン〟を受けるにはお金がかかるので、その費用は〝バイト〟で稼ぐのだ。

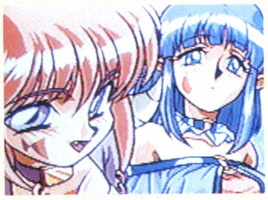


スチームハーツ

STG

TGL	SCD専用	開発度 9／5現在	50パーセント
発売日未定／価格未定			

美麗なビジュアルシーンに注目が集まる美少女ＳＴＧ。でも、シューティングとしても本格的な内容になっているぞ。



将棋データベース 棋友

ETC

セタ	SCD専用	開発度 9／5現在	95パーセント
10月発売予定／価格未定			

初心者から上級者まで、誰でも楽しめる将棋ソフト。有名な対局の棋譜や棋士のデータが満載されているのがウレシイ。



GO!GO!バーディチャンス

SPG

NEC HE	SCD専用	開発度 9／5現在	95パーセント
発売日未定／￥7,800			

世界に通用する女子ゴルファーを育てる、ゴルフＳＬＧ。3人の主人公それぞれに、異なるドラマが用意されている。

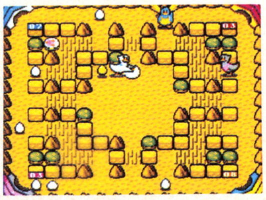


もってけたまご

A・PZG

ナグザット	SCD専用	開発度 9／5現在	100パーセント
発売日未定／価格未定			

4人まで同時プレイ可能のコミカルアクションゲーム。画面内に散らばるタマゴを集めて、ヒナにかえすのだ！



モンスターメーカー ～神々の方舟～

RPG

NECアベニュー	SCD専用	開発度 9／5現在	70パーセント
発売日未定／価格未定			

前作で解明されなかった謎がいよいよ明かされる。パワーアップしたシステムとハイクオリティなビジュアルに注目！



Jリーグ パワースタジアム

SPG

ハドソン	SCD専用	開発度 9／5現在	70パーセント
発売日未定／価格未定			

Ｊリーグの公式データを採用した本格サッカーゲーム。スピード感重視に設計されていて、テンポのいい試合が楽しめる。



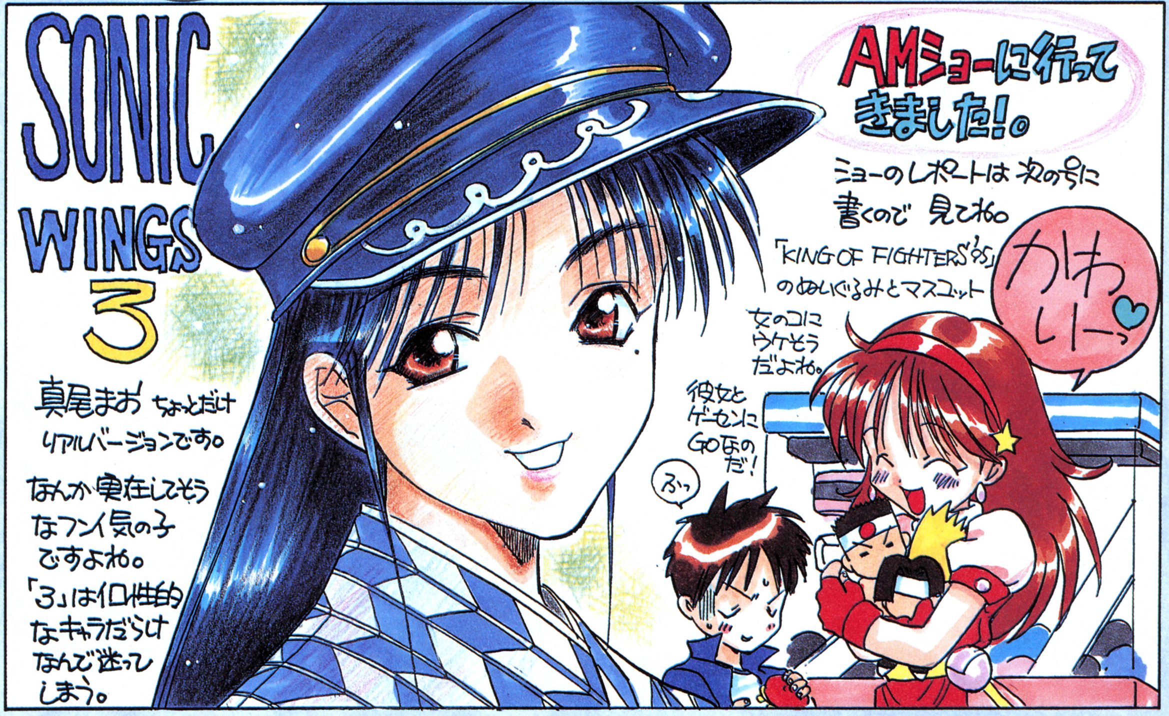


来たる
10月13日
大変お騒がせしております
創刊させていただきます!
超最強コミックが
爆発!!
総力特集
■台湾の美少女アイドル登場!!
ビビアン・スー大特集
■君はいくつ持っている
プロスポーツ選手グッズ特集!!
■こんな簡単にできる!!
インラインスケート入門
■学校の授業より役に立つ!! パソコン特集!!
パソコンってナニできるの?
■体にイイコト特集!
ノーパン健康法のナゾ!?
■開いてビックリ「袋とじ」!!
電少でしか教えてくれないこと
オールカラー!
スーパー武術コミック
いよいよ始動!!
超神Z
司徒劍僑
JAJA姫
武遊伝
原作／中村うさぎ
作画／衣谷 遊
聖痕のジョカ
原作／大塚英志
作画／相川 有
WELCOMEねむチャンネル
ヴァンパイア
夢来鳥ねむ
徹底紹介!! ロマンシング サ・ガ3
電撃少年
ティーンのためのバカ情報マガジン
月刊
でんげきしょうねん
電撃少年
創刊号
10月13日(金)発売! 予価480円
ひと足お先に発売中!!プレ創刊号特別定価240円(税込)
別冊付録
電撃コミックショー・スペシャル
「闘神伝2」「ヨッシーアイランド」他がコミックに…!
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)

DENGEKI NEO・GEO

今月は『SW3(ソニックウィングス)』、『KOF'95』、『ADKワールド』、『超鉄ブリキンガー』などを紹介していこう。右ページ上の超ビッグニュースにも注目してね!!

最終回



ソニックウィングス3

●MVS/発売日未定●NEO・GEO/10月発売予定●CD/11月発売予定



◀ステージ間のデモに登場する会話シーンは必見! 協力プレイ時には「掛け合い漫才」といった感じで展開していくのだ。



▶選べる機体は全部で10種類。かなり性能に差があるので、自分の腕に合った機体を選ぼう。協力プレイ時では国別にしか選べないので注意!

待望のシリーズ最新作がついに登場!

『ソニックウィングス2』の戦いから3カ月が経ったある夜、世界各地に異変が起こった。古めかしい大型飛行機や戦艦による攻撃を受け、制圧されてしまったのだ! これらの報告を受けた秘密救助戦隊隊長のリヴァー卿は、しばしの沈黙の後、決断をくだした。「使用可能なすべての武器を用いて反撃せよ。地下格納庫に保管されている古い兵器の使用も許可する」と!

シリーズ最新作の『3』は、このようなバックストーリーを持っている。ゲームの基本システムは変わらないけれど、新たに採用されたシステムも存在しているぞ。前作ではランダムにステージが決まったけれど、今作ではプレイヤーがステージを選べるようになったのだ(下図参照)。このほかにも、協力プレイ時に2機が重なると出せる特殊攻撃もあったりするのだ!

ステージ構成

- 東京
  - ドイツ軍港 ● アメリカグランドキャニオン
  - 北アフリカ砂漠 ● ロンドン
- ロンドン ● 北アフリカ砂漠
- フランス ● 東南アジア遺跡
- 中央アメリカパナマ運河 ● ソ連要塞
- バミューダ沖深海
- 火星

※ステージ構成の●印はボーナスステージです。

 イラスト/七瀬葵

緊急報告

『サムスピ』シリーズの最新作が現在作られているのだ!!

すごいビッグニュースが飛び込んできたぞ！『サムライスピリッツ』、『真サムライスピリッツ　覇王丸地獄変』に続くシリーズ３作目を制作中であることが判明したのだ！

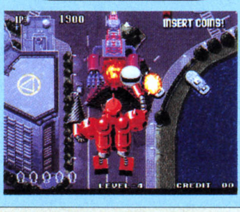
現時点でわかっているのは、そのタイトルだけ。その名も『サムライスピリッツ　斬紅郎無双剣』。ゲームシステムや登場キャラについては一切が不明だけれど、タイトルから想像するに斬紅郎という新キャラが登場しそう。詳細がわかり次第このコーナーで紹介していくぞ。



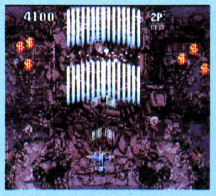
▲これはシリーズ２作目にあたる『真サムスピ』。『斬紅郎無双剣』はどんなゲームになるのかな？

アメリカ

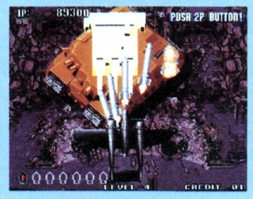
メカ・キートン



移動速度は１、２を争うほどだが、攻撃力はイマイチなので上級者向けといえそう。ボムは全身無敵でレーザーを発射しつつ歩いていく巨大化したメカ・キートン(笑)。引き際には「ＳＥＥ　ＹＯＵ」というのだ。



ブレイザーズ



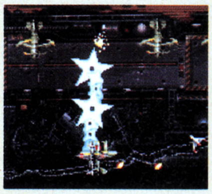
移動速度は並だが３方向に弾を撃つので、初心者にも扱いやすいだろう。ボムを使うと自機が宙返りをし、ミサイルを扇状に発射する。ただ、攻撃範囲がある程度限られてしまうため、あまり期待はかけないように。

日本

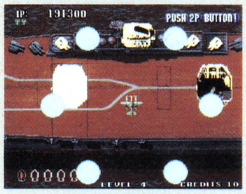
緋炎



移動速度はトップレベルだが、ショット、サブウェポンとも使い勝手はイマイチ。メカ・キートン同様、上級者向けの機体といえそうだ。ボムはその名も科学忍法〝火の鳥〟(笑)。このまま相手に体当たりしていこう！



真尾まお



移動速度、ショットパワーともに並。この機体（というかパイロットの能力）の一番の特徴はボムにある。前作をプレイした人なら知っているように、数秒間敵の動きをストップさせてしまうのだ。攻撃力もあるぞ。

ロシア

チャイカ＆プーシカ



移動速度が遅く、ウェポンもイマイチなので使いづらい。ボムはなんとマトリョーシカ(笑)。この人形が画面内を走り回り、敵弾をすべて消し去ってくれるのだ。難点は自機に無敵時間がないこと。やっぱりつらい。



ホワイティ



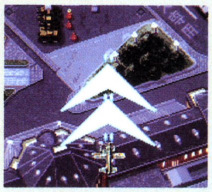
最強状態になるまでに４つものパワーアップアイテムを必要とする点はつらいが、移動速度も並だし、使い勝手はなかなか。溜め撃ちすることもできる。ボムは巨大な水球を呼び出すスクリュージェットだ。

ドイツ

マーカム



移動速度はナンバーワンだが攻撃力が低いので、ボス戦で苦労することになるだろう。溜め撃ちも可能。ボムは敵弾を消すことのできる短射程のレーザー。なお、パイロットは格闘ゲーム『タオ体道』のキャラなのだ。



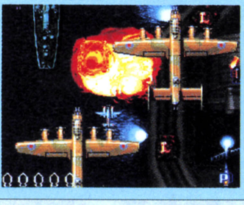
コウフル＆リヴァー卿



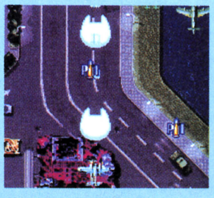
移動速度はかなり遅いが、攻撃力はナンバーワン。それだけに協力プレイではザコをマーカム、ボスをこの機が主に担当するようにするといいだろう。ボムを使うと宙返りしつつ１トン爆弾を投下するぞ。

イギリス

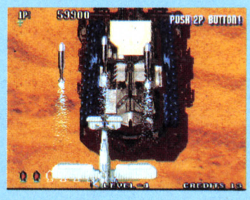
アレックス



移動速度は速い。溜め撃ちも可能だ。ボムを使うと爆撃機の編隊がやってきて画面全体に爆撃をしてくれる。ただ、爆撃が始まるまでにややタイムラグがあり、なおかつ自機に無敵時間が存在しないので注意！



エレン＆シンシア



パワーアップアイテムを１つ取るだけで最強状態になるという、かなり特殊な機体。移動速度も一番遅いので、上級者でもない限り使うのは控えたほうがいいだろう。ボムを使うと、宙返りしつつ魚雷を発射するぞ。

ザ・キング・オブ・ファイターズ '95

●MVS／発売中●NEO・GEO／発売中●CD／発売中

ボスキャラ使用コマンド大公開！



夢の共闘!!

前号でもちょっと触れたように、この『KOF'95』ではボスキャラ２人をマイキャラとして使えるようになっているのだ。どちらもCOMとして登場した時に比べるとパワーダウンしているけれど、魅力的なキャラなのでぜひ一度は使ってみてほしい。といっても、他キャラに比べるとそれでも十分強いんだけど(笑)。彼らの出し方は下の通り。チームエディットを「する」にしないと出せないので注意してね（ただし一度彼らを出してしまえば、連続してプレイする限りずっと出っぱなしになるぞ)。コマンドはレバーとボタンを同時に入力するつもりで入れるといいだろう。最後にレバーをニュートラルに戻すことを忘れないように！

彼らの登場によって、今まで以上のドリームチームも組めるようになった。柴舟、タクマ、キムの「お父さんチーム」とか、ルガール、アテナ、影二の「飛び道具跳ね返しチーム」なんていうチームもおもしろそうだよね(笑)。

なお、シングルモードの時はキャラ選択画面で同じコマンドを入れればＯＫだぞ。



▲コマンド入力時間には余裕があるので、あわてず入力しよう。



▲入力に成功すれば、このように２キャラの顔が表示されるぞ！

チームエディット画面で、スタートボタンを押しながら ⬆+B、➡+C、⬅+A、⬇+D、ニュートラル

草薙柴舟

草薙流古武術の正当な伝承者（京の父親なので当たり前なんだけど)。それだけに京と同じような攻撃を持っている。柴舟の大蛇薙も、出かかりでボタンを押し続けることによって溜めておくことができるのだ。

百八式・闇払い	↓↘→＋AorC
百式・鬼焼き	→↓↘＋AorC
四百弐拾七式・神懸	→↘↓↙←＋AorC
裏百八式・大蛇薙	↓↙←↙↓↘→＋C



◀飛び道具の闇払い。京や庵のものと同じ。



◀前号でも紹介した超技の大蛇薙。京の大蛇薙とはポーズが微妙に異なる。



▲鬼焼き。かなり性能のよい対空兵器。跳び込まれたらこれで迎撃。



◀神懸は肘打ちからの連続攻撃。不意打ちに最適!?



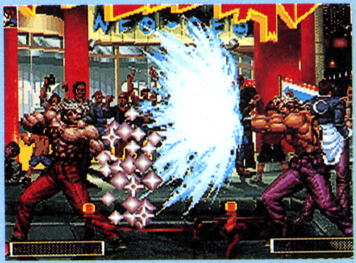
ルガール.B

前作に引き続いてラスボスとして登場するルガール・バーンシュタイン（オメガルガール)。彼の攻撃には強力なものが多い。一見すると地味なダークバリヤーも、実はかなり強い技なのだ。「跳び込み大キック→しゃがみ大キック→ゴッドプレス」はかなり強力。



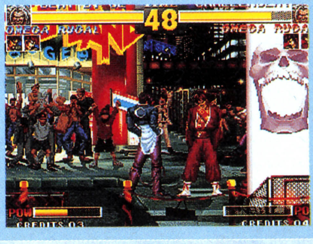


▲頼りになる対空兵器、ジェノサイドカッター。連続技にも組み込める。



◀カイザーウェイブをダークバリヤーで跳ね返したところ。

烈風拳	↓↘→＋AorC
カイザーウェイブ	→←↙↓↘→＋AorC
ジェノサイドカッター	↓↙←↖＋BorD
ダークバリヤー	↓↘→＋BorD
ゴッドプレス	→↘↓↙←＋AorC
ギガンテックプレッシャー	→↘↓↙←→↘↓↙←＋BC



▶超技のギガンテックプレッシャー。ゴッドプレスの強化版。

ADKワールド

●CD／11月10日発売

ネオジオCDのCDロムマガジンだ

下では4コーナーを紹介しているけれど、この他にも『ワーヒー』キャラのプロフィールや近況がわかる「ブラウン研究所」、ジャンヌと良子が司会進行役のお便りコーナー（しかも選択肢が出るアドベンチャー方式）「ADK開発棟」、今もって詳細不明な「なぞ～な小屋」の3コーナーも用意されているのだ。ADKファンなら要チェックだぞ！

ゲームシアター「19YY」

ブロッケンがマイキャラのSTG（タイトルは「いちきゅーわいわい」と読む）。マシンガン（ノーマルショット）、ジャーマンボム（爆弾）、スパークサンダー（特殊兵器）を駆使して戦うのだ！



アートギャラリー「Cafe de ADK」

忍者列伝、没キャラ、歴代ゲームの3コーナーから成り立っている。『ニンジャ・コマンドー』に登場したレイラの3サイズがわかったり、アメコミ調のブルー（『ラギ』の主人公）が見れたりするのだ！



ADKドーム「超絶最強選手権」

カードバトルでADK最強キャラを決めるコーナー。出場するのは『ワーヒー』の半蔵、風魔、ラスプーチン、ジャンヌ、良子、『ニンコマ』のリュウ、レイア、『GANGAN』のキサラの全8キャラだ！



見世物小屋「NEOクイズ」

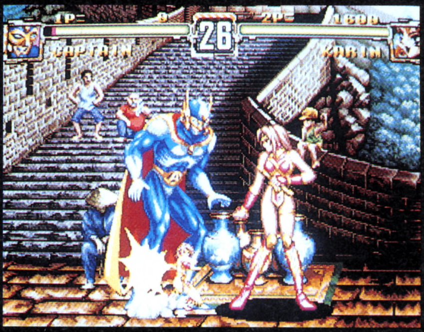
4ボタンを使った4択クイズ。ノーマルな問題からADKの開発秘話まで、さまざまなジャンルの問題が出題されるのだ。マッドマンやディオ、『クロススウォード』のナウシズらが対戦相手として登場！



電NEO インフォメーション

■今月は内容てんこ盛りなため、水玉さんのイラストコラムはお休みです。ファンのみなさんごめんなさい！

■いつものように最新の家庭用発売スケジュールを紹介しよう。エイコムのSTG『パルスター』のロム版（32,000円・税別）が29日に発売された。CD版の発売は10月27日（8,800円・税別）。先月紹介したナスカのSTG『メタルスラッグ』はロム版、CD版ともに発売日は未定だ（どちらも価格未定）。待望のRPG第1作目、SNKの『真説サムライスピリッツ武士道烈伝（仮称）』は、12月に発売が予定されている（CD版のみ。価格未定）。なお、ADKのRPGは発売日未定だ。



▲ゲーセンにはすでに登場している『ゴウカイザー』。ロム版が10月20日に発売される。CD版はまだ未定。

超鉄ブリキンガー

●MVS／発売未定●NEO・GEO／12月発売予定●CD／'96年1月発売予定

新機軸の横スクロールSTGなのだ！

『超鉄ブリキンガー』は自機とオプションのブリキンガーを操り、ステージをクリアしていくというSTG。ブリキンガーの使い方がポイントになりそうだね。残機制ではなくライフ制な点も一風変わっているのだ。



◀ブリキンガーは勝手に戦ってくれるので、プレイヤーは自機の操作に集中できる。



▲自機とブリキンガーはアイテムを取ることでパワーアップすることができる。アイテムはそれぞれに用意されている。



◀タイトルにも登場しているブリキンガーとは自機につくオプションロボットのこと。自由に着脱することができるのだ！



◀ボタン連打で、ブリキンガーの攻撃をパワーアップさせることも可能だぞ。



◀大きなボスキャラももちろん登場する。2人同時プレイも可能なので協力して倒しちゃおう！

アーケードの王様
KING OF THE ARCADE

カプコンの2大最新作を直撃!!

19××（ナインティーンダブルエックス）

カプコン

あの名作STGがパワーアップしてカムバック！

カプコンの名作ＳＴＧ『19～』シリーズの最新作が、超パワーアップされて登場するぜ！　今作の見所は自機がＰ-38ライトニング、震電、モスキートの３機から選べること。それに〝可変ボム〟、〝マーカーボム〟と呼ばれる２種類のニューウェポンが使えるようになったことだ。これらの武器を活用し、撃墜率100％を目指して撃ちまくれ！

新兵器
マーカーミサイル



▲敵の弾を避けながらロックオンした敵を集中攻撃！



◀もちろん2人同時プレイも可能だ。2人で協力して戦うもよし、スコアを競い合うもよし！

自機は3種類から選べる



超デカイ
敵機の
連続攻撃

◀おなじみの超デカイ敵機もさらに強烈にパワーアップ。画面が狭く感じられるほどの大きさだし、その攻撃もハンパじゃないぞ。それだけに撃墜したときの壮快感は格別！ほんとクセになりそう。

マーヴル・スーパーヒーローズ

カプコン

マーヴルコミックスの10人のスーパーヒーローたちが、コミックのワクを越えて激突する超期待作。注目の登場キャラはＸ－ＭＥＮのメンバーやスパイダーマン、さらにはキャプテン・アメリカなど、まさにスーパーヒーローばかりだ。それぞれの必殺技もド派手に仕上がっているぞ。格闘システムは基本的に『Ｘ－ＭＥＮ』とほぼ同じ。でも、細かい部分がより洗練され、新たに導入されたシステムもあって闘いも一段と白熱しそう。格闘ＡＣＴファンは要チェックの作品だぜ。





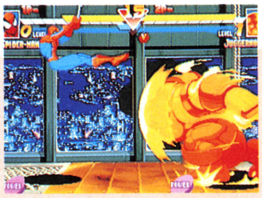
◀▲ビジュアルもグレードアップ！　オープニングはもちろん、勝利画面では、勝ったキャラの絵がド～ンとアップになるのだ。

新システムがさらに戦いを熱くする！

ゲージを溜めてインフィニティ・スペシャルだ!!

インフィニティ・スペシャルはゲージがＭＡＸのときに繰り出せる大技。ゲージが溜まったら、ガンガン活用して一気に勝負をかけろ！





◀ゲージは『ヴァンパイアハンター』と同様、ＭＡＸまで溜まるとストックされる。何本も溜めて連続で出すことも可能なのだ。

▲ゲージがＭＡＸまで溜まったら、そのつど使っていくベシ！　なぜなら何本も溜めたまま負けるのは、ものすごく悲しいのだ。



▶ジェムを持っているときに、コマンドでそのパワーを解放させるのだ。

6つの宝石を集め未知なるパワーを入手！

敵を倒せば入手できるジェム（宝石）は、キャラの能力をアップさせるものらしいが…。効力はキミの目で確かめてくれ。



ジェム



ミンタンのひとりごと

緊急特報!!　しめ切り直前に嵐のように舞い込んできた新情報は、なんとあの『ロックマン』がアーケードに登場！ということだ。ボク自身『ロックマン』大好き人間なので、この情報を聞いたときには感激したぜ。ゲームはボス対戦のみの面クリア型ＡＣＴ。２人協力プレイも可能で、キャラはロックマン、ブルース、フォルテの３人の中から選べるぞ。く〜っ、最高だぜ！



▶７つのステージでおなじみのボスキャラと対決だ！

ハルク



ガンマ線爆弾の実験で大量のガンマ線を浴び、ミドリ色の怪物に変身した大男。巨大タンカーをも持ち上げてしまう超怪力と、驚くほどの身軽さを武器に戦う。

VS

スパイダーマン



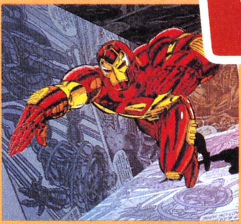


放射能を浴びたクモにかまれ、クモの能力（壁にへばりついたり、上ったり…）を身につけた男。クモの糸を使って攻撃する様子もちゃんと再現されているぞ。

アイアンマン

持病を克服するために開発したパワードスーツの最先端の機能を使い、平和のために戦う天才発明家。スーツに隠されたさまざまな兵器を使いこなせ！





VS

サイロック

Ｘ－ＭＥＮのメンバー。忍者の格闘術とテレパシーを使った精神攻撃で戦う唯一の女性キャラだ。動きの素早さはピカイチ！　新必殺技も追加されたらしいぞ。



ジャガーノート



魔法の力で不死身の巨体に変身した悪の凶戦士。『Ｘ－ＭＥＮ』では中ボスだったが、ついにプレイヤーキャラとして使えるようになったぜ。このパワーとデカさは、かなり危険かも…。

マーヴルコミックスの10人のヒーローたちが戦いの火花を散らす!!



ブラックハート



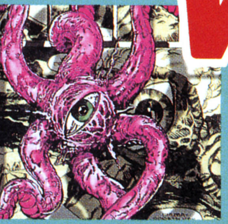
悪の魔王メフィストの息子。父に反抗して地獄を追放されたが、いつか父を殺し、その王位を手に入れようと狙っている。その能力はいまだ未知数！　はたしてどんな技があるのか…。

未知の異次元から来た超生命体。肉体は一定の形を持たず、また次元の狭間を自由に行き来できるらしい。『Ｘ－ＭＥＮ』のスパイラルっぽい感じのキャラか…!?



Ｘ－ＭＥＮのメンバー。超合金アダマンチウムのツメを使っての強力な必殺技は健在！　さらに新必殺技を加え、ますます凶悪になったというウワサも…。

シュマゴラス



VS

ウルヴァリン



キャプテン・アメリカ



第二次世界大戦中に活躍した超人兵士。だが氷山に閉じ込められ、数十年を経て現在に復活した…。攻守に優れた盾を武器に平和のため、自由のために戦うのだ。

VS

マグニートー





『Ｘ－ＭＥＮ』でボスだったマグニートーも使用可能！　地軸をも揺るがすマグネットパワーと核爆弾の直撃にも耐える電磁バリアーで、すべての敵を叩き潰す。

神聖ウラワザ帝国

マージャンソード　プリンセスクエスト外伝

隠れキャラとビジュアルテスト

大阪府
高田三弘さん



◀条件を満たしてプリンセスを5人倒すとエスティローダーが現れる。彼女を倒してクリアするのだ。



◀クリアしたファイルでゲームを始め、ミニゲーム2のビンゴで魔法陣ができるように牌を並べよう。



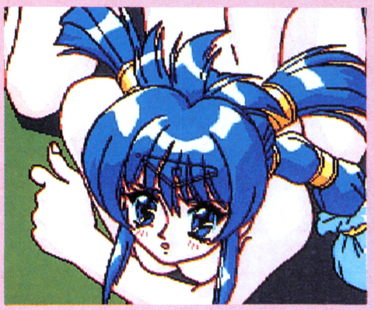
◀すると、このようなビジュアルテストモードに入れるのだ。✚上下で選択、ランで決定せよ。

①ミニゲーム１で勝つ②ショップの店員リーゼの服を買う③リーゼと対局して勝つ、の３つをクリアして５人のプリンセスを倒すと、隠れキャラのエスティローダーが出現する。彼女を倒してエンディングを見たら、そのファイルのミニゲーム２で「自分で並べる」を選び、魔法陣を作ろう。ビジュアルテストに入れるぞ。

こんな感じに並べろ!!

8	4	3	1	9
4	2	5	9	5
6	9	1	6	3
5	4	8	7	1
2	6	8	2	7

◀牌の種類に関係なく、とにかく数牌をこう並べる。ちなみにこれは、どの列の数字を足しても25になる魔法陣だ。



◀手ごわかったプリンセスたちの恥ずかしい姿がいつでもおがめるぞ。これさえあればバッチリだ！（なにが？）

マージャンソード プリンセスクエスト外伝

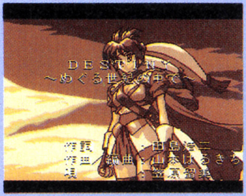
クリア後のお楽しみ２発

愛知県
けり!けり!けり!さん

ゲームをクリアしてエンディングを見た後、そのファイルでコンティニューしてみよう。フィールド上に「KARAOKE BOX」が現れて、エンディングのカラオケが楽しめるのだ。また、バトルモードを全員クリアすると「ACTOR'S VOICE」が現れ、出演している声優さんたちのメッセージを聞くことができるぞ。



▶一度クリアしたファイルで始めると、ここで…



◀エンディングテーマのカラオケが楽しめるのだ。



▶バトルモードをクリアしたファイルはここで…



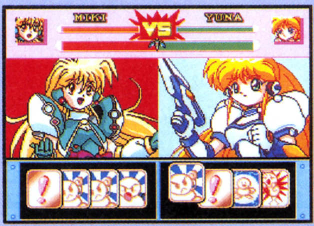
◀声優さんからのメッセージを聞くことができる。

銀河お嬢様伝説ユナ２

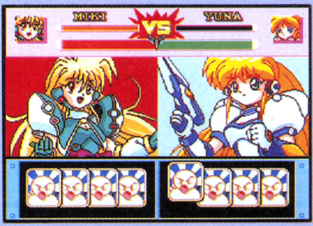
カードバトル自由自在

神奈川県
隼卦会さん

まずデバッグモードに入り、ゲーム中に戦闘になったら、セレクト＋✚上を押してみよう。なんと、相手のカードが見えるようになってしまうのだ。さらに、セレクト＋①でユナのカードを、セレクト＋⑪で敵のカードを４枚とも同じものに変えることができるぞ（入力するごとに種類が変わる）。ほかにも、セレクト＋✚下で体力回復、セレクト＋✚右または左でごきげんメーターの移動（この２つは１回ずつ入力する）ができる。また、セレクト＋ランを押すと体力が０になり、次のターンで強制的に負けてしまうことができるのだ。



▲複数のコマンドを併用して、このように都合のいい状態にすることもできる。



▲セレクト＋ランは体力が０になってしまう。すぐ終わりたい時にどうぞ。

ワザのランク				
¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000	¥1,000

天外魔境電脳絡繰格闘伝（PC-FX）

隠し必殺技一覧

山梨県
鷲竹正博さん

技ポイントがフルになった時に、右の表にある各キャラごとのコマンドを入力してみよう。すると、いつもより強力な隠し技を使用することができるのだ。



▶威力はあるがスキも大きいので、使いどころが難しい。

キャラ名	キー入力
自来也	✚左＋技＋回避
卍丸	✚左＋技＋術
カブキ	✚左＋技＋挑発
絹	✚左＋技＋術
綱手	✚左＋技＋攻撃
マントー	✚左＋技＋攻撃
猫姫&おタマ	✚左＋技＋回避
菊五郎	✚左＋技＋挑発
カンビエ	✚左＋技＋術
ヨミ	✚左＋技＋術

あすか120%マキシマ

ボールの再利用!?

岐阜県
藤原泰一郎さん



▶相手に当たって跳ね返った大リーグソフトボール8号を…。



◀ニュートラル＋①で打つ！ もちろん当たり判定あり！



◀稲妻サーブも、跳ね返ったボールで2度当てられるのだ。

御手洗清子の大リーグソフトボール8号で相手に当たったボールは、✚を押さずに①のバットで打ち返せるのだ。山崎竜子の稲妻サーブも2度当てられるぞ。

プリンセスメーカー2

アイテム取り放題

群馬県
Y・Wさん

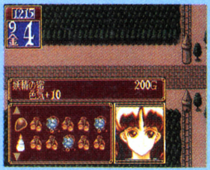
1215年以降、西部砂漠地帯のスタートまたはゴールで、選択肢の「続ける」を選んでそのまま右へ行くと、なんとお金と回復アイテムが取り放題になるのだ。



▶スタートまたはゴールの選択肢で「続ける」を選ぶ。



▶この辺まで進み、行けなくなっても✚右を押していると…。



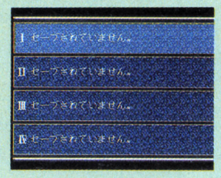
◀このようにお金や回復アイテムが取り放題になるのだ。

風の伝説ザナドゥII

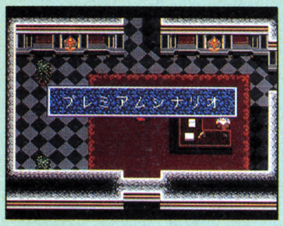
即効プレミアムモード

千葉県
串田和之さん

タイトル画面でスタートを選んだら、どこでもいいから空いているセーブデータを選んでセレクト＋ランを画面が変わるまで押し続けてみよう。成功すれば、クリアしなくてもいきなりプレミアムシナリオを始めることができるぞ。



▶セレクトを押しながらラン。最初にスタートを選ぶこと。



▲クリアしてのお楽しみなんだから、きちんとクリアしてからの方が…。

風の伝説ザナドゥII

力の水晶見〜つけた

宮崎県
KM☆GMさん



▶祭壇の右側を抜けて、このあたりから裏に回り込もう。



◀一番左にある、この細くなっているところを調べると…。



◀なんと、「力の水晶」を見つけることができるのだ。

第5章の水晶宮にある祭壇の右側から、裏を回って左の細くなっている端を調べてみよう。一時的にアリオスの攻撃力を上げてくれる「力の水晶」が見つかるのだ。

風の伝説ザナドゥII

サンダーブレード入手

埼玉県
ヘナヘナ〜さん



▶まず、終末の玉座1階にある隠し通路に入るべし。



◀通路の途中に、さらに右に入る隠し通路があるのだ。



◀その先には「サンダーブレード」の入った宝箱があるのだ。

最終章・終末の玉座1階の隠し通路の右側に、実はもうひとつの通路が隠れているのだ。その先の宝箱には「サンダーブレード」が入っているぞ。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、どしどし応募者しよう。PC−FXソフトのウラワザも、もちろんOKだ！

〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館 ㈱メディアワークス
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

読者のカラーイラスト投稿コーナー♡

カラーチャンネルS スーパー

Color Channel S

あなたの力作は載っているカナ?



今月の1番♡



▲埼玉県・緋色さん⑬　あったかい雰囲気のタッチがいいな〜♡　さびしそうにも、うれしそうにもとれる表情が、桜子ちゃんのキャラをよく出していますね。しめ切りギリギリに届いたテーマイラストのハガキが、ハガキの集計の都合で間に合わず、掲載が今月になってしまったの。ゴメンネ〜(汗)。



▲埼玉県・TERAさん⑥　ていねいな筆運びがいいですネ。色使いもお見事です。

▼京都府・卯月めいさん⑥　ボディのラインと表情が◎！　腰つきがエッチでいいネ〜♡





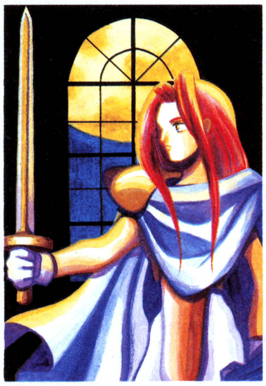
▲千葉県・脳みそホエホエさん⑨　このゲーム、中盤以降のシナリオがすごいんだ〜！

▼千葉県・木村吉伸さん④　キャラごとのシングルCDかあ……。いいアイデア！





◀東京都・流ひょうごさん③　ああ、唯ちゃんのセリフが聞こえてきそう……。花園もよろしくネ。



◀埼玉県・N.J.R.さん⑤　『オウガ』ではノルンが好き。他機種のゲームのイラストでもいいよ。

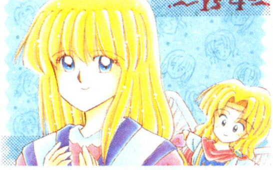


◀愛知県・ワタナベマサヒロさん⑯　新世代機でぜひ続編を出してほしい〜！



◀広島県・タカアシさん⑦　デフォルメのセンスも仕上げも最高！　お札の表情も芸が細かいネ。

▶大阪府・遠野いずみさん⑱　『イースV』をPCかFXでも出して〜！





◀神奈川県・あんみつさん⑥　ちょっと余白ができちゃって惜しい〜！

▼山形県・だてはずかさん⑳+①　繊細なタッチが◎！

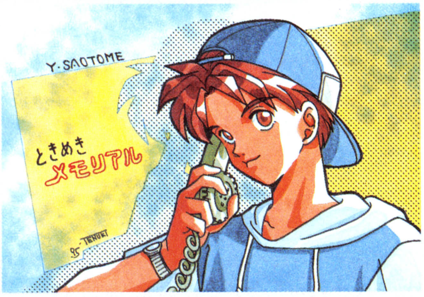




▲宮城県・くれはさん⑲　PS版は期待のわりには……。

▼神奈川県・村上芳明さん⑨　なんて幸せそうなの……♡





◀岐阜県・手貫小路さん⑧　こんなにかっこいい好雄くんは初めて見ましたよ〜(笑)。いい男じゃないの〜♡



◀埼玉県・西本しろうさん⑮　相変わらずデフォルメがうまい！　あなたの同人誌が見てみたいな〜♡



◀岩手県・伊藤勇太さん⑥　ロゴが中途半端だったかも?　お尻も隠れちゃったしネ(笑)。



◀神奈川県・おすまし君さん⑫　アテナの声は新しいほうが、かなめはなんとなく好きだな〜。

イラスト／白虎かなめ

ランキングポイント終了のお知らせ

1月号からの模様変えに伴い、賞金制とランキングポイント制は次回掲載分までで終了となります。代わりに、1番に選ばれた人には本誌特製テレカをもれなくプレゼントいたします。

はみだしコラム

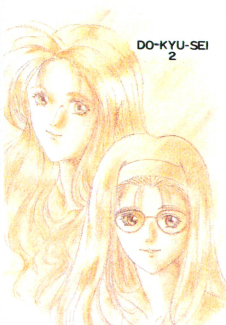
1位はダントツでピュラー。なんと94枚！ 2位はアリオスで41枚。3位はメディアで28枚。4位はメルティナで27枚。5位はソフィアで25枚。3位から5位は接戦！ 6位はダイモスで11枚。7位はアルゴスで7枚。8位がリュコスで6枚。9位がヌースで5枚でした。男性陣はやっぱり苦戦しました(笑)。



▶埼玉県・惑歌さん⑨ ダーシュの顔が惜しい！ 他はもう文句なしよ！



▶山形県・みるく1号さん③ かっこいい〜フウマさま♡『パーフェクト』買った？



▶福岡県・水渚さん⑨ 友美ちゃんのハガキって少ないの。なんでかな〜？



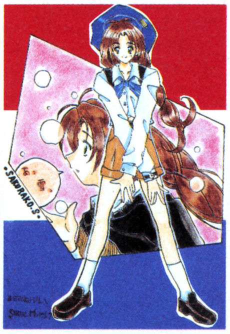
▶神奈川県・広宣さん③ デフォルメ加減が好みだなァ♡ この調子でガンバって！



▶愛知県・青玉さん⑫『ハンター』はどの機種に最初に移植されるのかなァ？



◀千葉県・メテオさん③ 今月、個人的に1番にしたかったハガキ！ 最高〜！



◀茨城県・みやもとしゅんさん⑫ 最近キャラの表情に幅が出てきたネ〜☆



◀東京都・おぎはらさん⑨ かなめはね〜、やっぱりあすかちゃんな☆



◀千葉県・文月美和さん③ ゲーム界最初のヒロインは、なんといっても彼女なの！



◀栃木県・石川正和さん③ 実際にプレイした後、ぜひもう一度彼女を描いてみてネ。

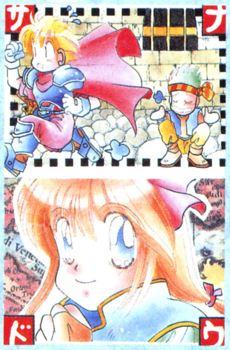
今月の1番！



▲東京都・橋本隆さん⑩ 仕上げがとてもていねいですネ。アルゴスの質感が見事！



今月のテーマイラスト
風の伝説 ザナドゥ



▲東京都・林よう子さん⑨ リュコスがかわいい〜♡

▼神奈川県・泉なすこさん③ たくさんありがとう☆





▲埼玉県・さちるさん⑫ メルは赤面するときのキャラのしぐさがかわいい〜の♡



◀千葉県・ぴえろさん③ 元気いっぱいのピュラーがグーよ♡ メルの表情もいい感じ☆



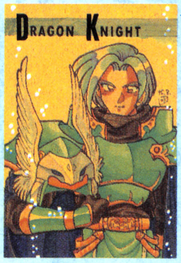
▶京都府・一本木誠さん⑱『II』では活躍の少ない男3人……(笑)。



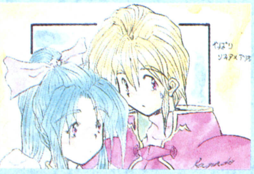
▶東京都・ウニマルさん⑯ もう少しアニメ絵寄りでもいいかも？



◀神奈川県・オーゼさん③ 思い入れが絵に出てますよ〜☆



◀大阪府・水島あすかさん③ かなめのイチオシはマーカストなの。



◀静岡県・幻このはさん③ 絵柄が個性的☆ 実はかなめ、『I』プレイしてないの……。『II』がとってもよかったので、今度プレイしてみるつもり！

1月号より新装開店♡

担当のかなめで〜す。次回でこのコーナーから卒業させていただきま〜す。このコーナーはさらにパワーアップして続きますので、今以上に当コーナーをごひいきに！ 12月号は最後のテーマイラスト、『雀偵2・3』の発表だよ♡



あて先はこちら 〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8 東京YWCA会館 電撃PCエンジン編集部「カラーチャンネルS」係

MONTHLY PRESENT

応募方法 この中から欲しいプレゼントが決まったら154ページと155ページの間についているハガキに切手を貼り、キミの欲しいプレゼント番号とアンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部へ送ってください。厳正な抽選の上当選者を決定し、11月30日発売の'96年1月号にて当選者を発表いたします。しめ切りは10月29日（当日消印有効）です。

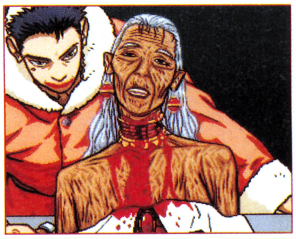


1 3名 アンプ内蔵アクティブスピーカー



2 5名 PC-FXイメージキャラクター ロルフィー1/8フィギュアキット（提供NEC HE）

ニューソフトプレゼント





3 5名 『Linda³』（提供NEC HE）

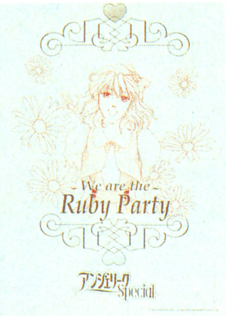
4 3名 『真怨霊戦記』（提供フジコム）

5 5名 『卒業R』清華学園校章（提供NECアベニュー）





6 小説「レッスルエンジェルス」 10名（提供コアブックス）



7 『アンジェリークSpecial』ファンブック 5名（提供NEC HE）



8 PC-FXイメージキャラクターロルフィー設定原画集 5名（提供NEC HE）



9 5名 七瀬葵氏サイン入り『あすか120%マキシマ』ポスター

10 10名 『マージャンソード』ポスター（提供ナグザット）



9月号当選者発表

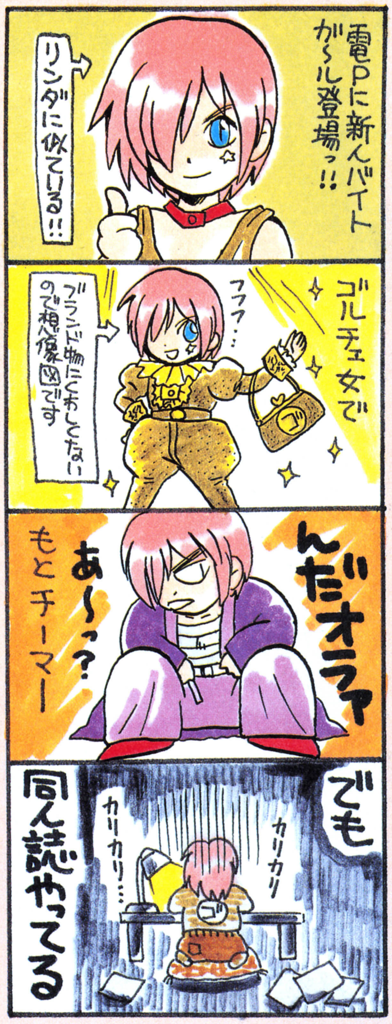
①MissionQ　CD「もう負けられない」
小木曽仁之（東京都）
鈴木　慶（神奈川県）
塩入　知紀（長野県）
②卒業プロローグCD「クロスワールド」
石丸　忠延（静岡県）
坂口　真琴（北海道）
吉川　憲一（大阪府）
福田　薫（長崎県）
青山　浩二（愛知県）
中野　秀宣（新潟県）
杉本　浩一（京都府）
小林　徳英（東京都）
坪井　光一（神奈川県）
入本　正和（香川県）
③百物語
坂上　潤一（三重県）
高尾　明宏（香川県）
狩野　伸也（宮城県）
辻　健一（三重県）
渡部　智暁（奈良県）
浦崎　康信（神奈川県）
鈴木　喜子（茨城県）
渡邊　心（広島県）
早坂　雅人（大阪府）
蒔苗　悠登（青森県）
④あすか120%
平岡　雅博（青森県）
上田　陽子（京都府）
高津　章（愛知県）
⑤CDプレイヤー
小泉　賢二（東京都）
細村　修（埼玉県）
守屋由里子（埼玉県）
⑥クリスタニア特製Tシャツ
辻本　晃（大阪府）
山口　直樹（長崎県）
内田　秀一（福井県）
宮下　直人（東京都）
高橋　正直（福島県）
石井　啓義（千葉県）
大平　敏彦（広島県）
岡本　仁志（東京都）
芝崎　晴仁（神奈川県）
一ノ関竜一（愛知県）
⑦プリンセスメーカー2　ポスター
梁瀬　力（北海道）
斎藤　和弘（東京都）
室井　久雄（神奈川県）
庄司　明広（宮城県）
金子　一弥（東京都）
深沢　正敏（静岡県）
畑中　敏彦（大阪府）
田村日出刀（千葉県）
井村　貴博（茨城県）
久富　将生（熊本県）
⑧あすか120%声優サイン色紙
竹中　貴大（兵庫県）
⑨同級生2完全ガイド
稲井　崇（徳島県）
伊佐　英俊（東京都）
松本　奈奈（奈良県）
（敬称略）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

次号予告

電撃PCエンジン

12月号は 10月30日発売!!



マンガ：宮沢香織

次号お待ちかね 別冊「銀嬢伝・セル画集」が付録!

次号は別冊付録、特集、「銀嬢電波」と、「銀河お嬢様伝説ユナ」が満載!! もちろん『同級生』、『聖夜物語』など、期待の新作タイトルの情報も、ブッチギリでお届けするぞ!!

予告の内容は変更されることがあります。

GAME INDEX

おたよりのあて先は
〒101 東京都千代田区
神田駿河台1−8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン
編集部「○○」係

STAFF

編集長………渡部雅人
副編集長……松本剛
デスク………北山のり子・横沢隆
編集…………高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・三ツ木太平・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏（&C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・吉井卓
編集補助……関根昌昭・金巻朋子
カメラマン…林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー…SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子・ウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる

月刊電撃PCエンジン11月号
1995年11月1日発行（毎月1回1日発行）
第3巻第15号通巻42号

■発行人 佐藤辰男 ■編集人 染谷恵司
■編集長 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
電話（編集） 03−5281−5212
（広告） 03−5281−5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2−9
電話（営業） 03−3294−1130
■印刷所 共同印刷株式会社



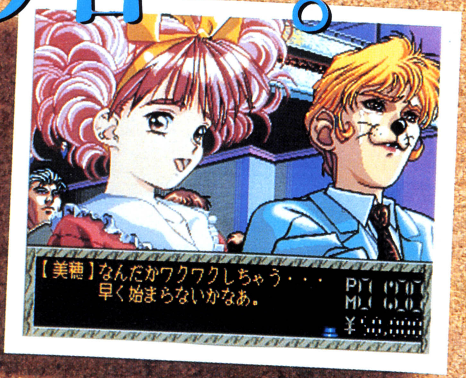
SUPER CD·ROM² SYSTEM
もう戻れない、あの夏
【亜子】卓郎君っ！！
危ないからどいてっ！！
【さとみ】ち、ちょっとね・・・さーてと
喫茶店に戻らないと。
【くるみ】卓郎さんの・・・エッチ。
【亜子】あっ・・・。
【美穂】卓郎君って・・・どんな女の子が
好きなのかな？
どうきゅうせい
同級生



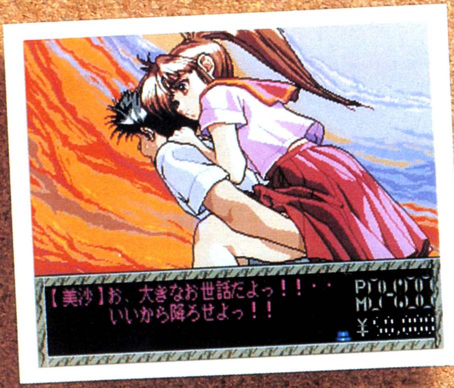
魔の力 眠りし塔で
少女はカレーを食べる…！
アイスストーム！
魔導物語Ⅰ
炎の卒園児
3DダンジョンRPG
'95秋発売予定
予価 7,800円（税別）
©COMPILE 1995 ©LMS Music 1995 ©NEC Avenue, Ltd. 1995

NEC

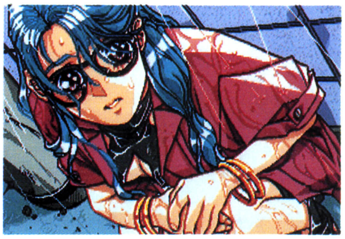
の日…。







竹井正樹氏描き下ろし オリジナルキャラクター登場！





ＣＤロムロム版「同級生」には、竹井正樹氏描き下ろしによるオリジナルキャラクターも登場。

オリジナルシナリオも加えられ、「同級生」の新たなるページが今、開かれます。

初回特典！ 人気声優が歌う オリジナルエンディングソング

エンディングテーマに山下達郎氏「さよなら夏の日」を収録すると共に、初回版だけの特典として、人気声優陣が歌うオリジナルエンディングソングを収録。サントラＣＤにも収録されない、ここだけの珠玉の名曲です。



エンディングソングを歌う笠原留美さん、小野綾子さん、小野寺麻理子さん、丹下桜さん。

10月27日発売！

希望小売価格 8,800円(税別)



天地無用！ 魎皇鬼 アドベンチャー

希望小売価格 8,200円(税別)

絶賛発売中！



あすか120％マキシマ BURNING Fest.

対戦型美少女格闘アクション

希望小売価格 8,200円(税別)

絶賛発売中！

NECアベニュー株式会社
〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1
マルチメディア事業部 ◀お問い合わせ(月～金曜日／午後1時～午後6時)
044(844)8976 ●テープサービス 044(844)8973



発行人／佐藤辰男 編集人／染谷恵司 発売 主婦の友社 TEL. 03(3294)1130／営業

T1006397110680

 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-11